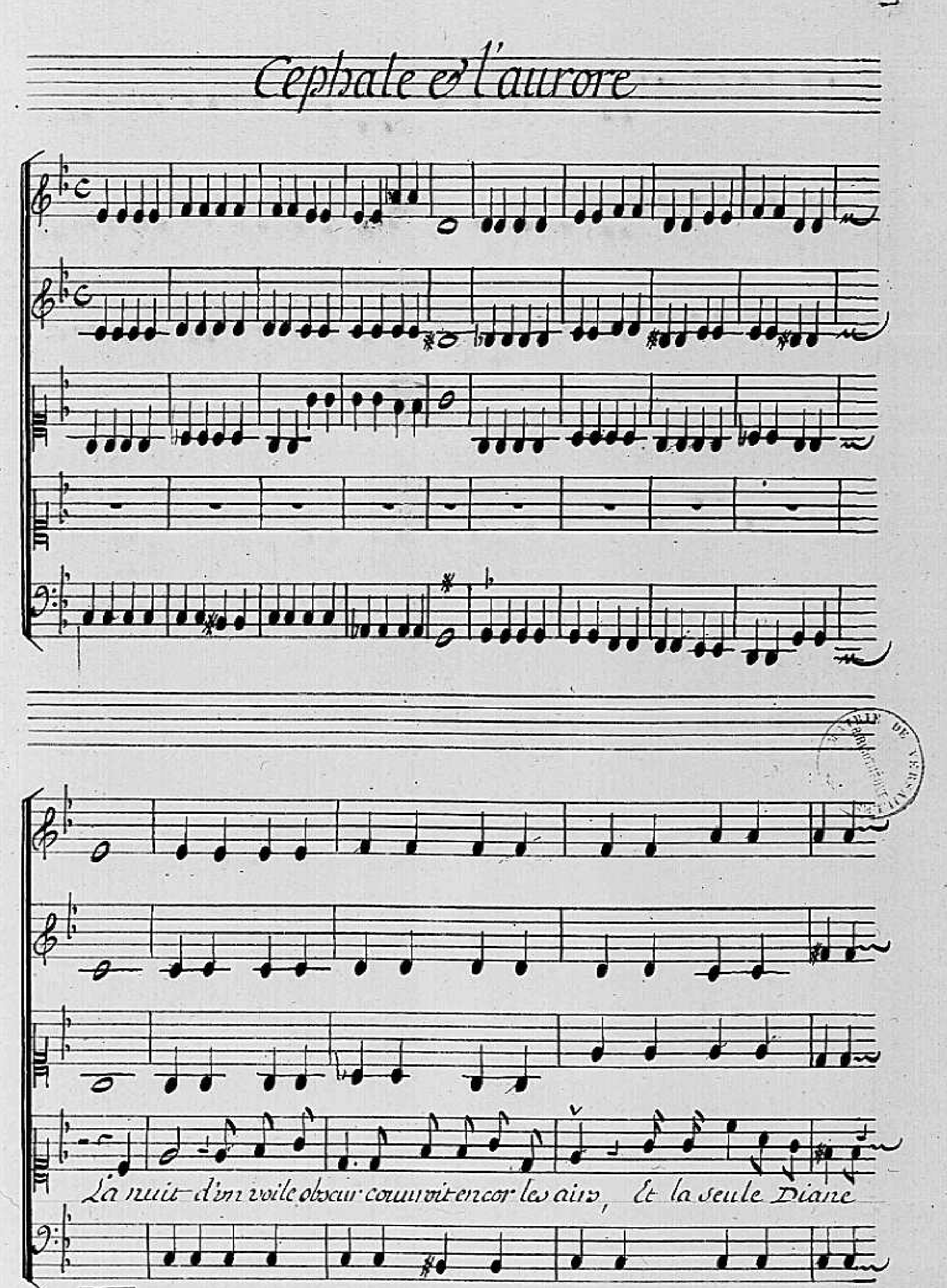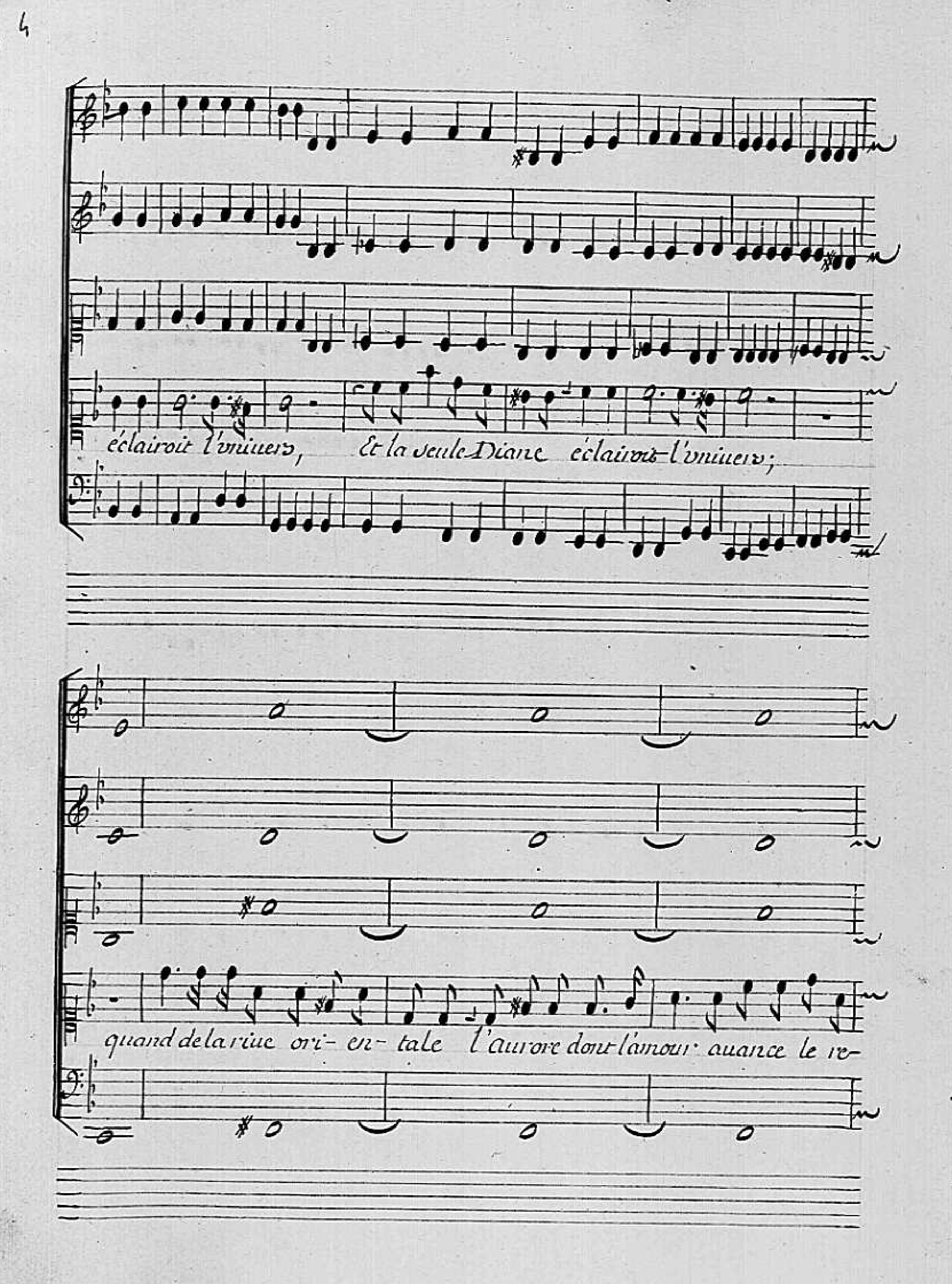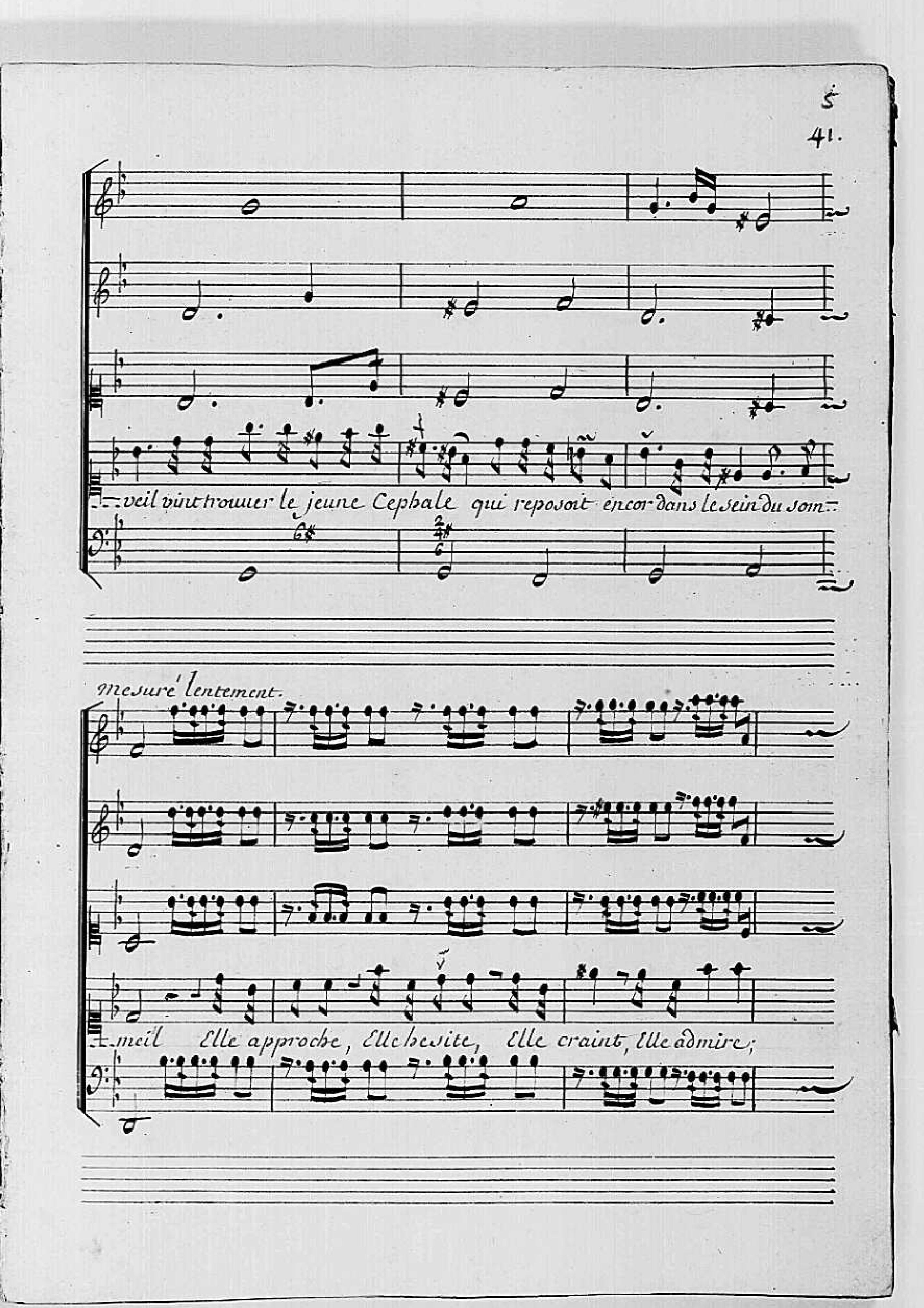
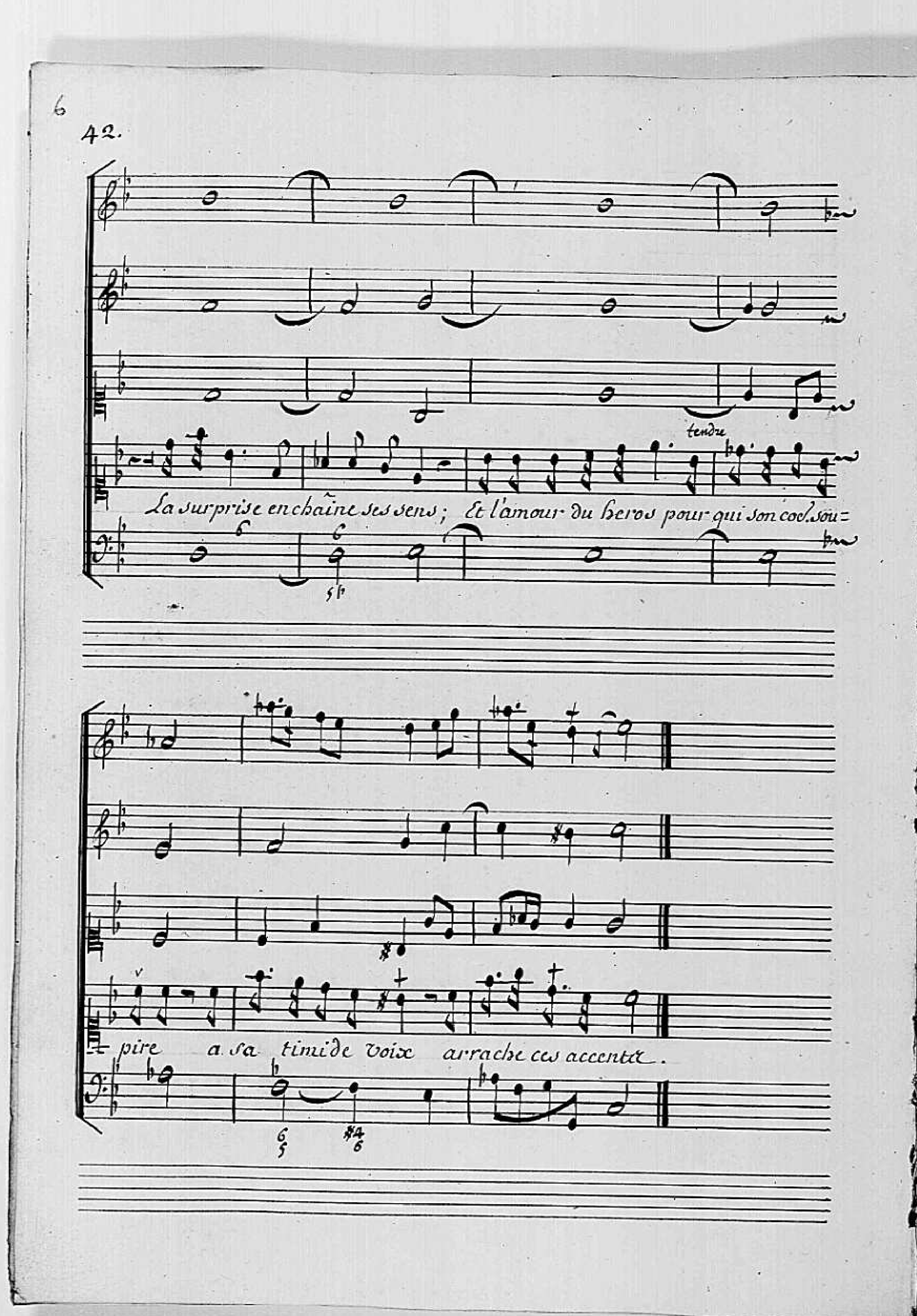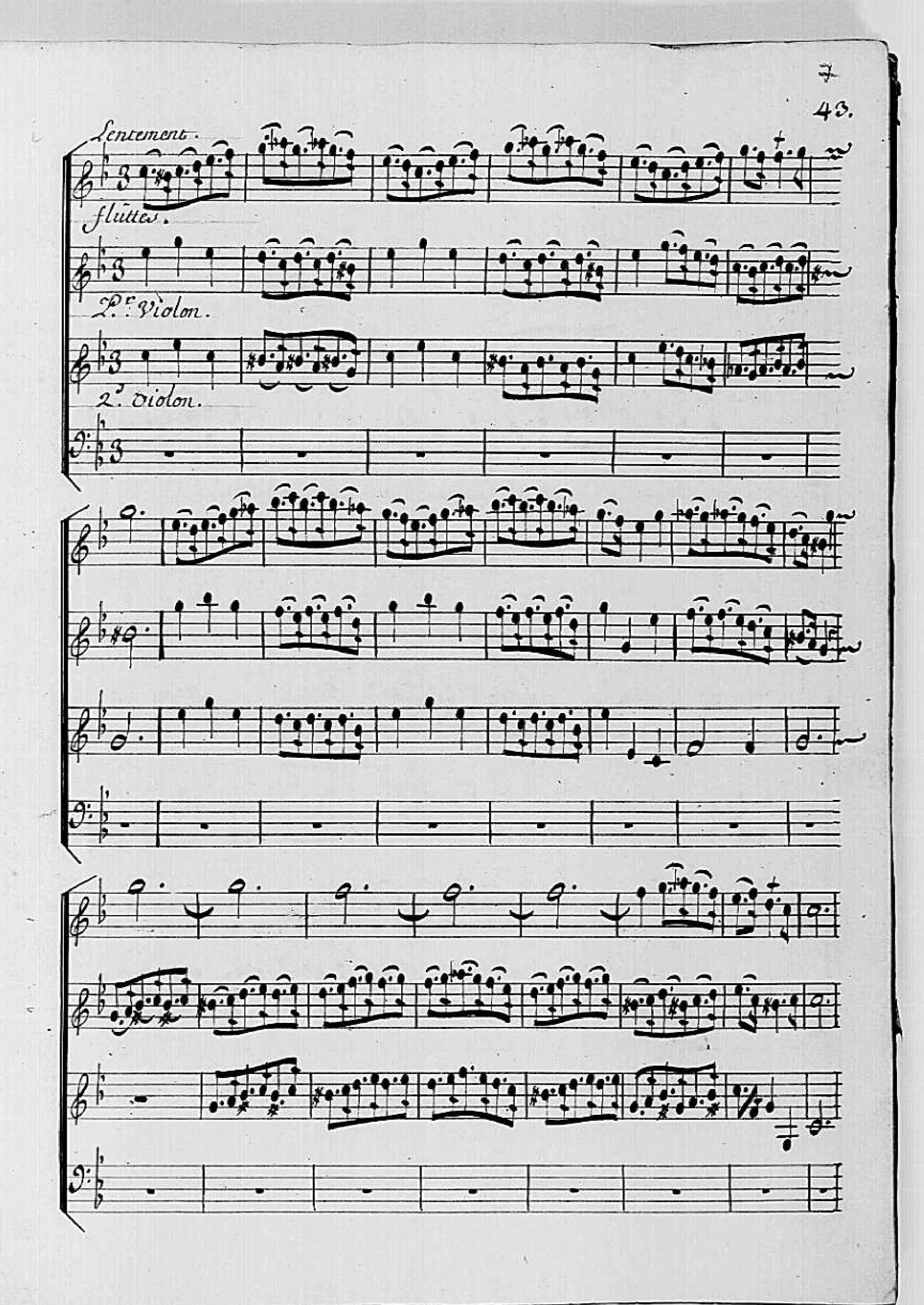
Batistin

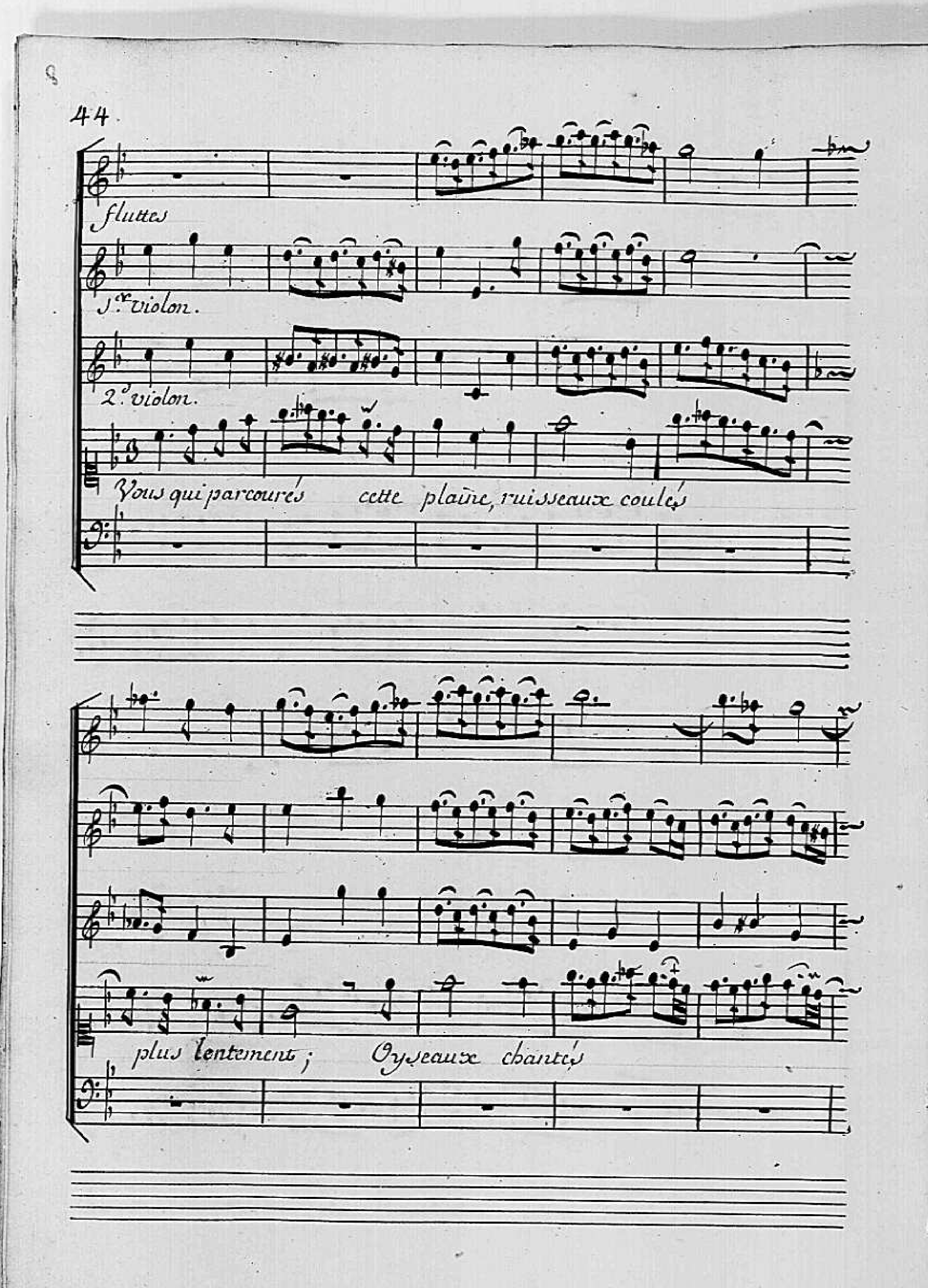

Cephale et l'aurore
La nuit d'un voile obscur couuroit encor les airs, Et la seule Diane


éclairoit l'vniuers, Et la seule Diane éclairoit l'vniuers;
quand de la riue ori- en- tale l'aurore dont l'amour auance le re-
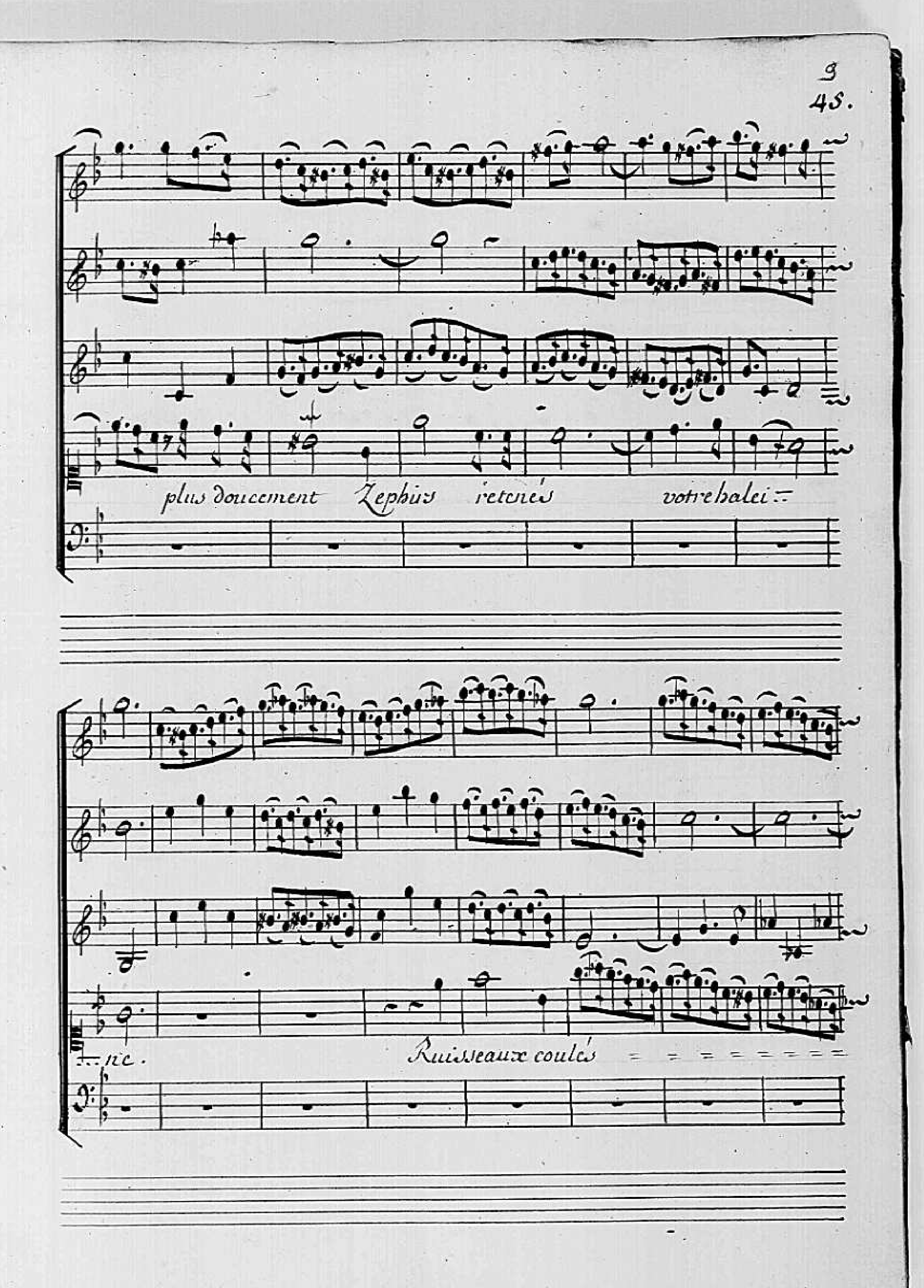

-veil vint trouver le jeune Cephale qui reposoit encor dans le sein du som-
mesuré lentement.
-meil Elle approche, Elle hesite, Elle craint, Elle admire;

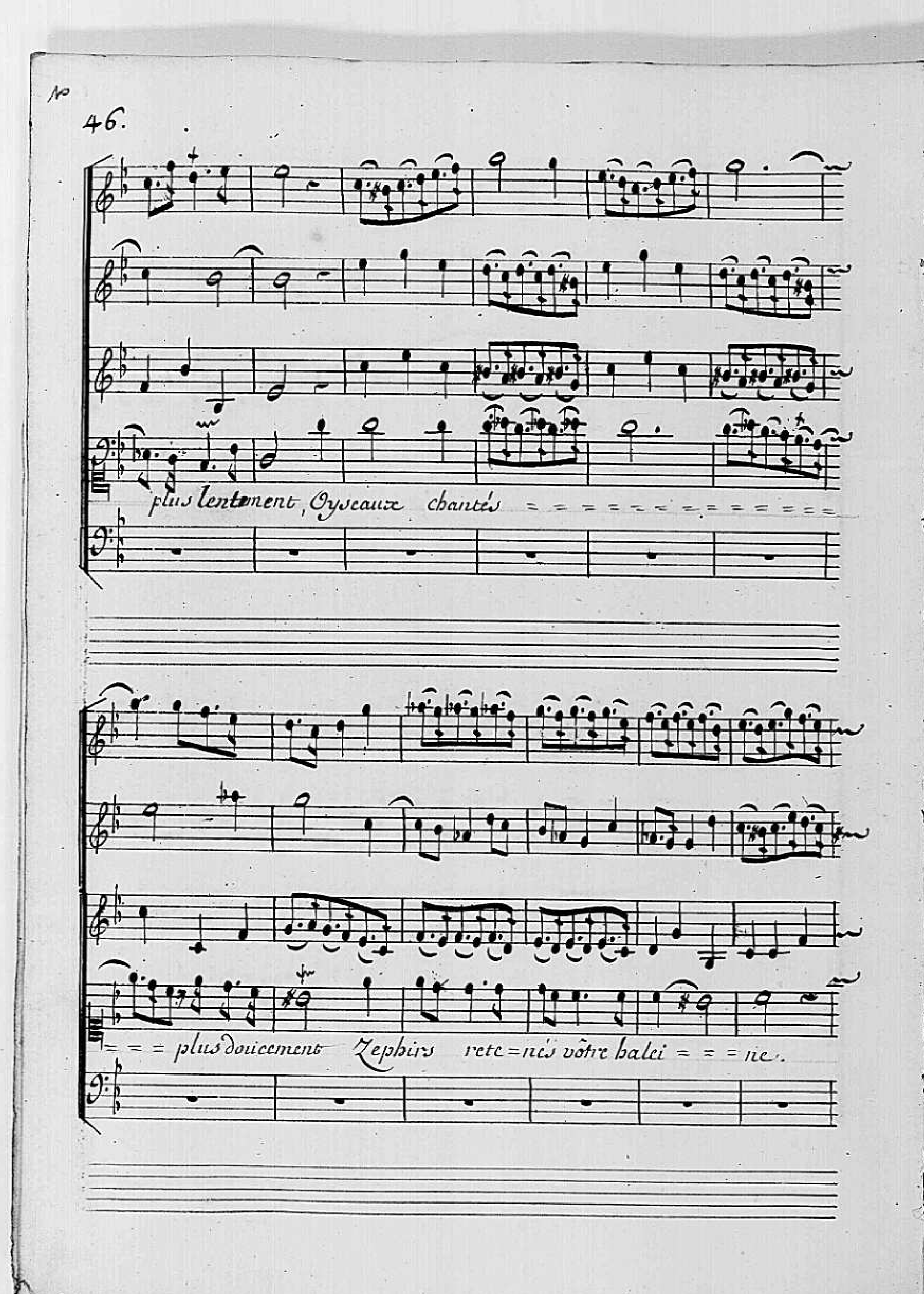

tendre
La surprise enchaîne ses sens ; Et l'amour du heros pour qui son coeur sou=
pire a sa timide voix arrache ces accents.


Lentement.
fluttes.
1.er Violon.
2.e violon.
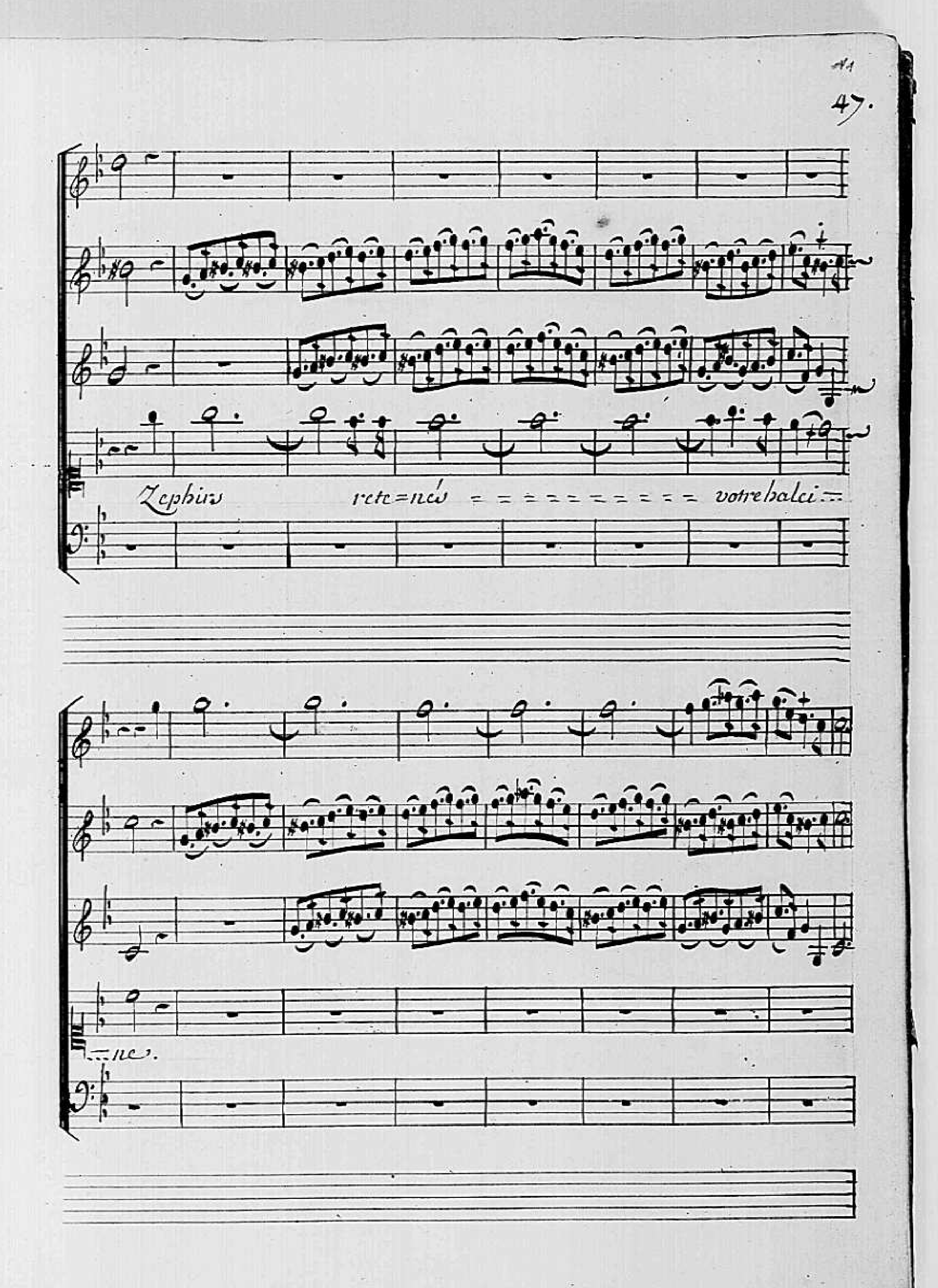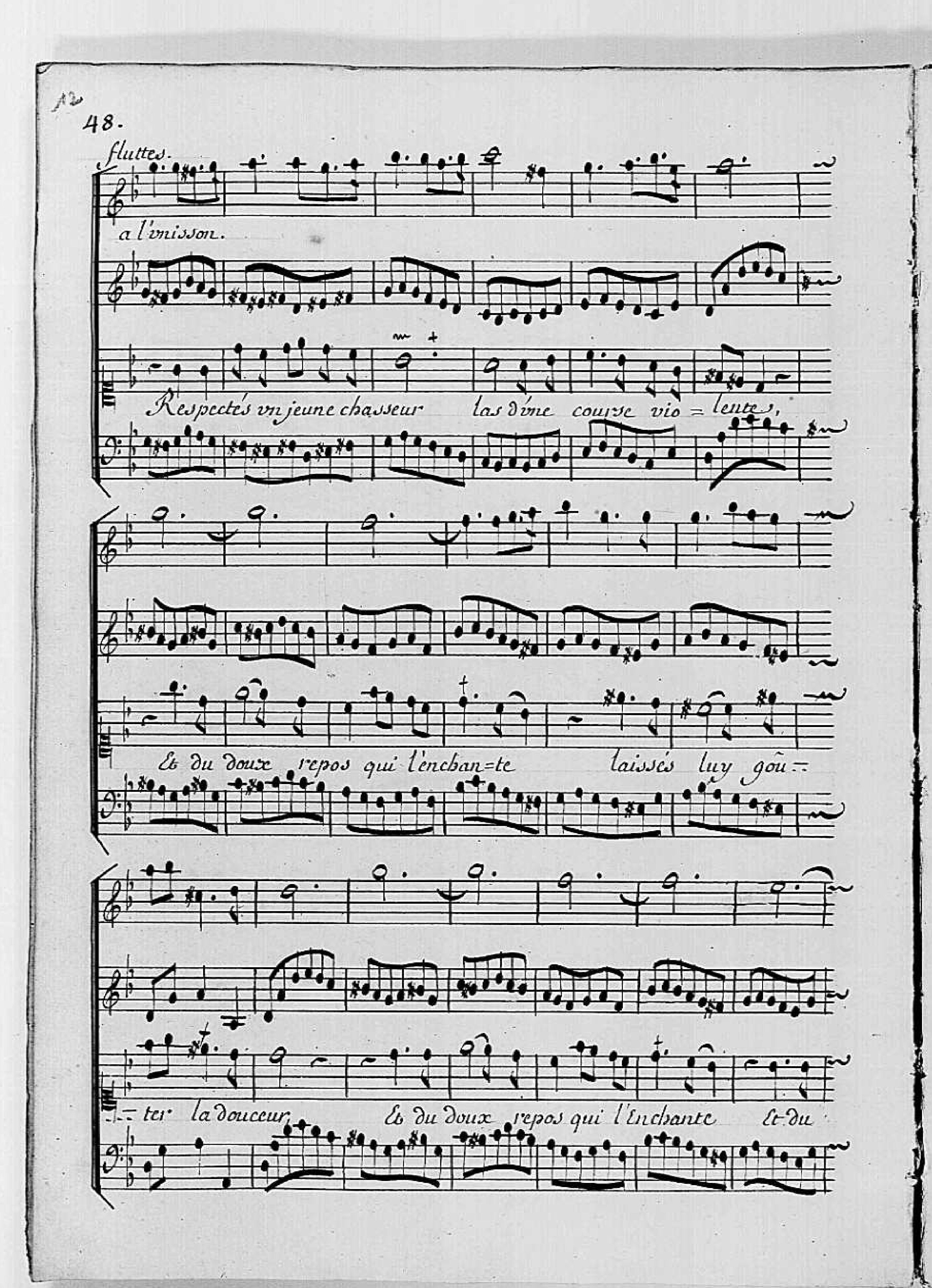


fluttes
1.er violon.
2.e violon.
Vous qui parcourés cette plaine, ruisseaux coulés
plus lentement ; Oyseaux chantés
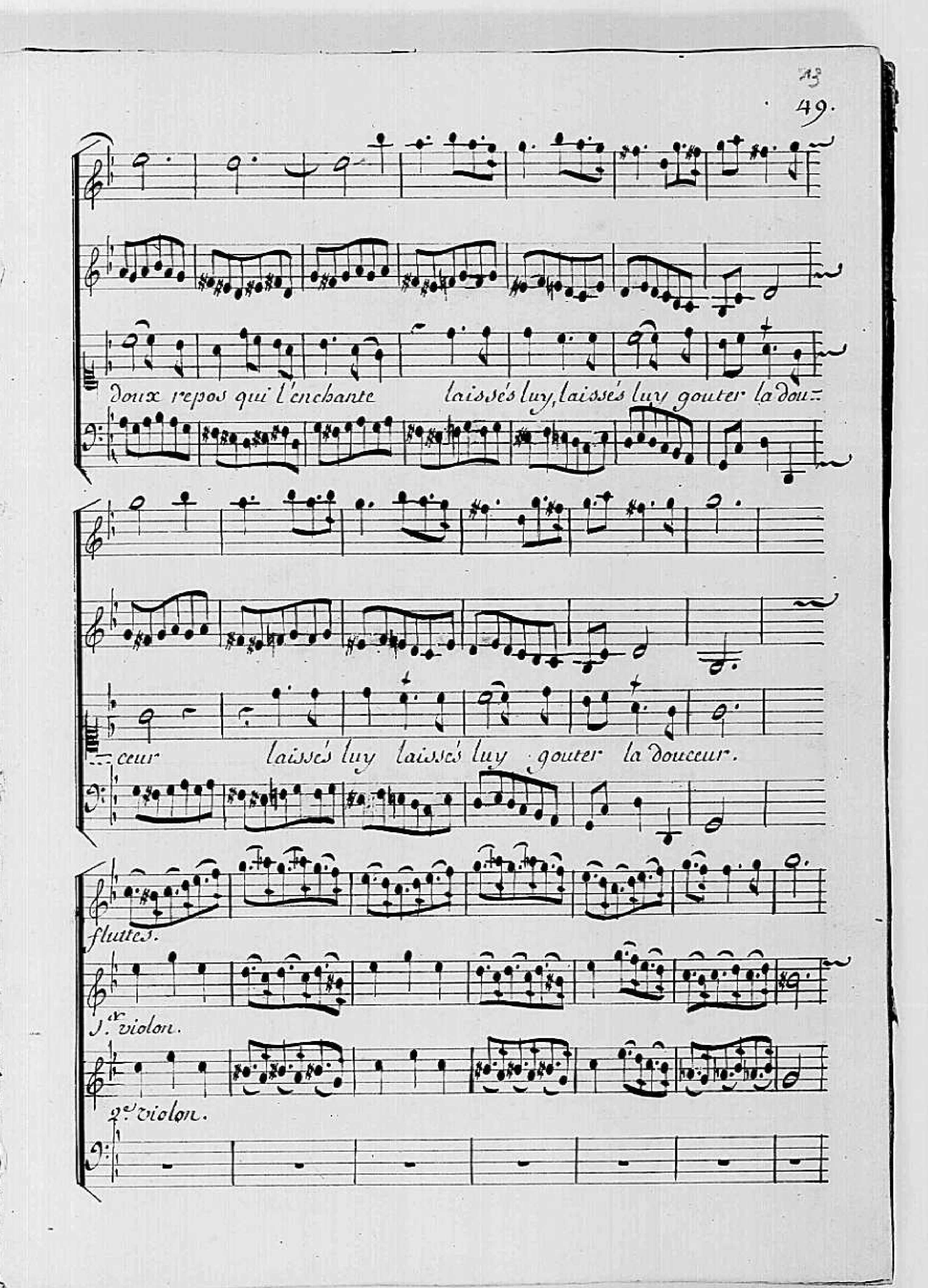

plus doucement Zephirs retenés votre halei=
=ne.
Ruisseaux coulés
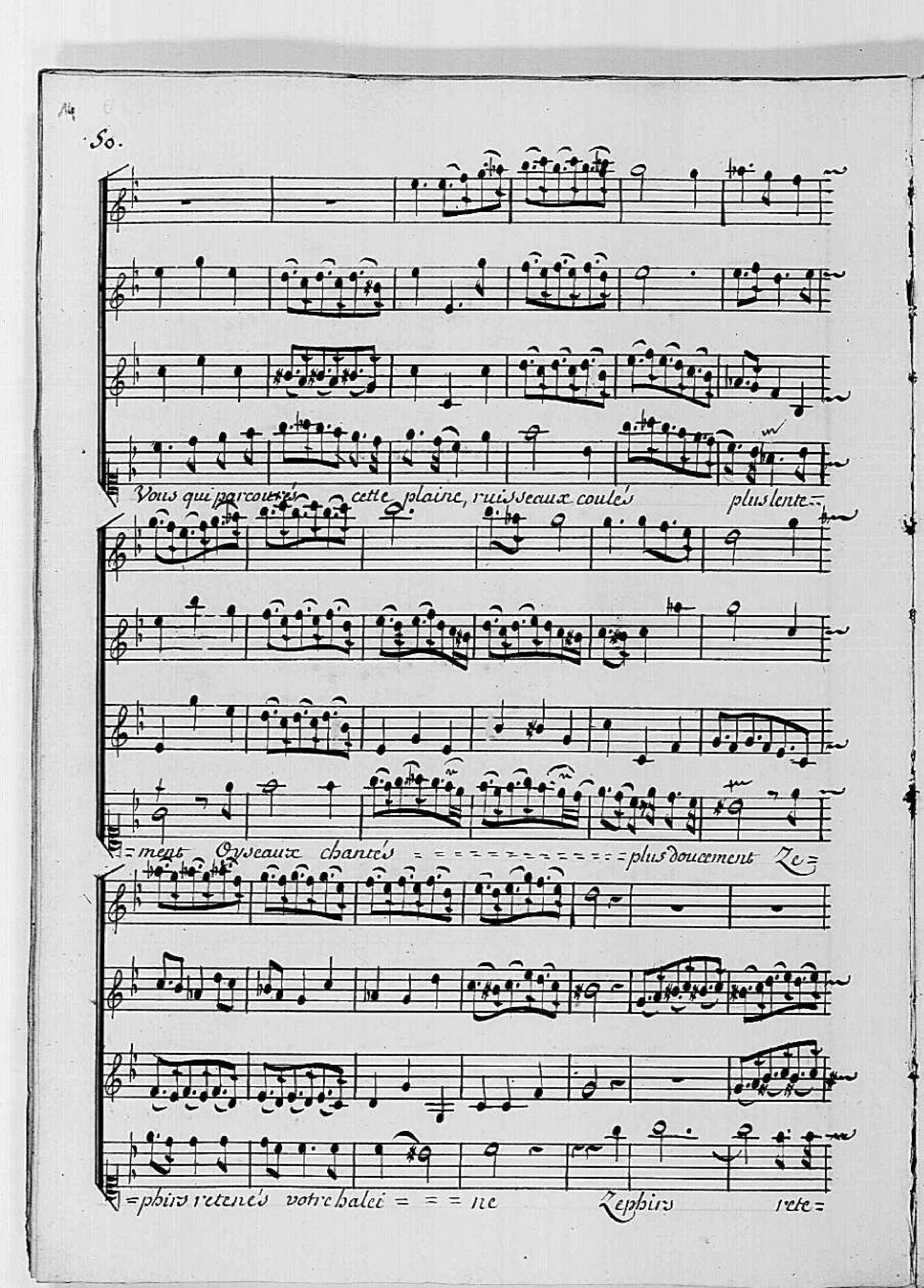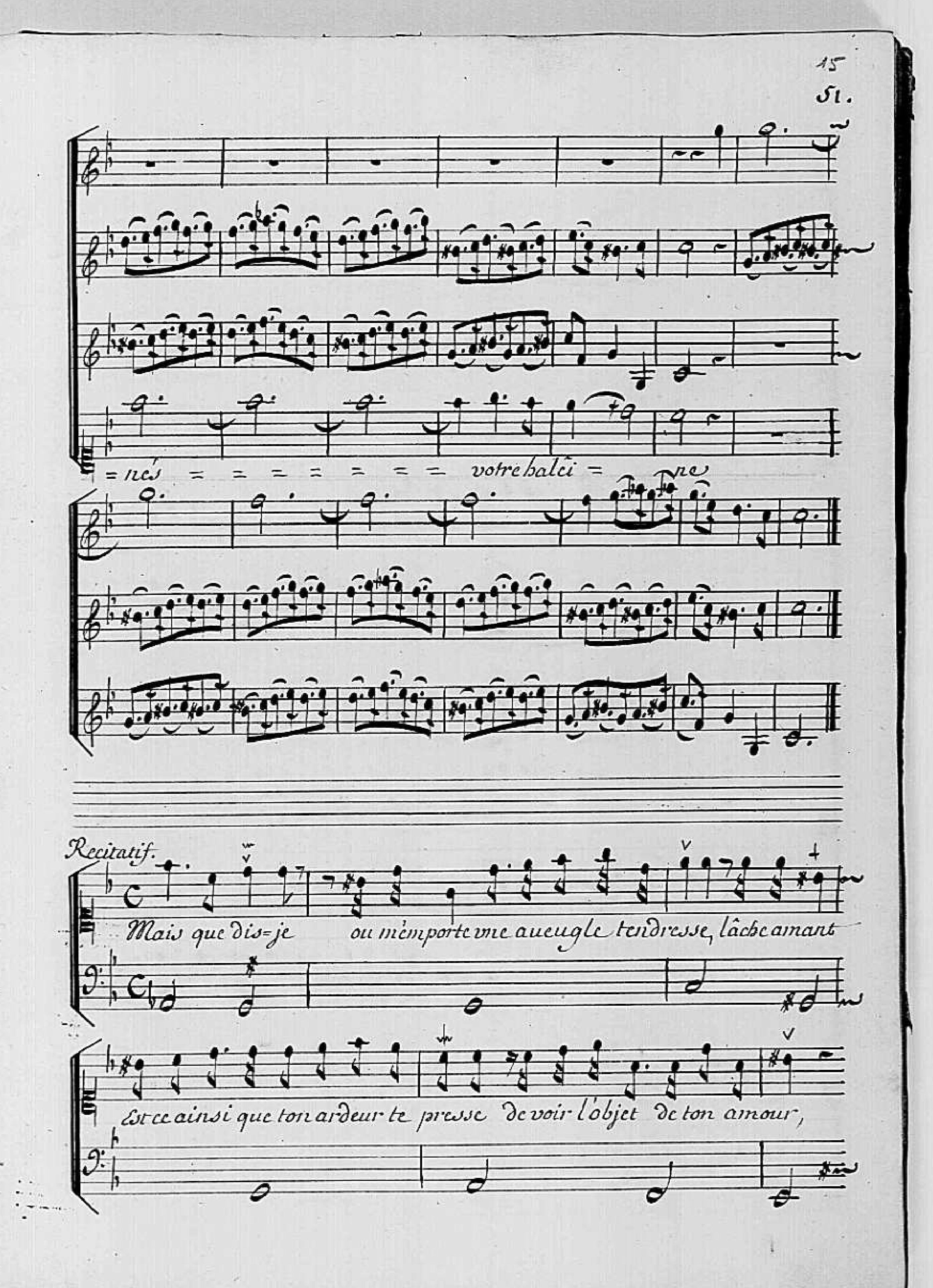


plus lentement, Oyseaux chantés
plus doucement Zephirs rete=nés vôtre halei = = = ne.

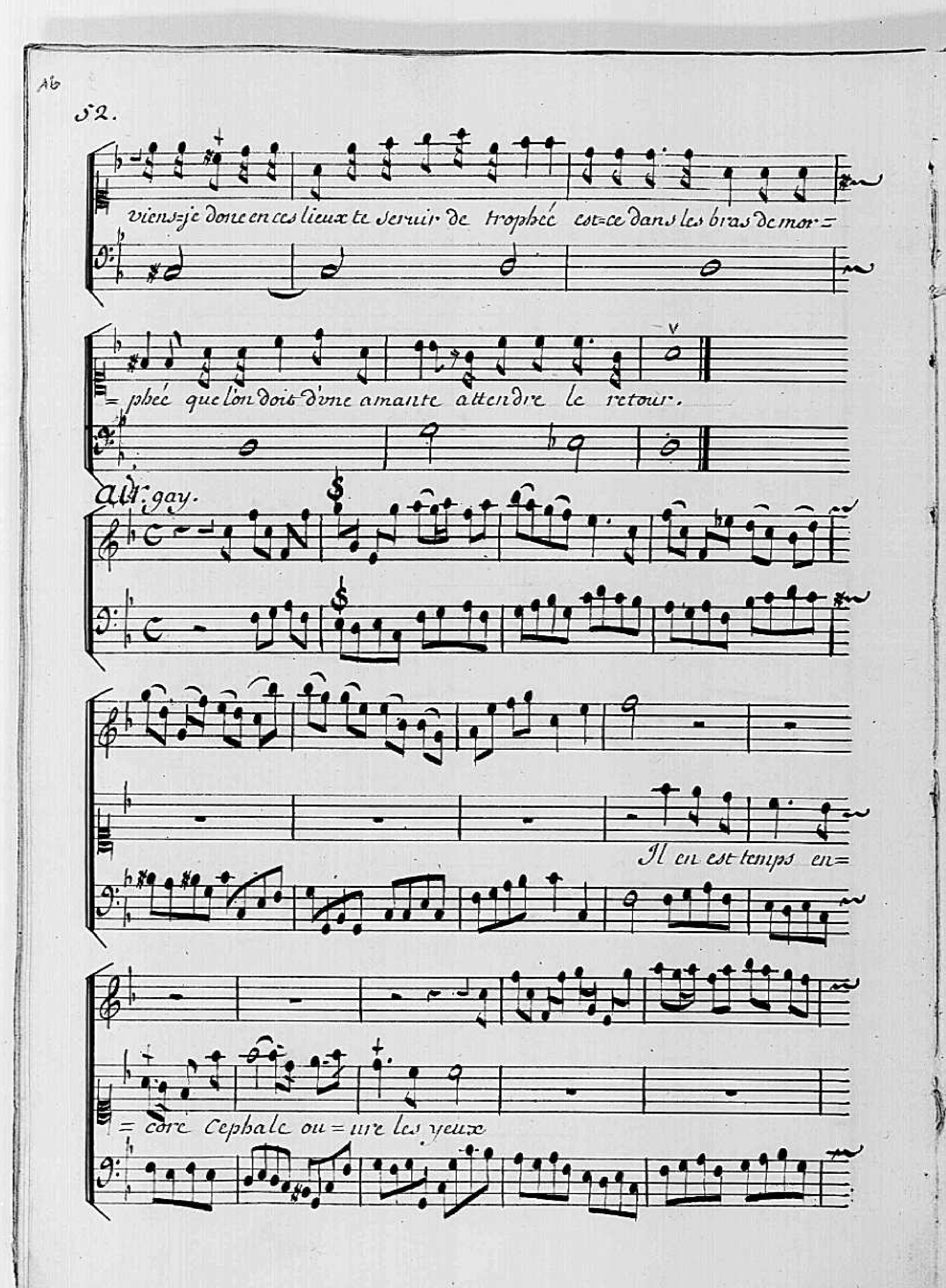

11
47.
Zephirs
rete=nés
votre halei=
=ne.
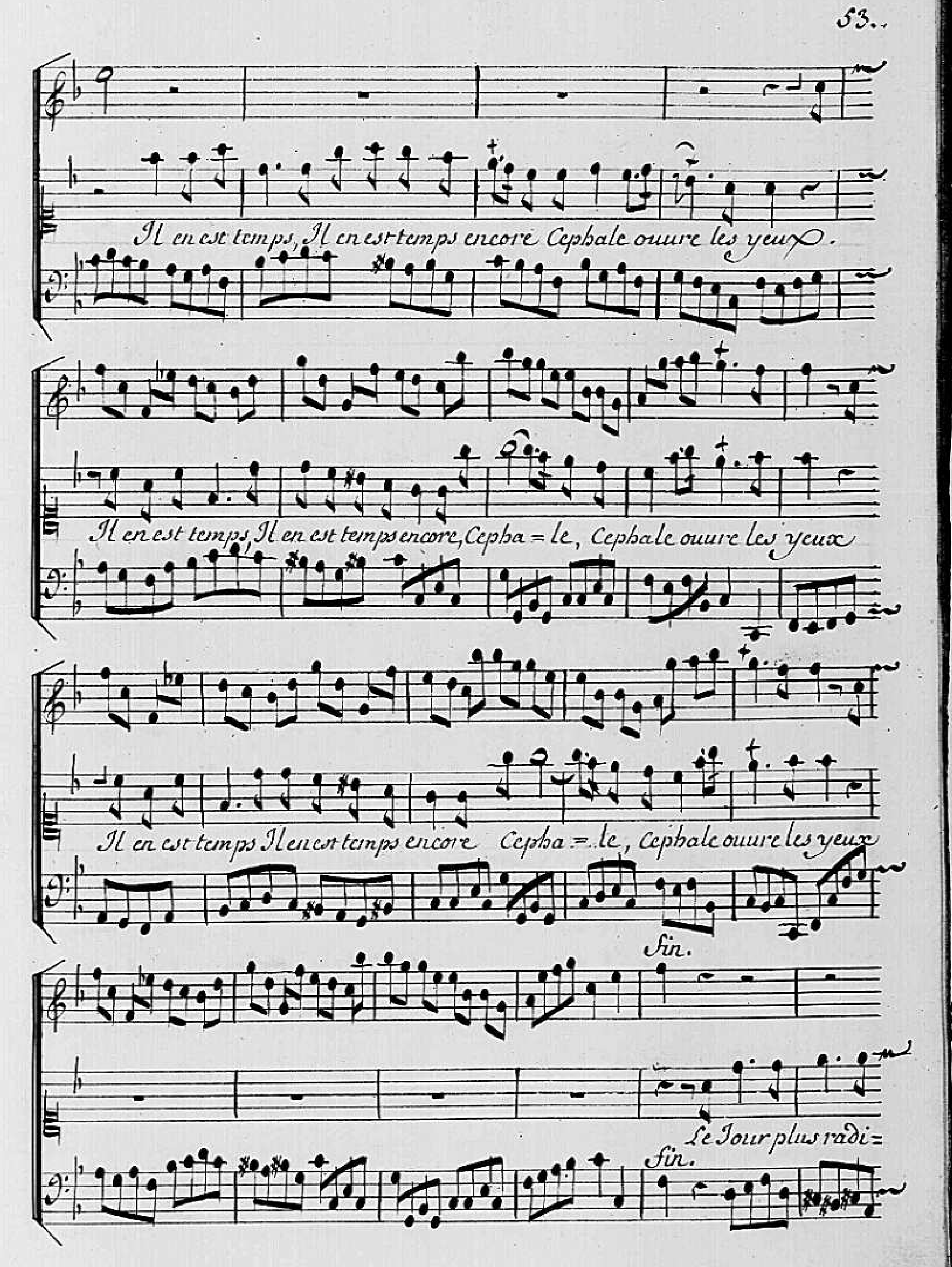

fluttes.
a l'vnisson.
Respectés vn jeune chasseur las d'vne course vio=lente,
Et du doux repos qui l'enchan=te laissés luy goû=
=ter la douceur, Et du doux repos qui l'Enchante Et du
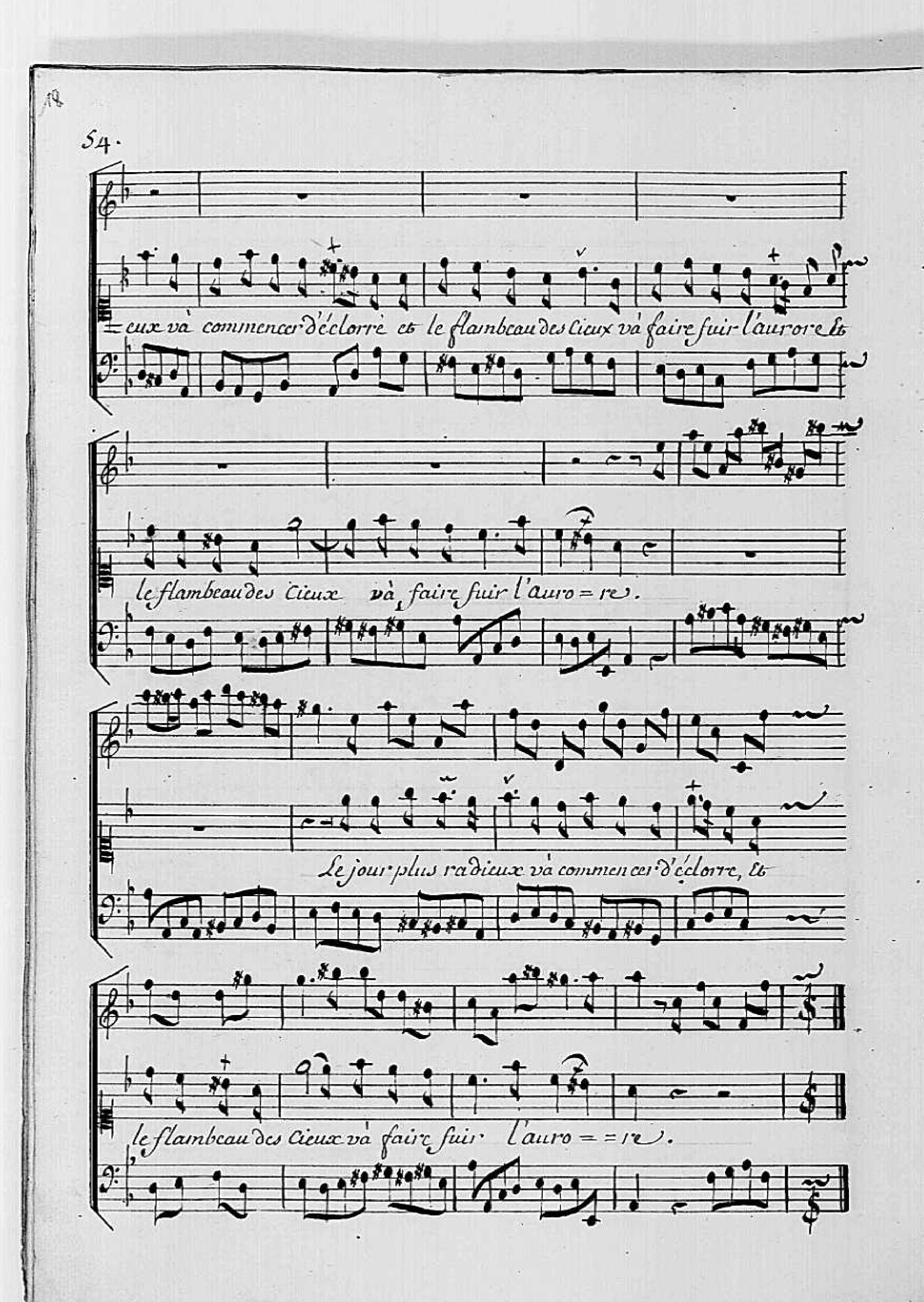

doux repos qui l'enchante laissés luy, laissés luy gouter la dou=
=ceur laissés luy laissés luy gouter la douceur.
fluttes.
1.er violon.
2.e violon.


Vous qui parcourés cette plaine, ruisseaux coulés plus lente=
=ment Oyseaux chantés = = = = = = = = = = = = = =plus doucement Ze=
=phirs retenés votre halei = = = ne Zephirs rete=


= nés = = = = = = = = votre halci =
re
Recitatif.
Mais que dis=je ou m'emporte vne aueugle tendresse, lâche amant
Est ce ainsi que ton ardeur te presse de voir l'objet de ton amour,


viens=je donc en ces lieux te servir de trophée est=ce dans les bras de mor=
= phée que l'on doit d'vne amante attendre le retour.
Air. gay.
Il en est temps en=
= core Cephale ou=vre les yeux


Il en est temps, Il en est temps encore Cephale ouure les yeux.
Il en est temps, Il en est temps encore, Cepha = le, Cephale ouure les yeux
Il en est temps Il en est temps encore Cepha = le, Cephale ouure les yeux
Fin.
Le Jour plus radi =
Fin.
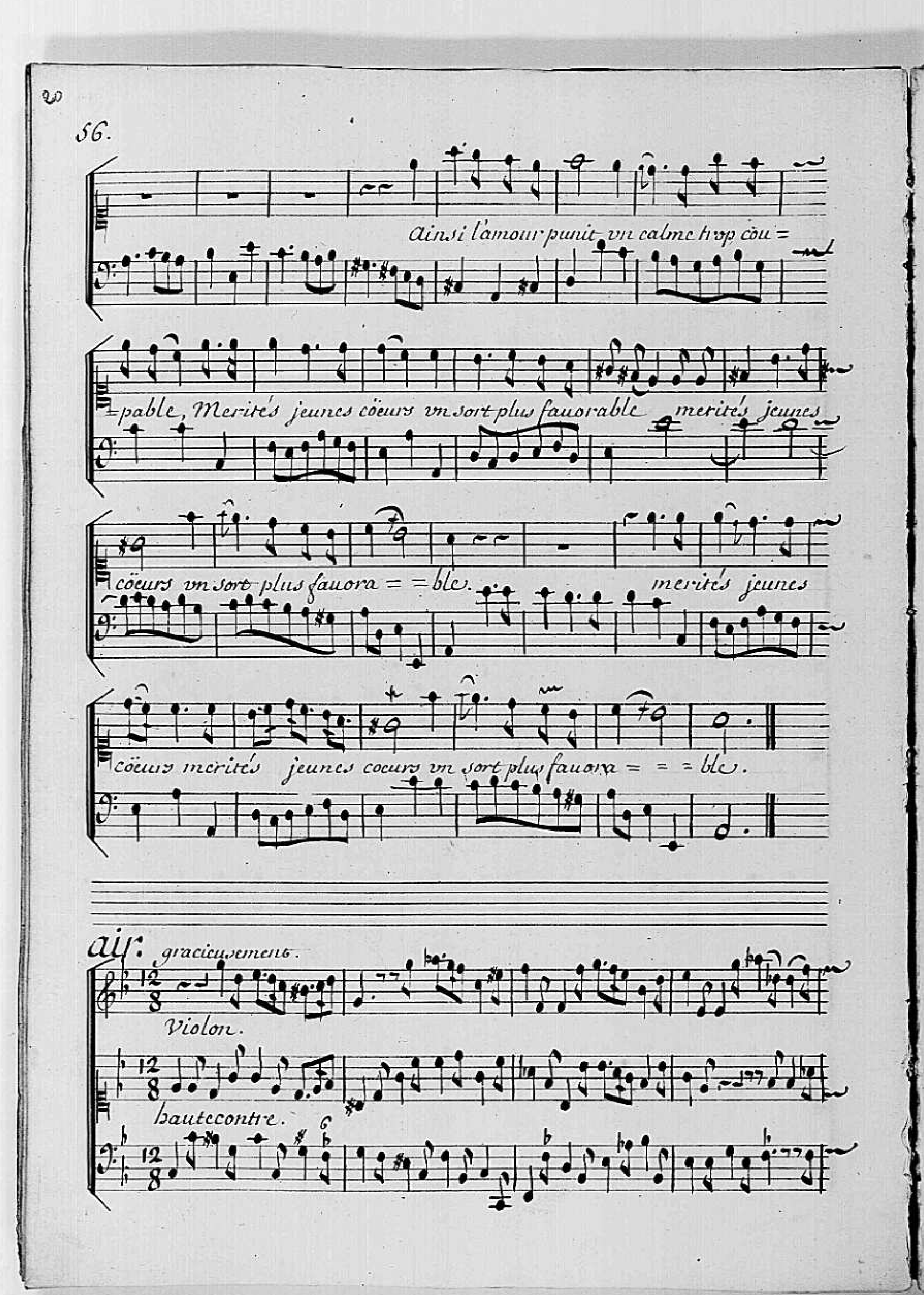

18
54.
=cux và commencer d'éclorre et le flambeau des Cieux và faire fuir l'aurore Et
le flambeau des Cieux và faire fuir l'auro=re.
Le jour plus radieux và commencer d'éclorre, Et
le flambeau des Cieux và faire fuir l'auro==re.
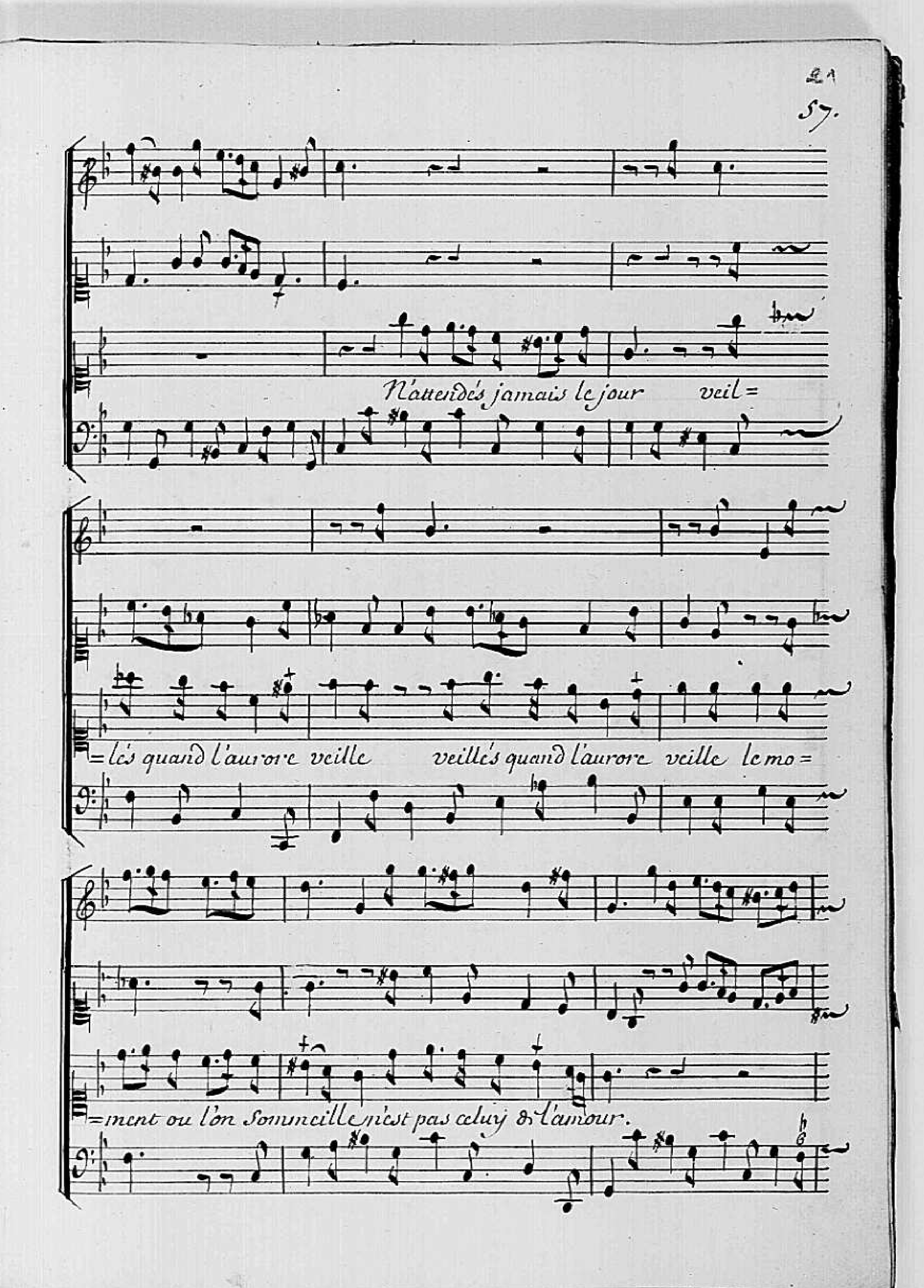
Recitatif.
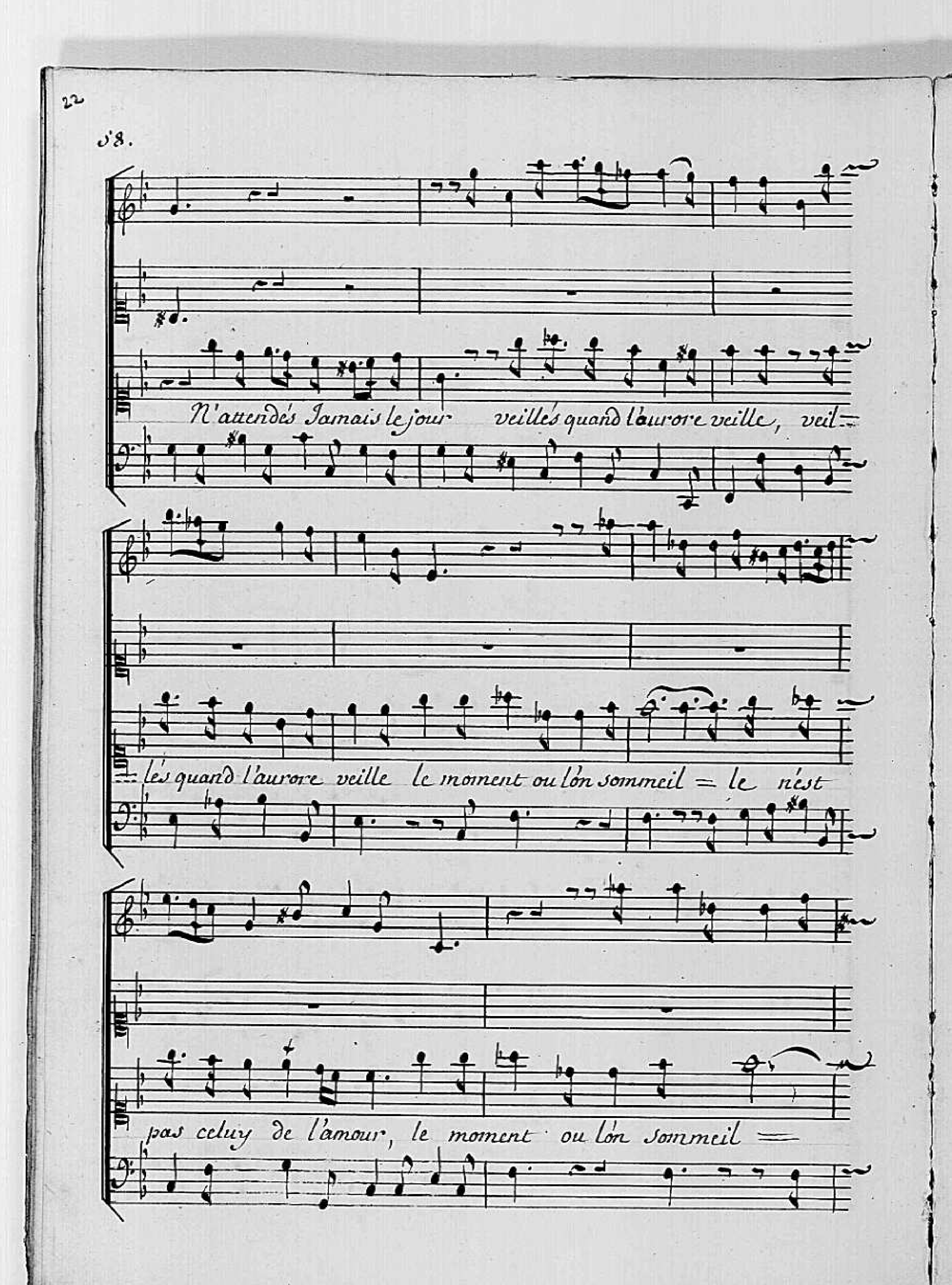
Elle dit, Et le Dieu qui repand la lumiere de son char argenté lan=
çant les premiers feux vient ouvrir, mais trop tard la tranquille paupiere d'un a=
mant a la fois heureux et malheureux Il s'éveille, il regarde, il la
voit, il l'appelle, mais ô cris, ô pleurs superflus Elle fuit Et ne
laisse a sa douleur mortelle que l'Image d'un bien qu'il ne posse= de

mesuré
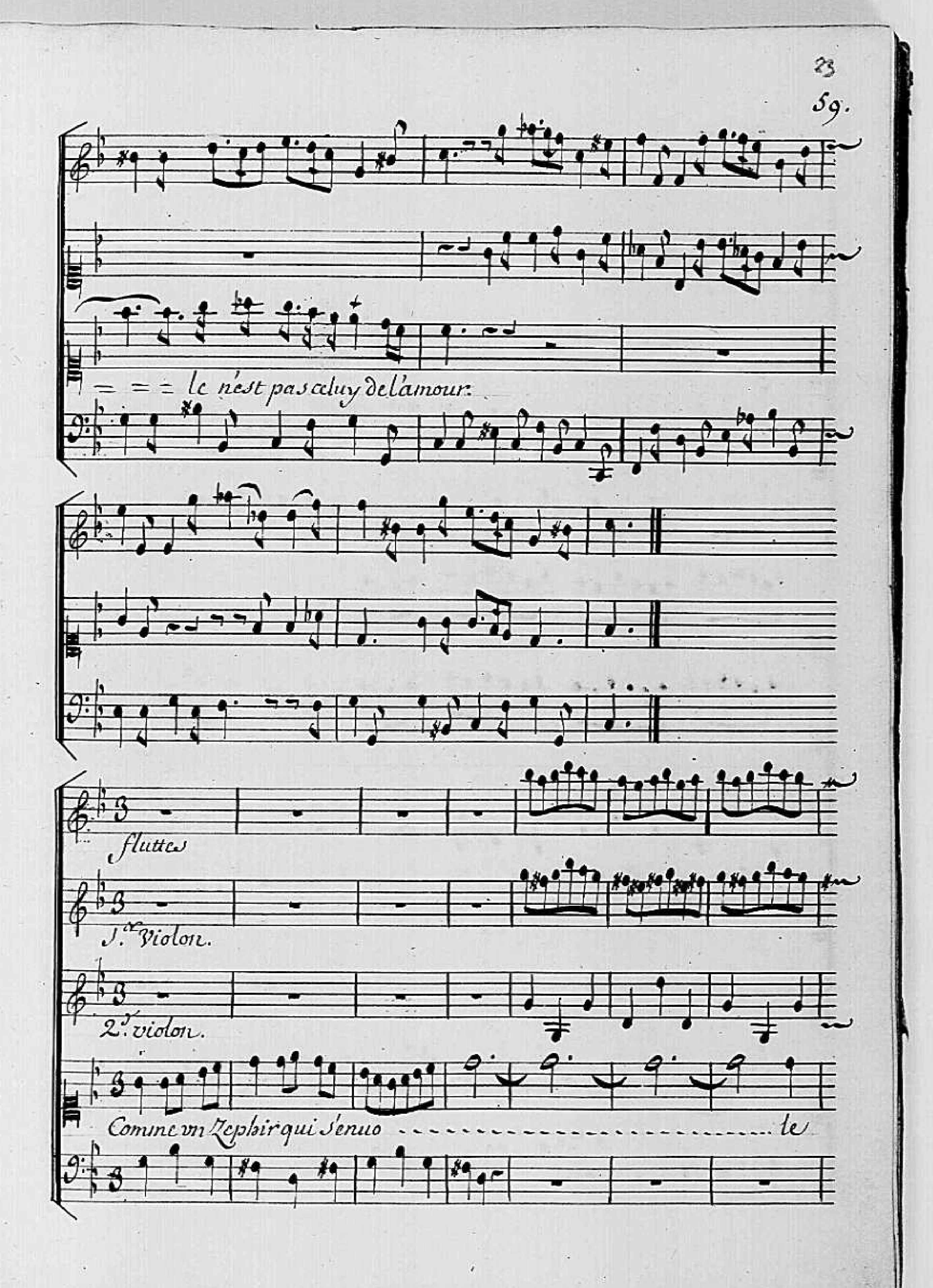
plus Ainsy l'amour punit un calme trop coupable;
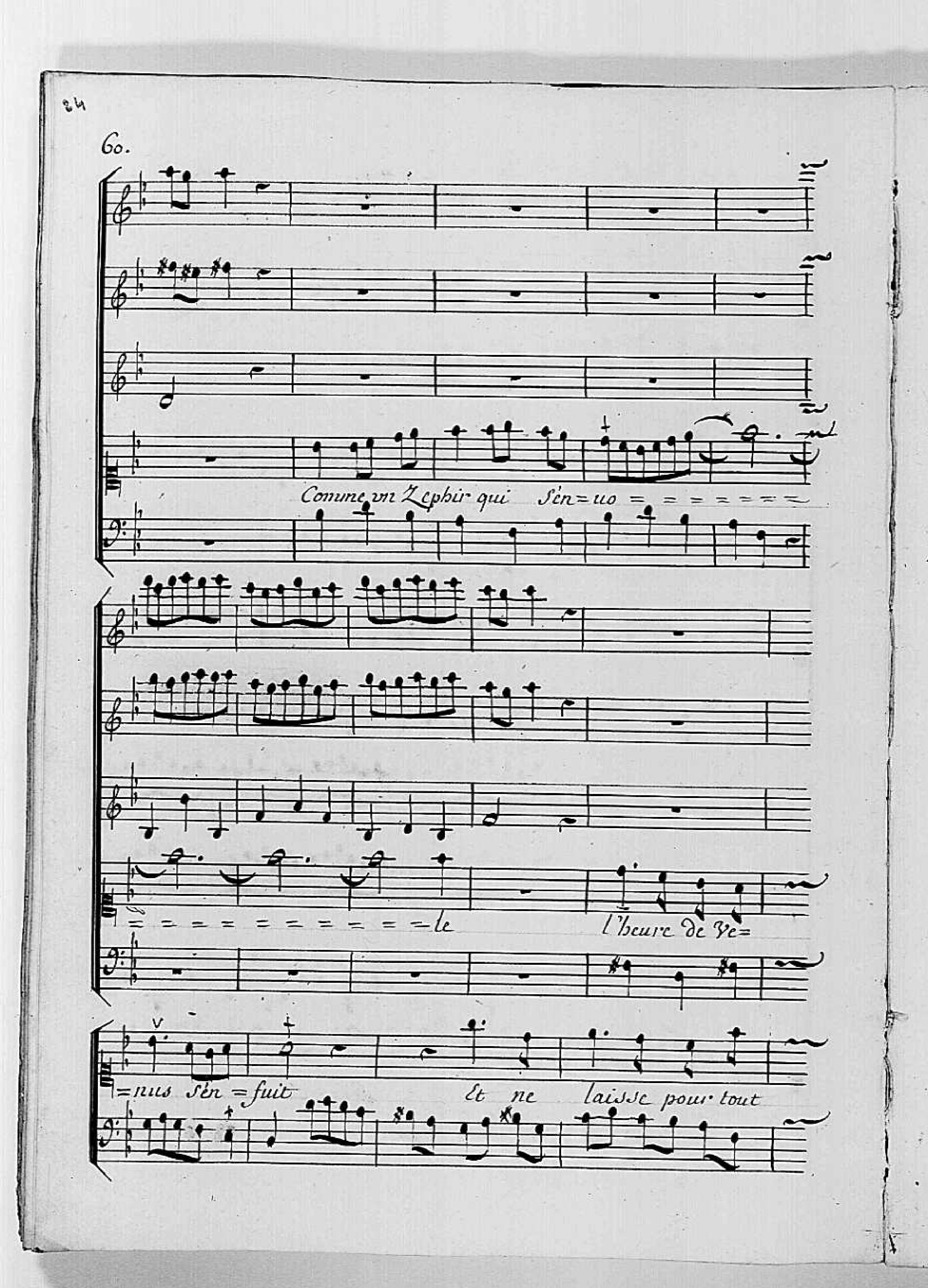

20
56.
ainsi l'amour punit un calme trop cou=
=pable, Merités jeunes cöeurs un sort plus fauorable merités jeunes
cöeurs un sort plus fauora = = ble. merités jeunes
cöeurs merités jeunes cocurs un sort plus fauora = = = ble.
air. gracieusement.
Violon.
hautecontre.
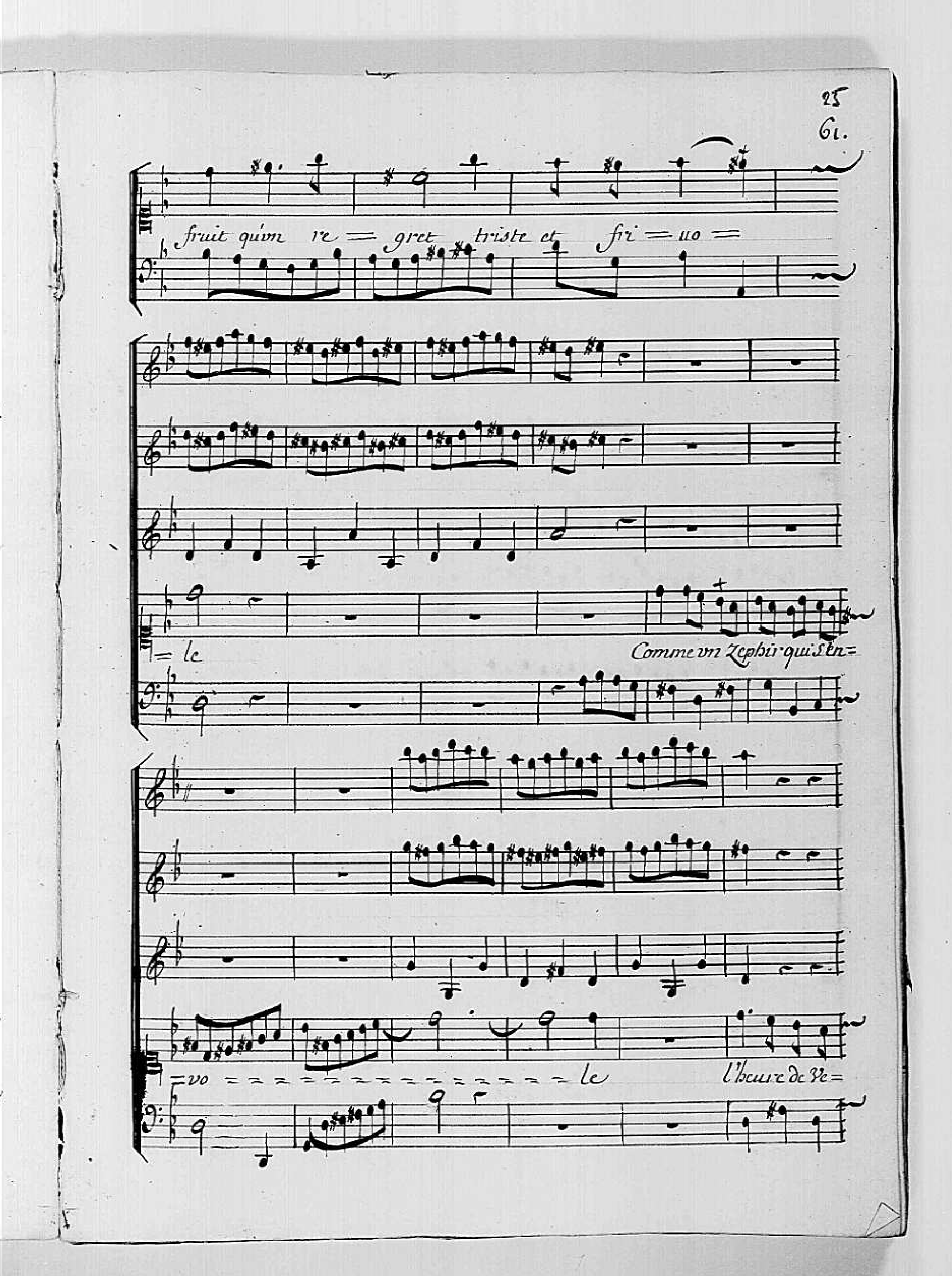

N'attendés jamais le jour veil=
=lés quand l'aurore veille veillés quand l'aurore veille le mo=
=ment ou l'on sommeille n'est pas celuy de l'amour.

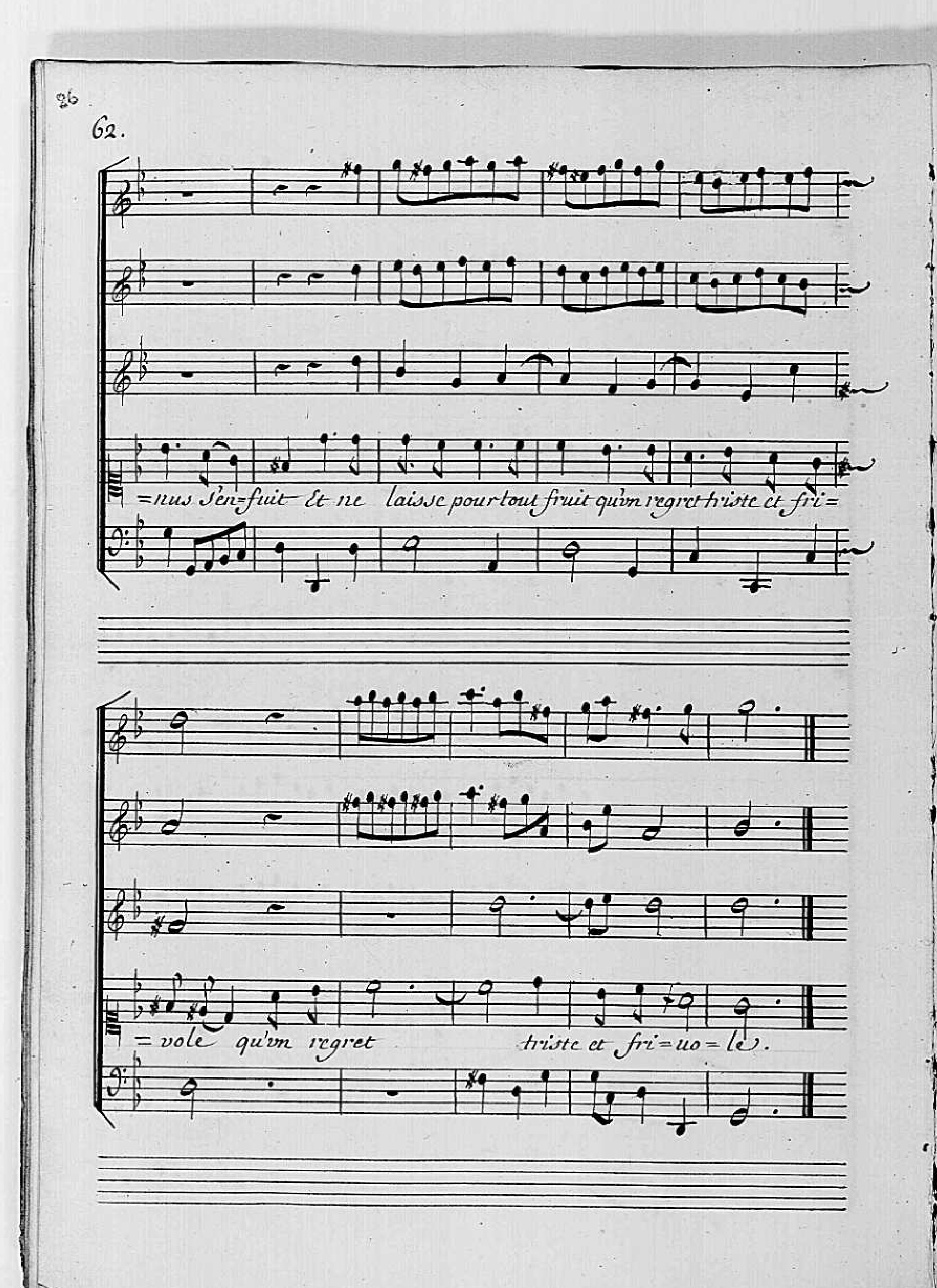


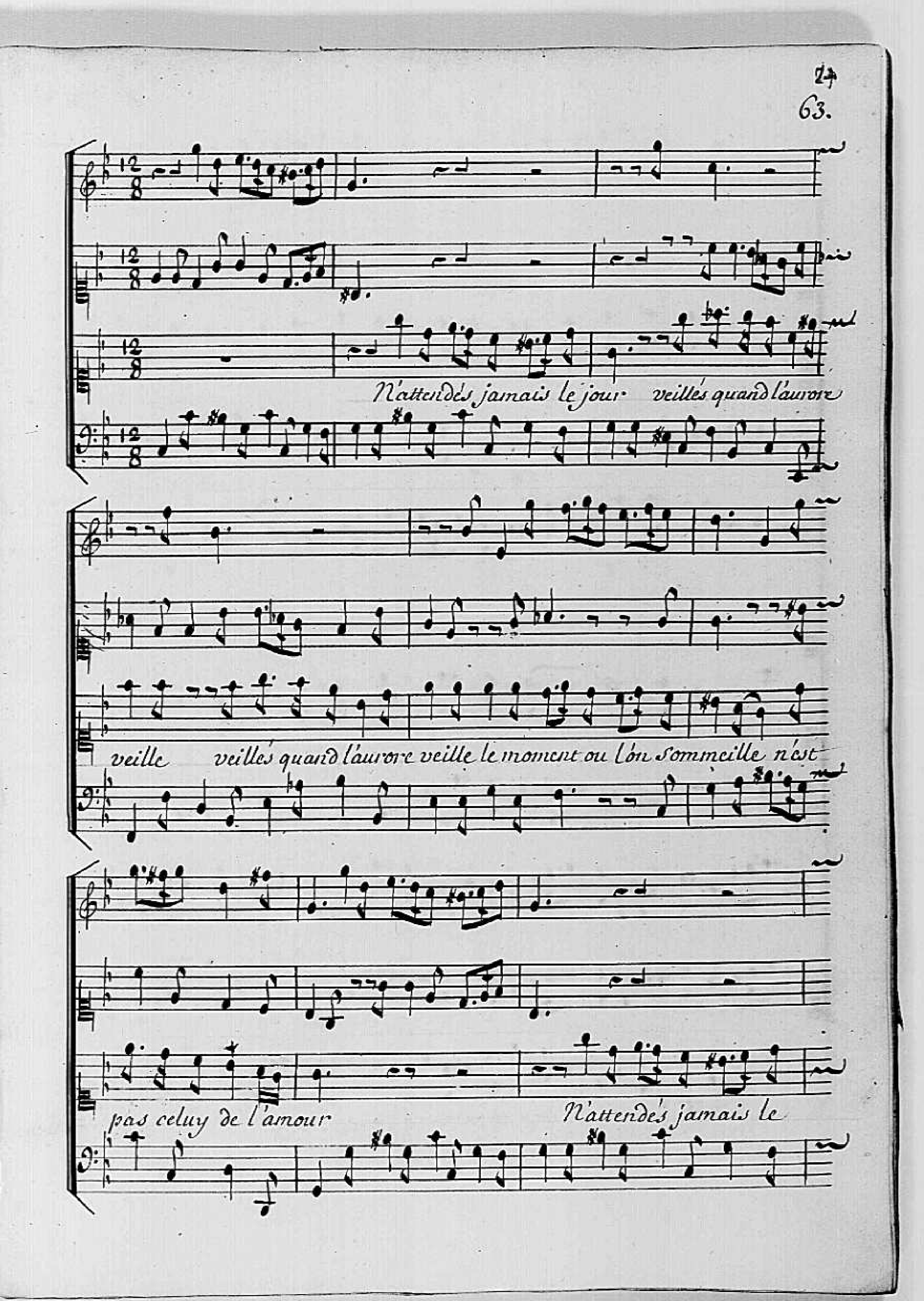
38.
N'attendés Jamais le jour veillés quand l'aurore veille, veil=
=lés quand l'aurore veille le moment ou l'on sommeil = le n'est
pas celuy de l'amour, le moment ou l'on sommeil =
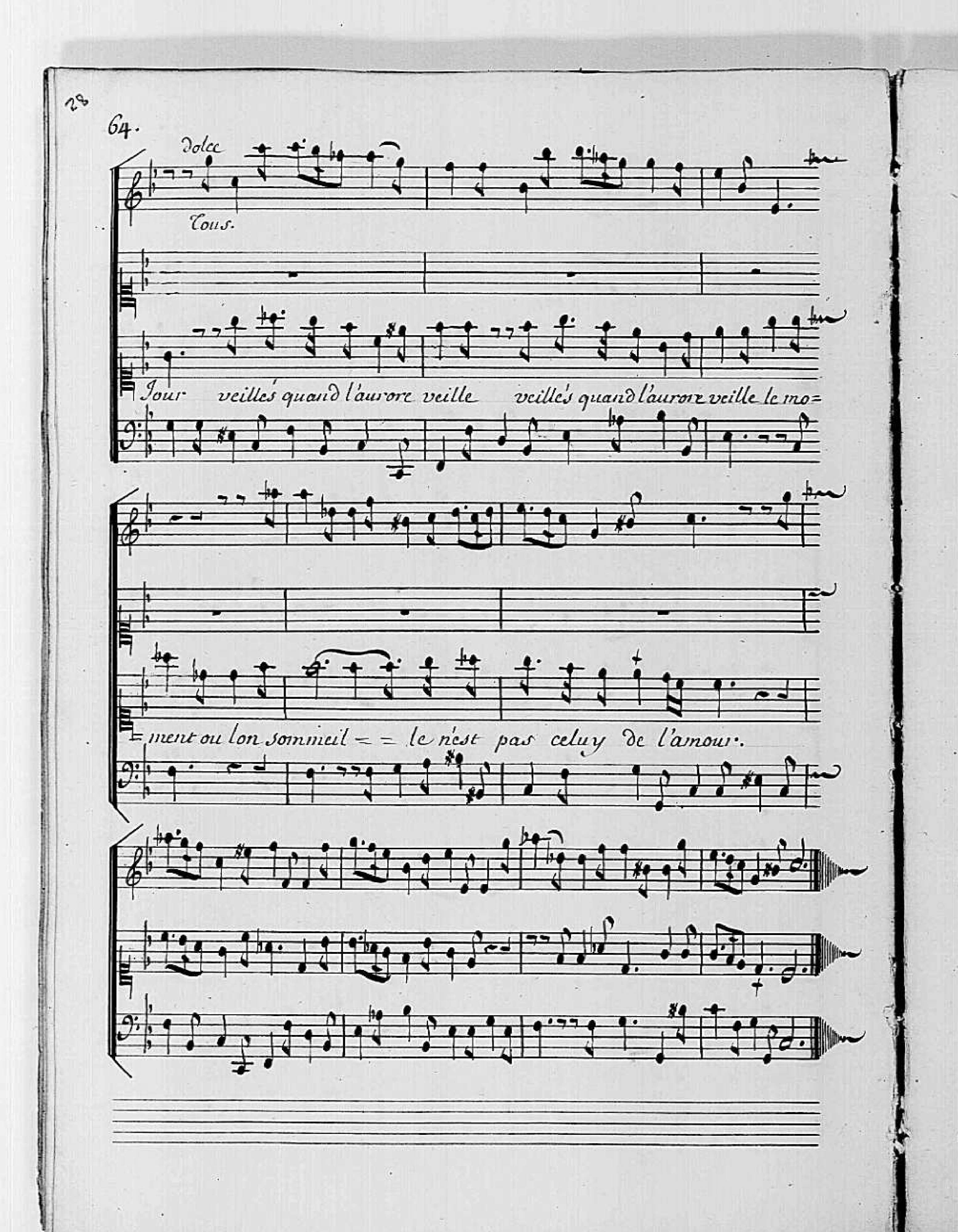

= = = le n'est pas celuy de l'amour.
fluttes
1.er Violon.
2.d violon.
Comme vn Zephir qui s'enuo .... le
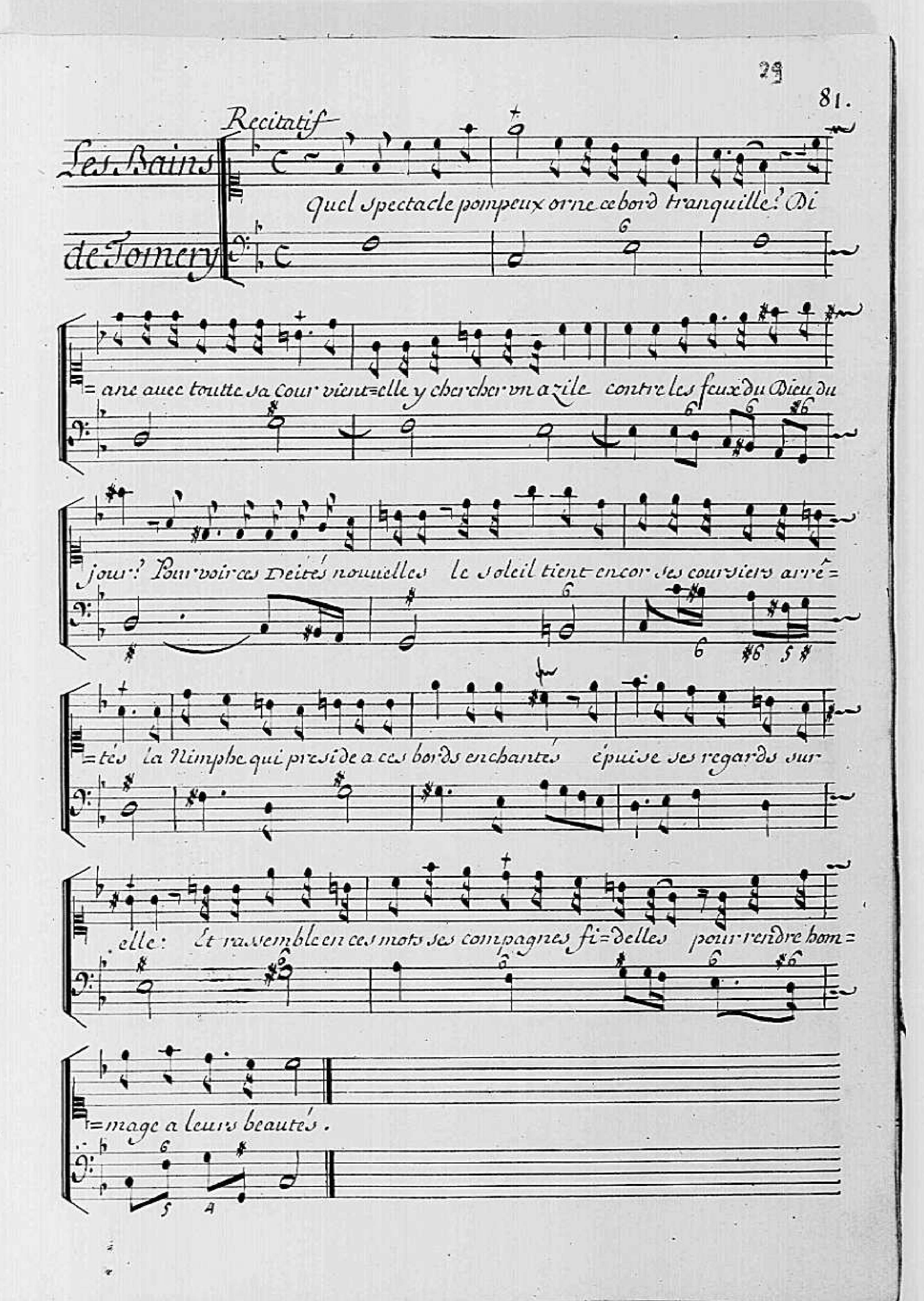

24
60.
Comme vn Zephir qui s'en=uo = = = = = = =
= = = = = = = = = = = = le
l'heure de Ve=
=nus s'en =fuit
Et ne laisse pour tout

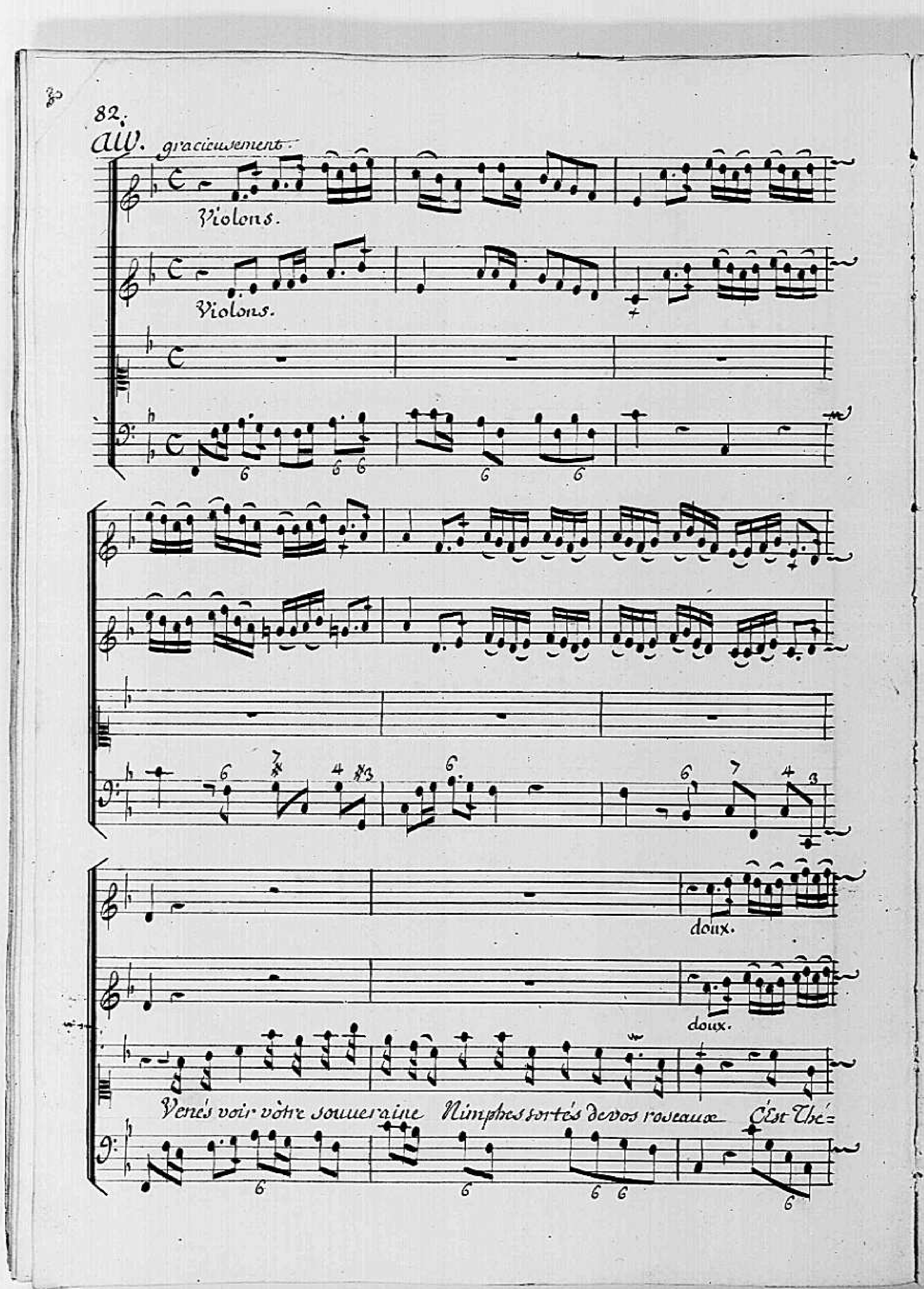

fruit quivn re = gret triste et fri = uo =
= le
Comme vn Zephir qui s'en =
= vo = = = = = = = = = = = = = = = = le
l'heure de ve =


=nus s'en=fuit Et ne laisse pourtout fruit qu'vn regret triste et fri=
=vole qu'vn regret triste et fri=uo=le.


N'attendés jamais le jour veillés quand l'aurore
veille veillés quand l'aurore veille le moment ou l'on sommeille n'est
pas celuy de l'amour N'attendés jamais le


28
64.
Dolce
Tous.
Jour· veillés quand l'aurore veille veillés quand l'aurore veille le mo=
ment ou lon sommeil = = le n'est pas celuy de l'amour·


29
81.
Les Bains
de Tomery
Recitatif
Quel spectacle pompeux orne ce bord tranquille? Di
=ane auec toutte sa cour vient=elle y chercher vn azile contre les feux du Dieu du
jour? Pour voir ces Deités nouuelles le soleil tient encor ses coursiers arré=
=tés la Nimphe qui preside a ces bords enchantés épuise ses regards sur
elle: Et rassemble en ces mots ses compagnes fi=delles pour rendre hom=
=mage a leurs beautés.


82.
Air. gracieusement.
Violons.
Violons.
doux.
doux.
Venés voir vôtre souueraine Nimphes sortés de vos roseaux C'est Thé=

fort.

fort.

=tis qui vient sur la Seine gouter la fraîcheur de mes eaux.

doux.

doux.

Venés voir vôtre Souveraine, Nimphes sortés de vos roseaux: C'est The=

fort.

fort.

=tis qui vient sur la seine gouter la fraîcheur de mes eaux.

lentement

C'est Thetis qui vient sur la seine gouter la fraicheur de mes eaux.



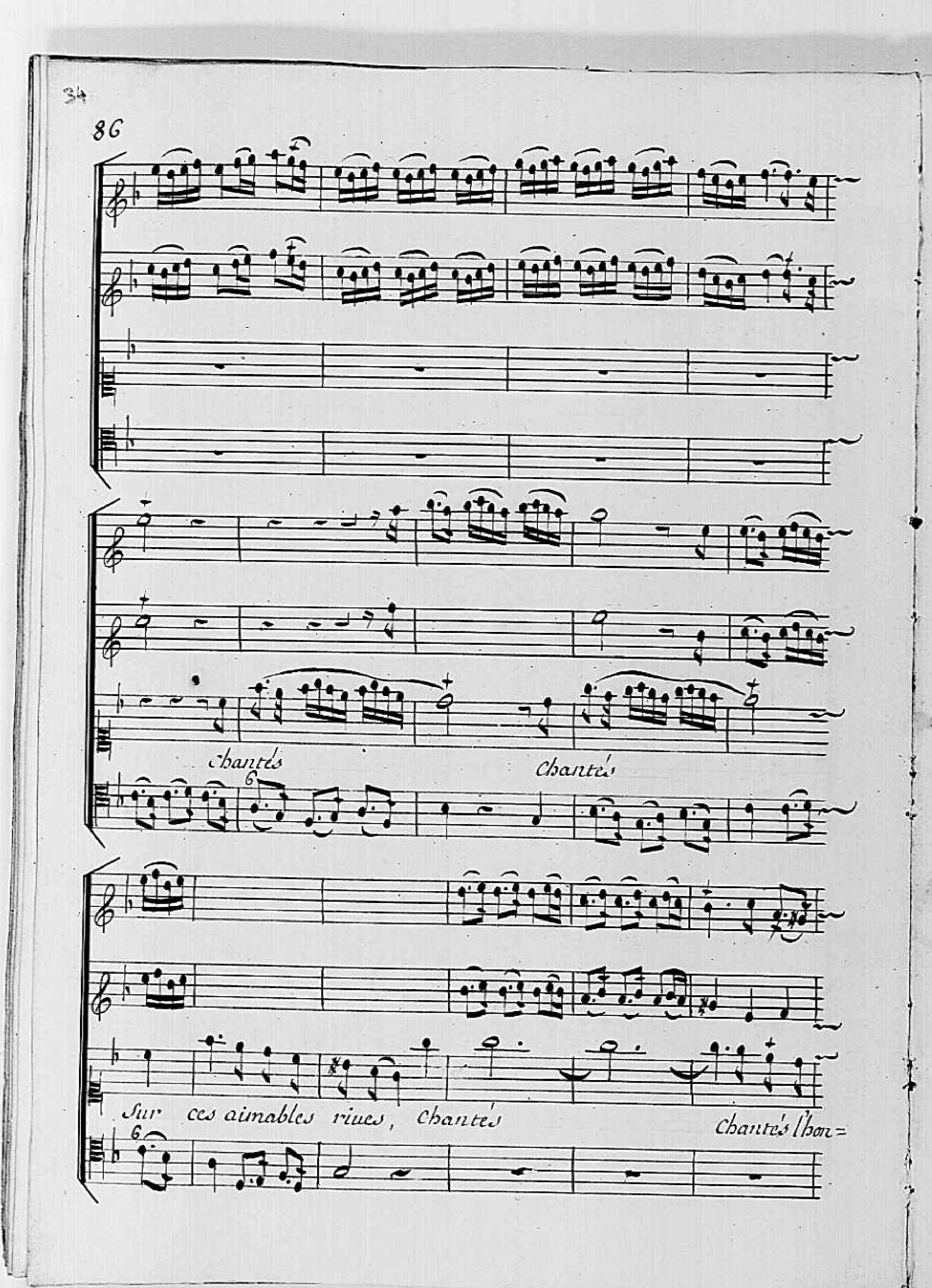
Cou=

doux.

doux.

=lés, Coulés Eaux fugi= tives, Coulés

Eaux fugi=tives, Et vous oyseaux quittés les bois.


86
chantés
Chantés
Sur ces aimables rives, Chantés
Chantés l'hon=



=neur que je re=çois. Chan=

=tés Sur ces aimables rives Chan=

=tés Chantés l'hon=

88.

neur que je reçois
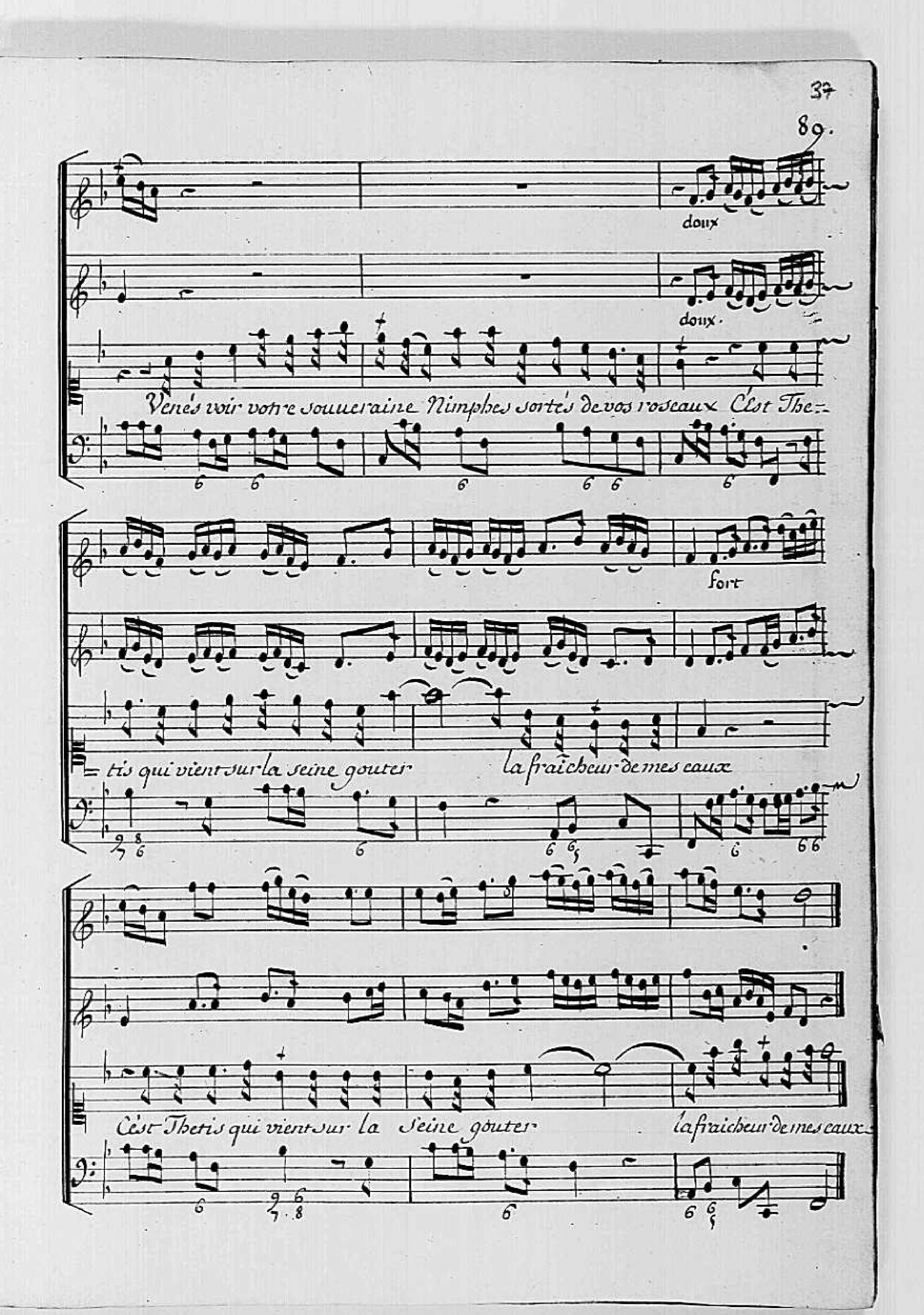
Venés voir vôtre souveraine Nimphes sortés de vos roseaux C'est The=

fort.

fort.

=tis qui vient sur la seine gouter la fraîcheur de mes eaux

89.


doux
doux.
Venés voir votre souveraine Nimphes sortés de vos roseaux C'est The-
fort
tis qui vient sur la seine gouter la fraîcheur de mes eaux
C'est Thetis qui vient sur la seine gouter la fraicheur de mes eaux



90.

Nouuelles Dei=tés qui flottés sur mes on = = = = = = = = = =
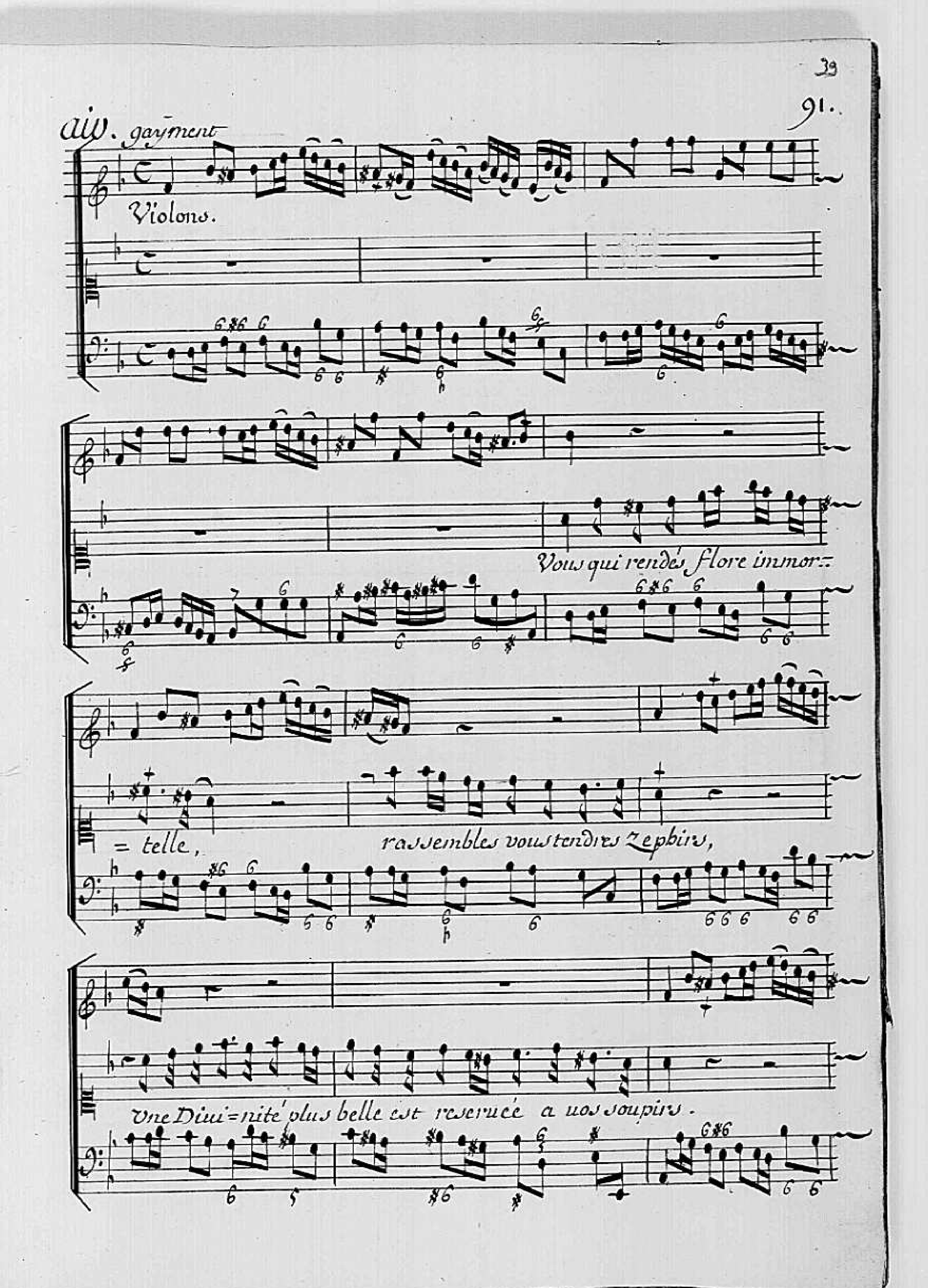
= = dés, que d'attraits inconnus vo.' offrés a mes yeux.' jamais dans ses grottes profondes

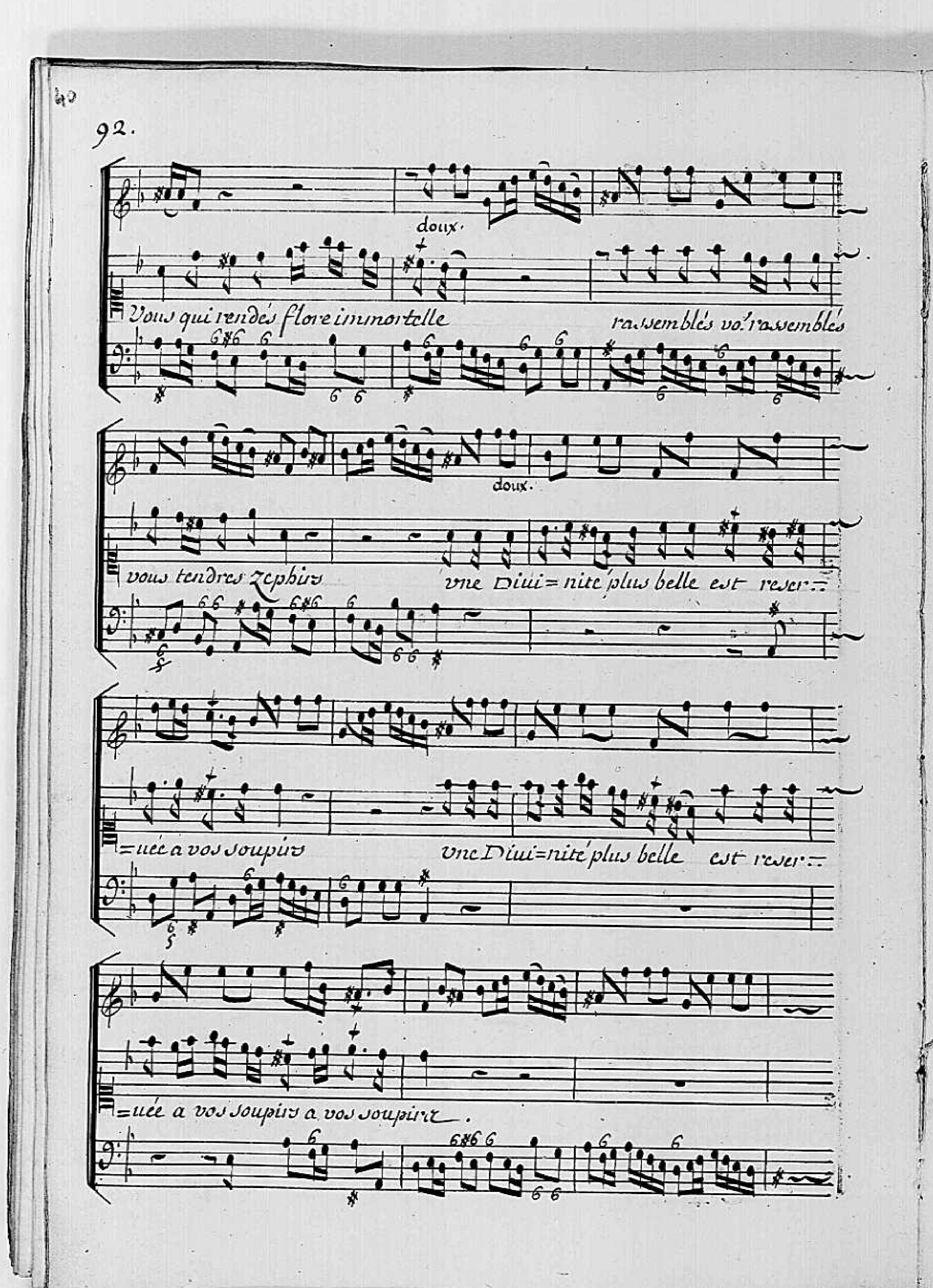
Amphitrite n'a veu rien de si precieux, Mais n'en rougissés pas dans cette cour char=
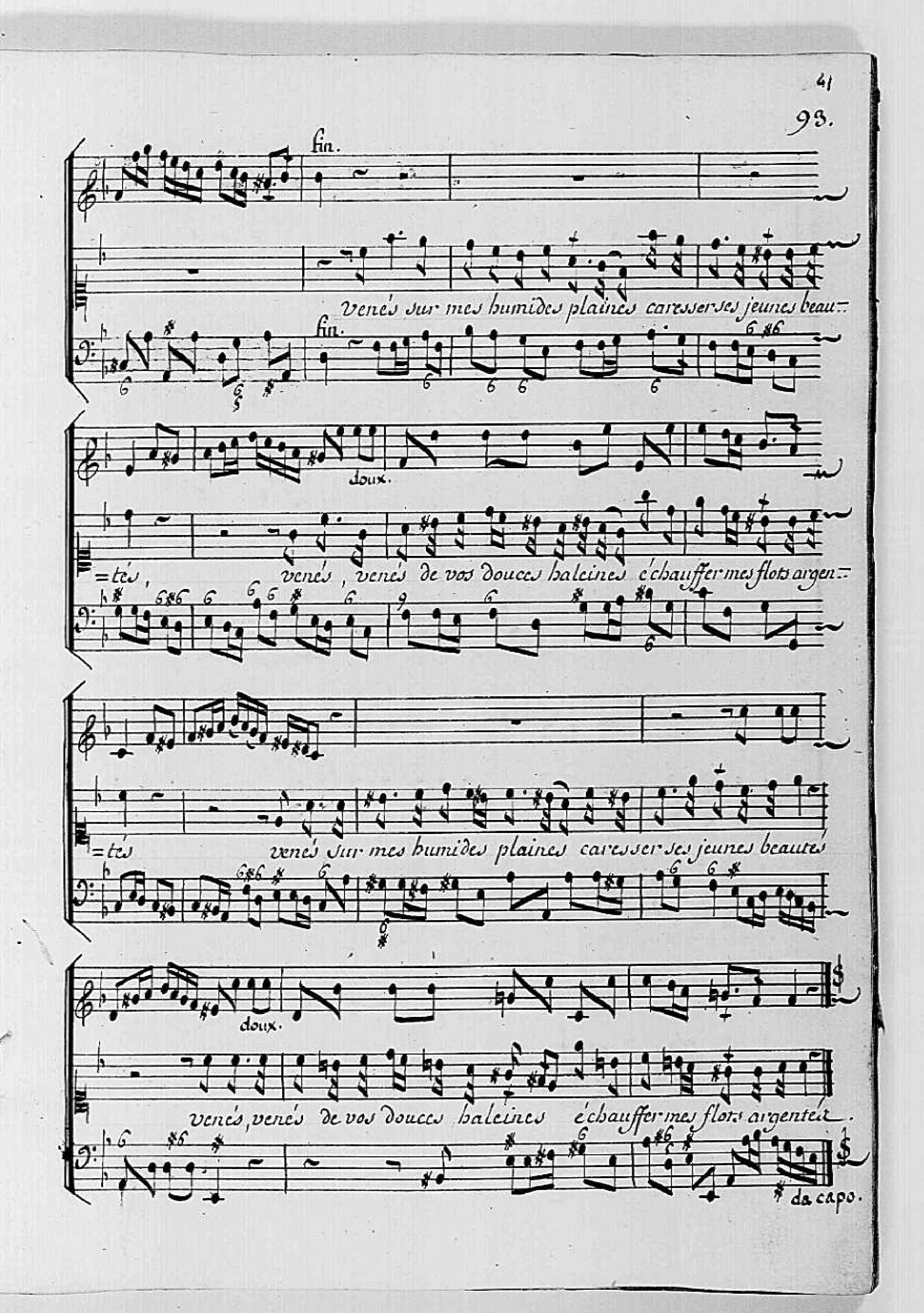
=mante, la Déesse qui vo.' conduit bril = = = le comme au milieu des astres de la

nuit; du jeune Endimion on voit briller l'aman = te quel cöeur resiste=

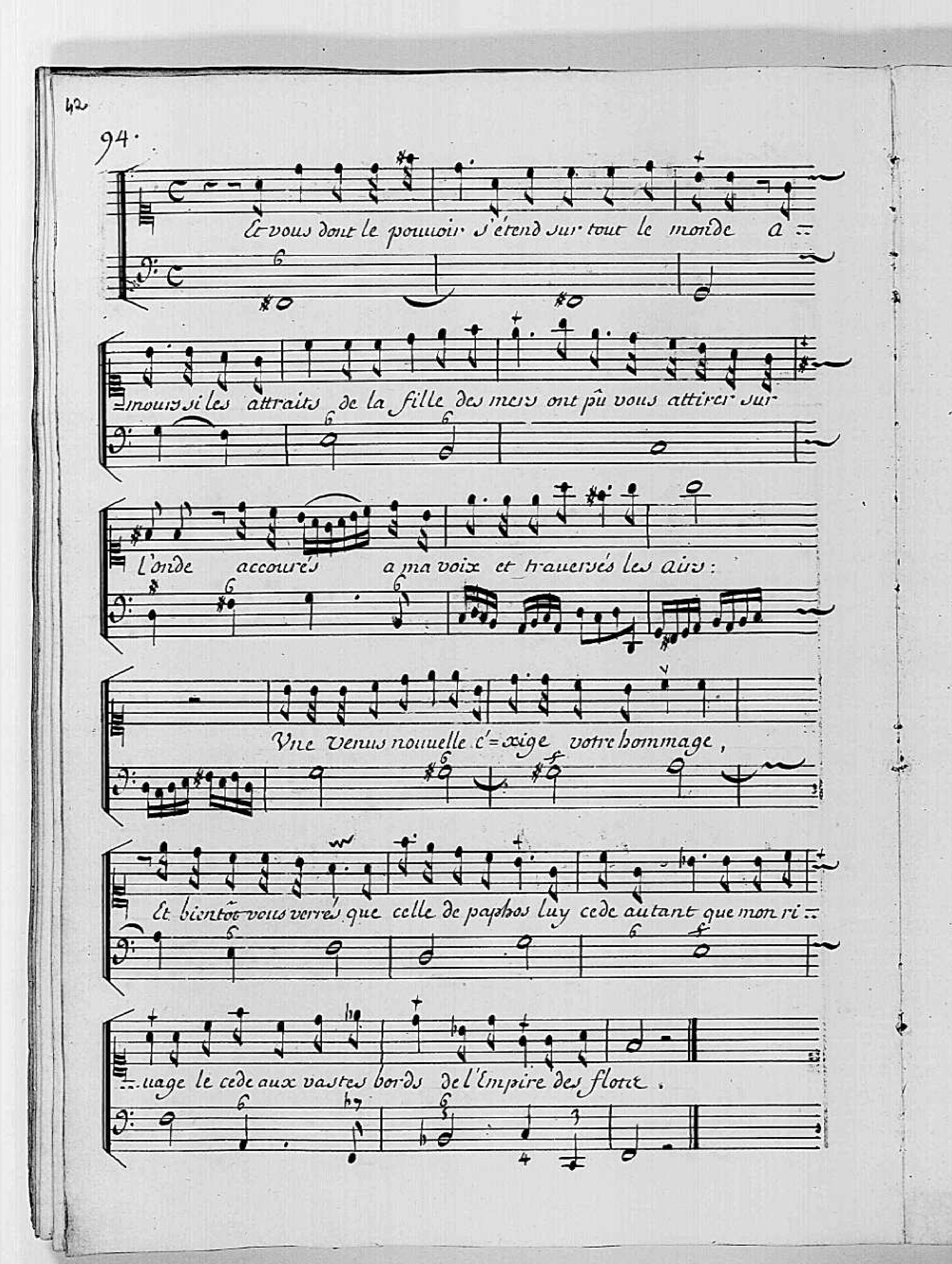
=roit a des attraits si doux.' Nayades approchés; Tritons retirés vous.
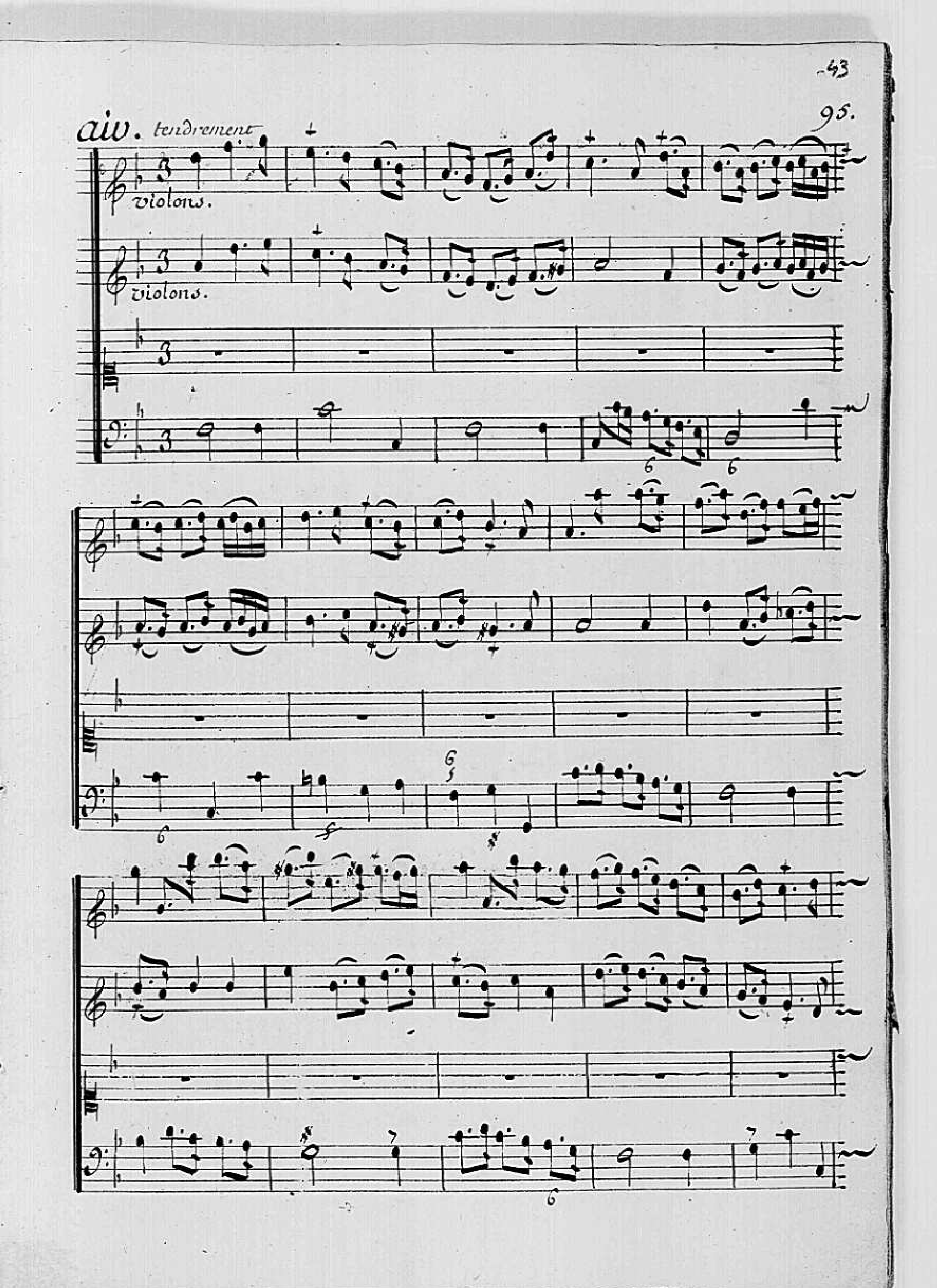

91.
air. gayment
Violons.
Vous qui rendés flore immor=
= telle,
rassembles vous tendres Zephirs,
Vne Diui=nité plus belle est reseruée a vos soupirs.

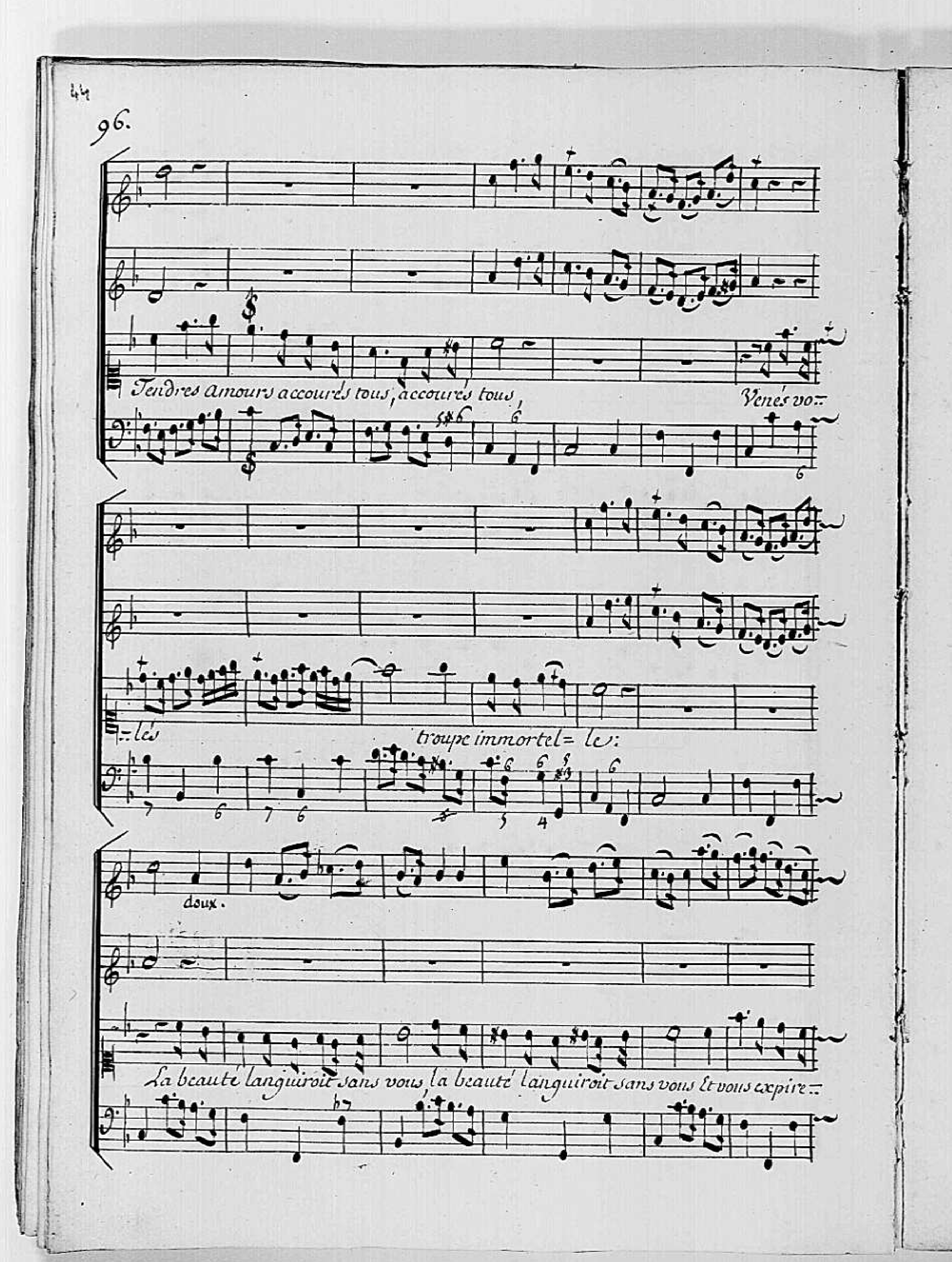

40
92.
doux.
Vous qui rendés flore immortelle
rassemblés vo.' rassemblés
doux.
vous tendres zephirs
vne Diui= nité plus belle est reser=
=uée a vos soupirs
vne Diui=nité plus belle est reser=
=uée a vos soupirs a vos soupirs .
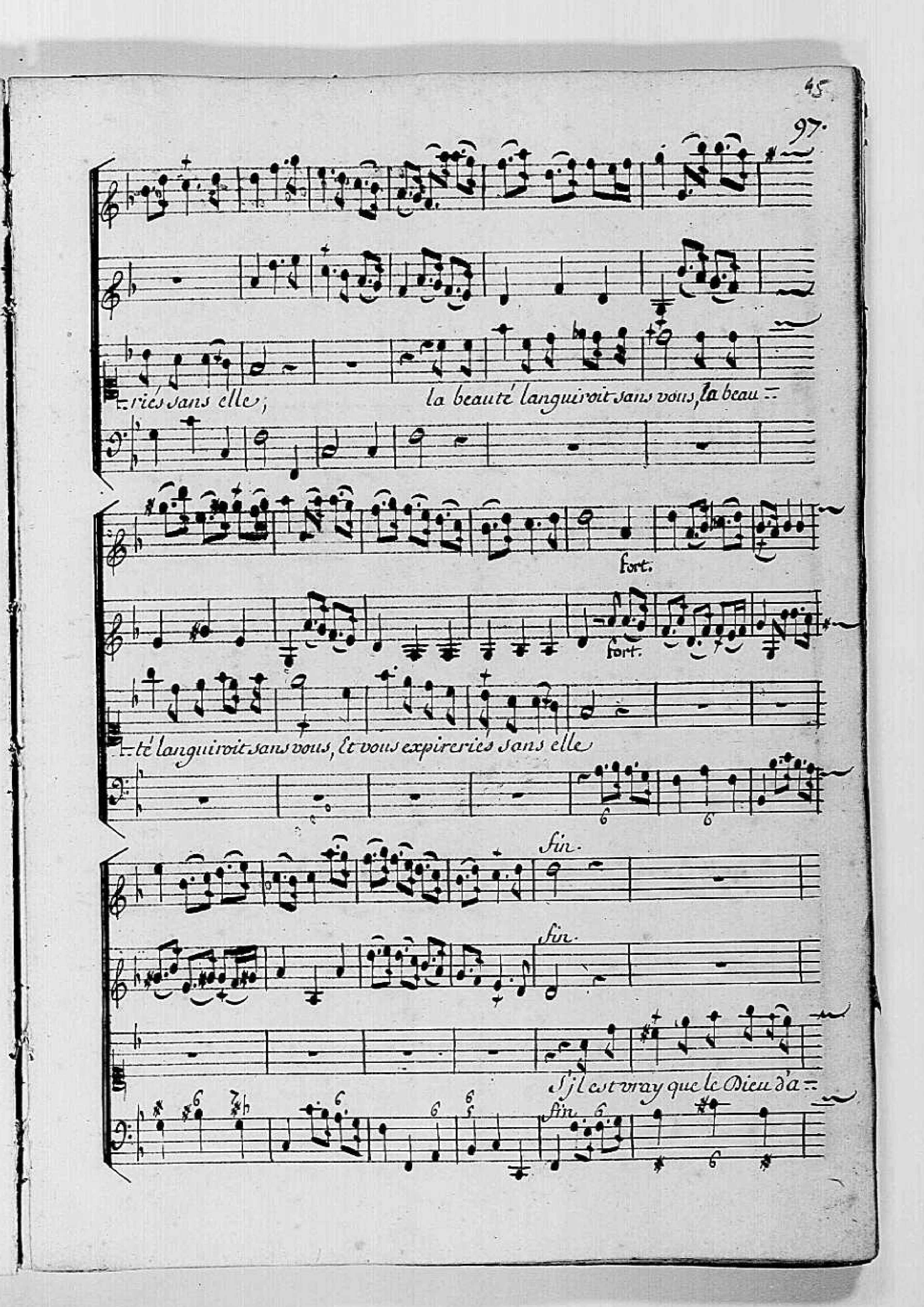

fin.
venés sur mes humides plaines caresser ses jeunes beau=
fin.
doux.
=tés, venés, venés de vos douces haleines échauffer mes flots argen=
=tés venés sur mes humides plaines caresser ses jeunes beautés
doux.
venés, venés de vos douces haleines échauffer mes flots argentez.
da capo.
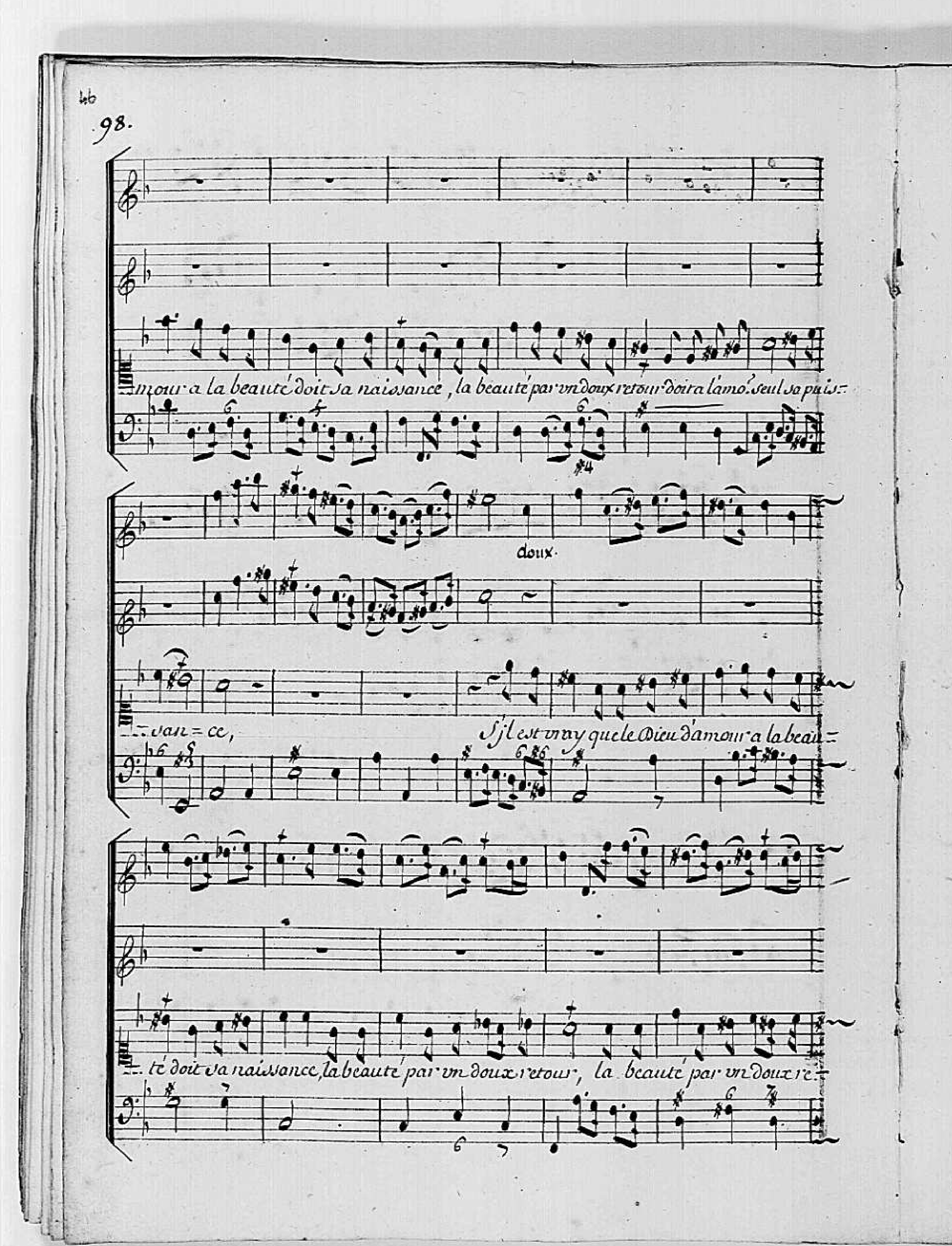
94.
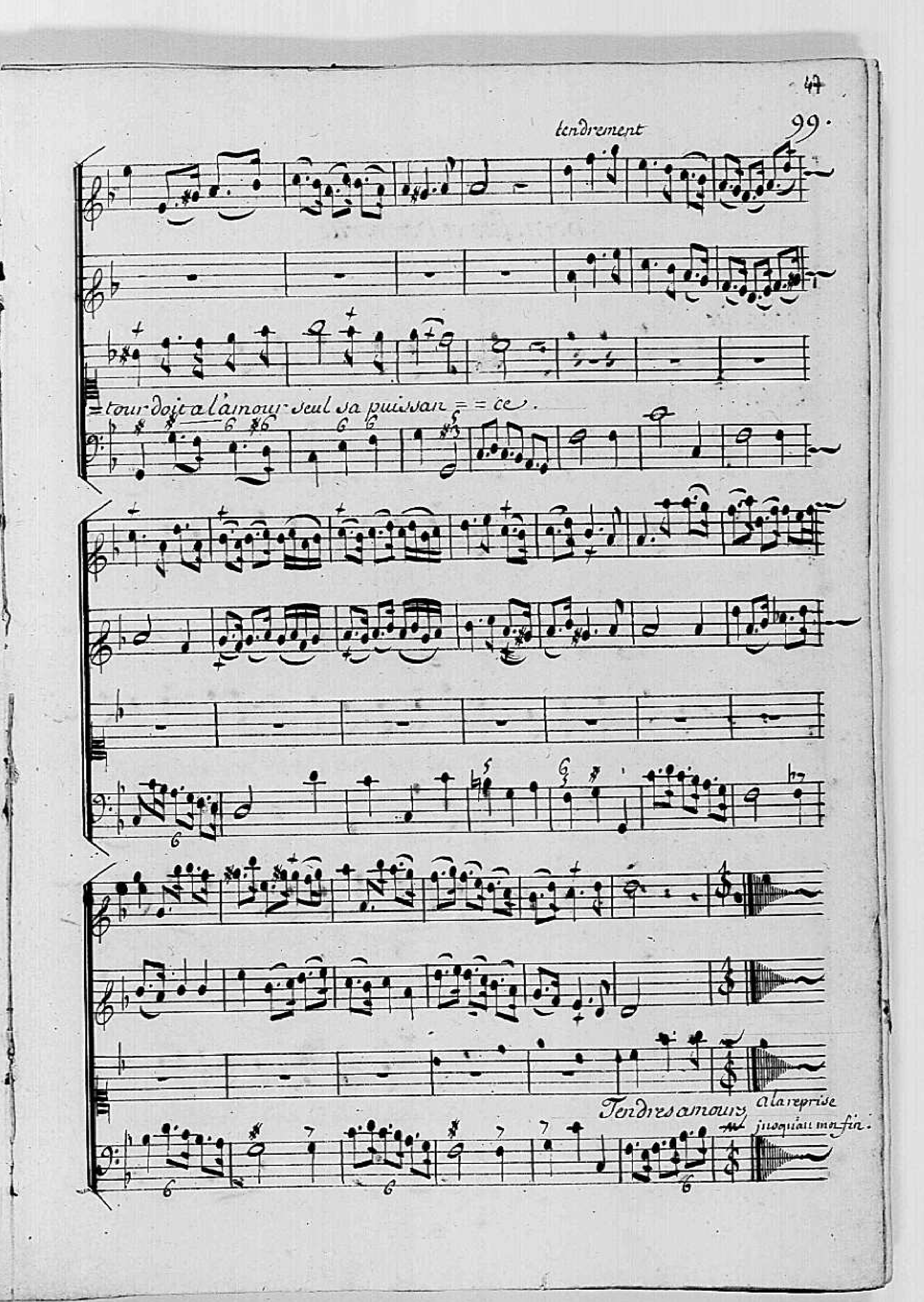

Et vous dont le pouuoir s'étend sur tout le monde a=
=mours si les attraits de la fille des mers ont pû vous attirer sur
l'onde accourés a ma voix et trauersés les airs :
Vne Venus nouuelle c'=xige votre hommage ,
Et bientôt vous verrés que celle de paphos luy cede autant que mon ri=
=uage le cede aux vastes bords de l'Empire des flots .


air. tendrement
violons.
violons.
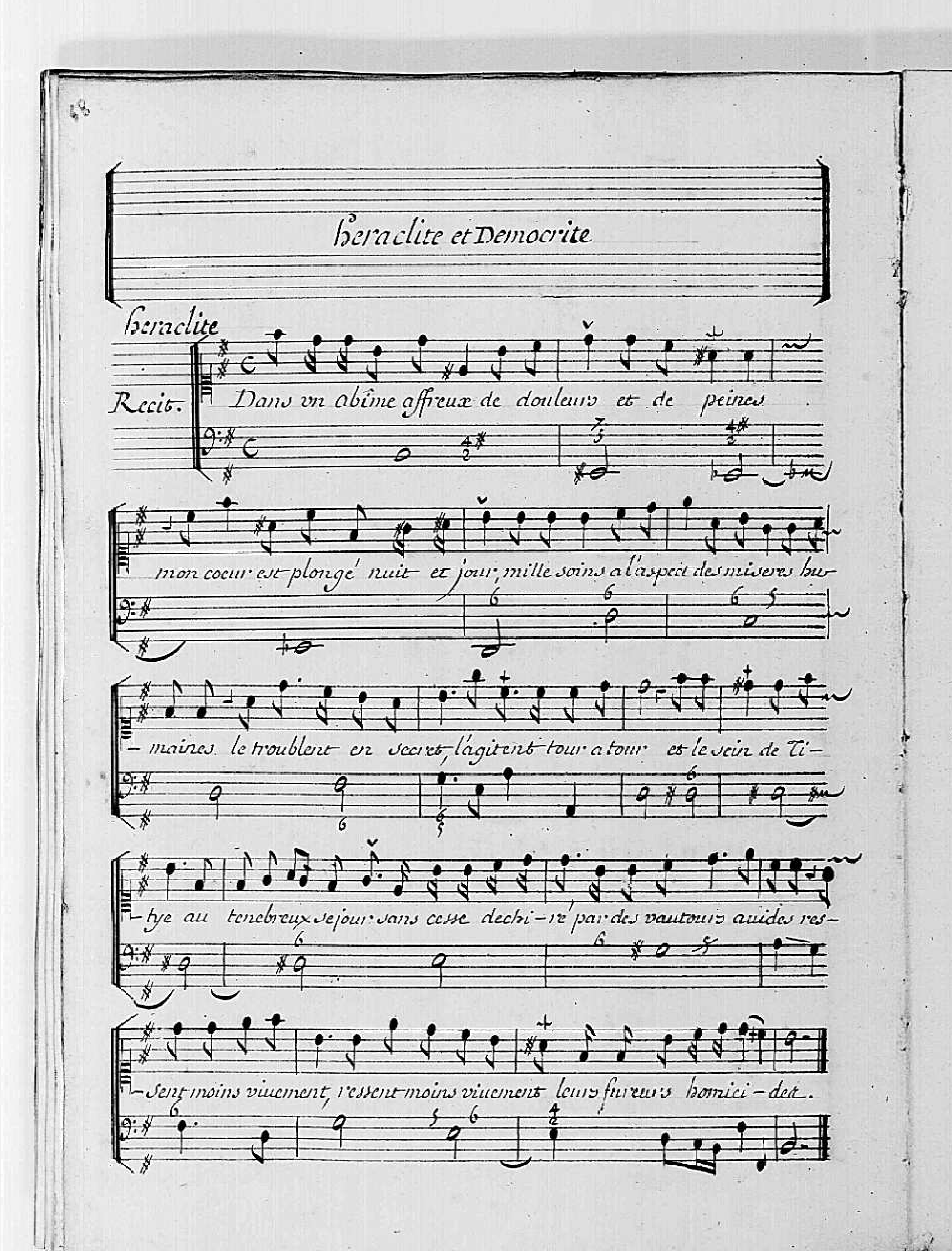

Tendres amours accourés tous, accourés tous
Venés vo=
=lés
troupe immortel= le:
doux.
La beauté languiroit sans vous, la beauté languiroit sans vous Et vous expire=

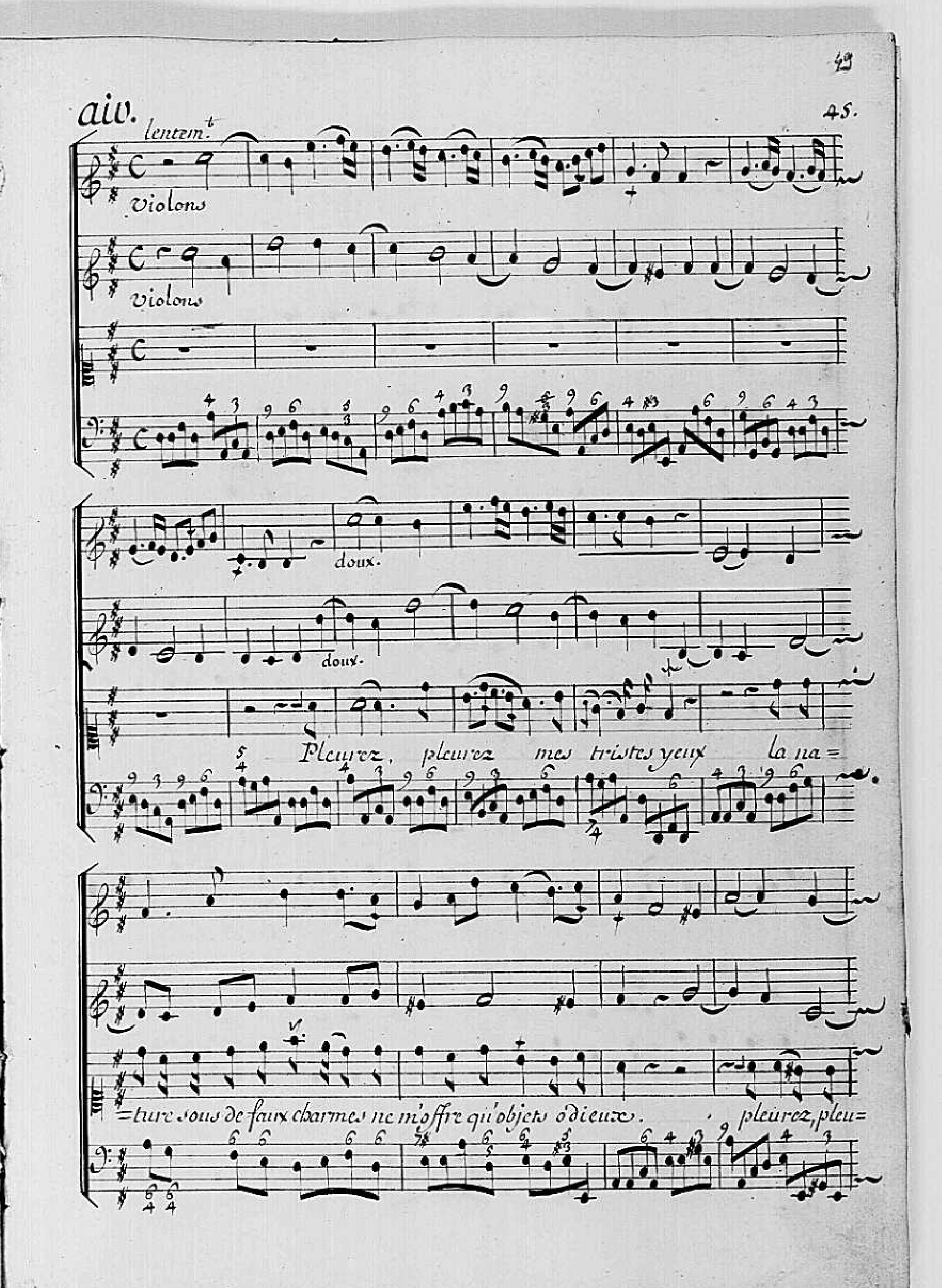

-riés sans elle ;
la beauté languiroit sans vous, la beau -
fort.
fort.
-té languiroit sans vous, Et vous expireriés sans elle
Fin.
Fin.
S'il est vray que le Dieu d'a -
Fin.

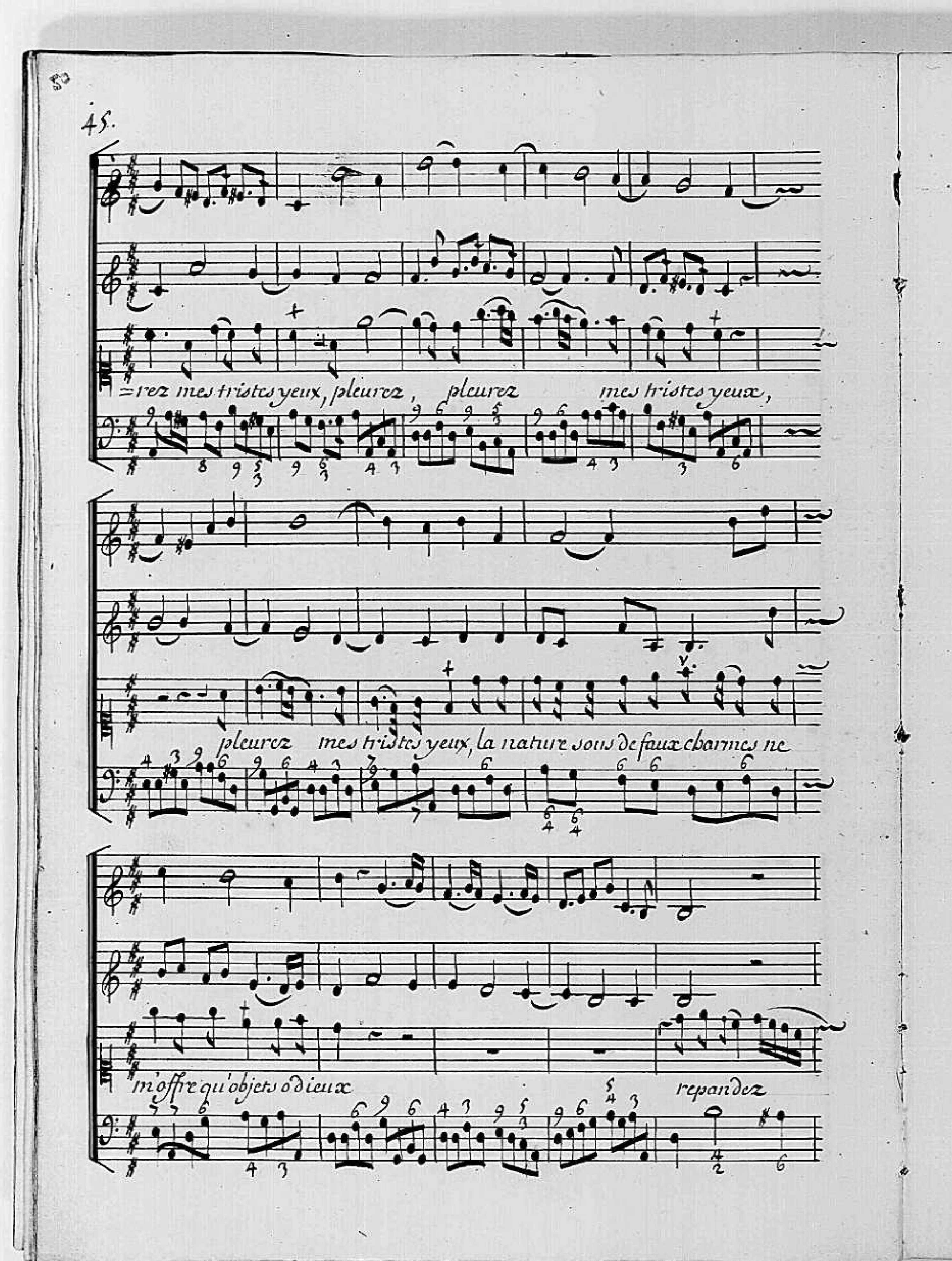

mour a la beauté doit sa naissance, la beauté par un doux retour doit a l'amo. seul sa puis=
doux
=san=ce,
S'il est vray que le Dieu d'amour a la beau=
=té doit sa naissance, la beauté par un doux retour, la beauté par un doux re=



tendrement
=tour doit a l'amour seul sa puissan = = ce.
Tendres amours
a la reprise jusqu'au mot fin.


48
heraclite et Democrite
heraclite
Recit.
Dans vn abîme affreux de douleurs et de peines
mon coeur est plongé nuit et jour; mille soins a l'aspect des miseres hu-
maines le troublent en secret, l'agitent tour a tour et le sein de Ti-
tye au tenebreux sejour sans cesse dechi-ré par des vautours avides res-
-sent moins viuement, ressent moins viuement leurs fureurs homici-des.


air.
lentem.t
violons
violons
doux.
doux.
Pleurez, pleurez mes tristes yeux la na=
=ture sous de faux charmes ne m'offre qu'objets odieux. pleurez, pleu=


=rez mes tristes yeux, pleurez, pleurez mes tristes yeux,
pleurez mes tristes yeux, la nature sous de faux charmes ne
m'offre qu'objets odieux
repandez

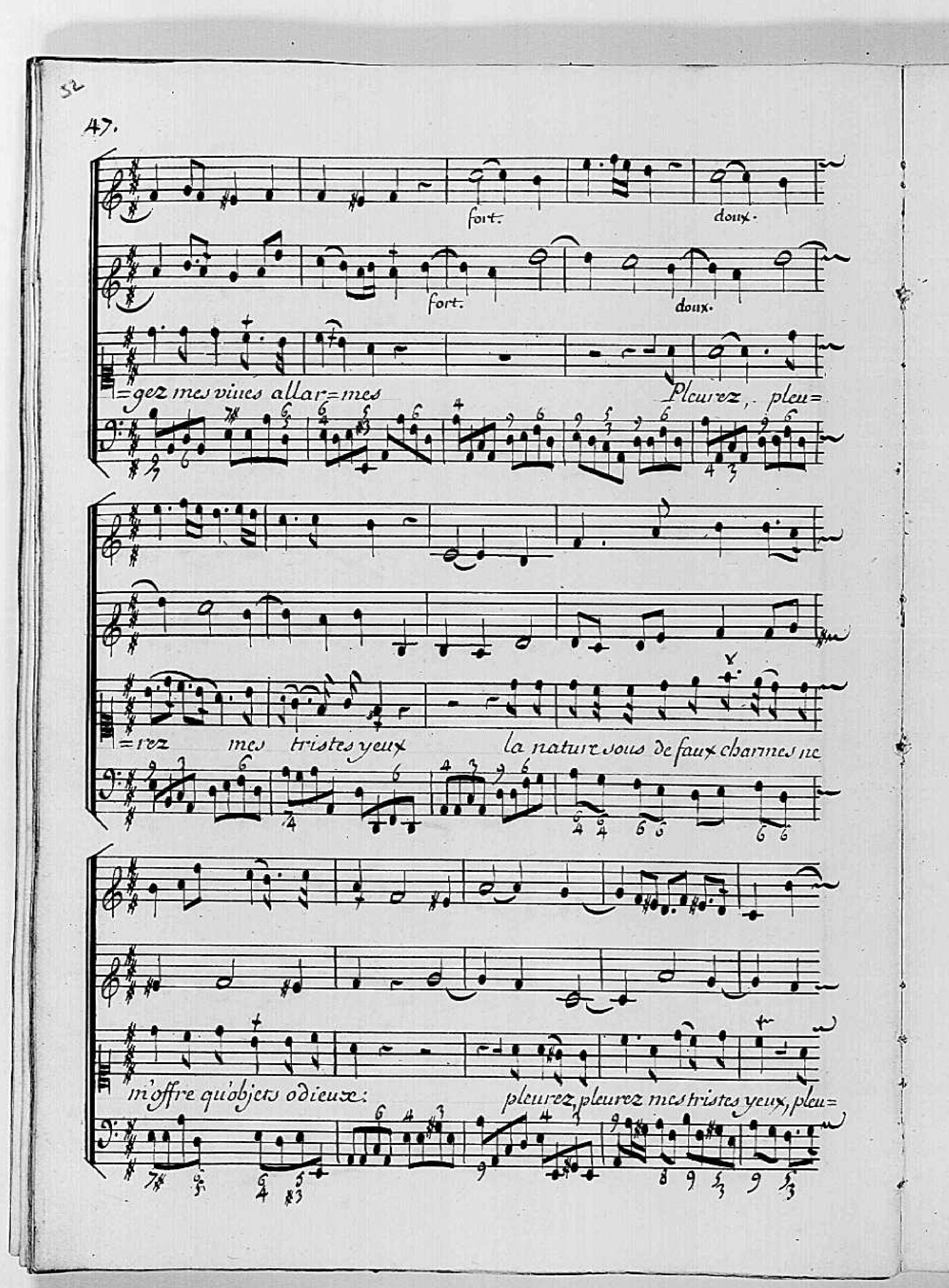
doux.

doux.

des torrents de larmes repandez des torrents de larmes

par ce secours officieux soulagez, soulagez mes vives allarmes, repan=

=dez des torrents de larmes par ce secours officieux soulagez, soula=



52
47.
fort.
doux.
fort.
doux.
=gez mes viues allar=mes
Pleurez, pleu=
=rez mes tristes yeux
la nature sous de faux charmes ne
m'offre qu'objets odieux:
pleurez, pleurez mes tristes yeux, pleu=
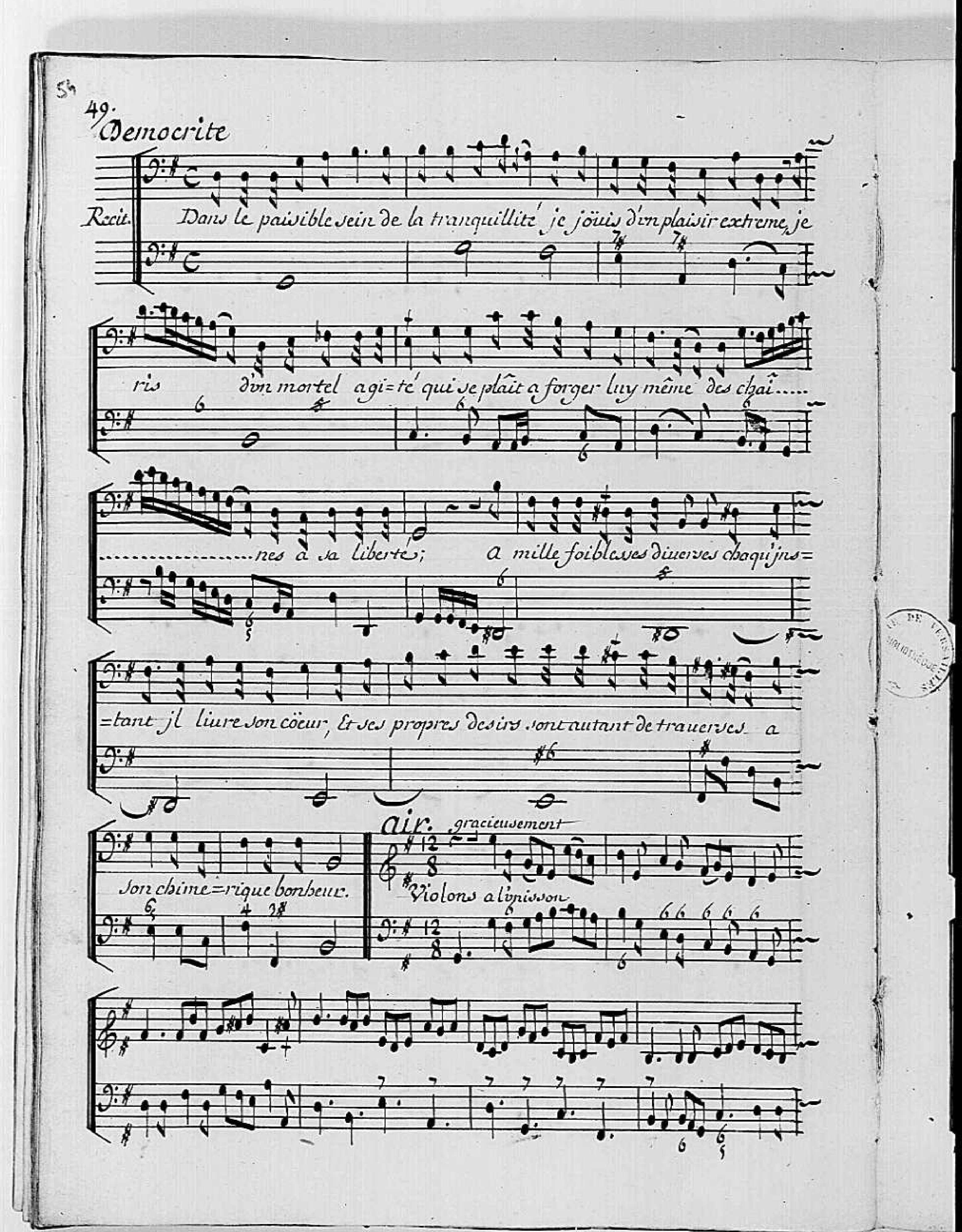


=rez, pleurez mes tristes yeux pleurez mes

tristes yeux, la nature sous de faux charmes ne m'offre qu'objets odi=

fort.

fort.

=eux.



54
49. Democrite
Recit.
Dans le paisible sein de la tranquillité je jöuis d'un plaisir extreme, je
ris d'un mortel agi=té qui se plaît a forger luy même des chaî.....
......................nes a sa liberté;
a mille foiblesses diverses chaqu'ins=
=tant jl livre son cöeur, Et ses propres desirs sont autant de traverses a
son chime=rique bonheur.
air. gracieusement
Violons a l'unisson

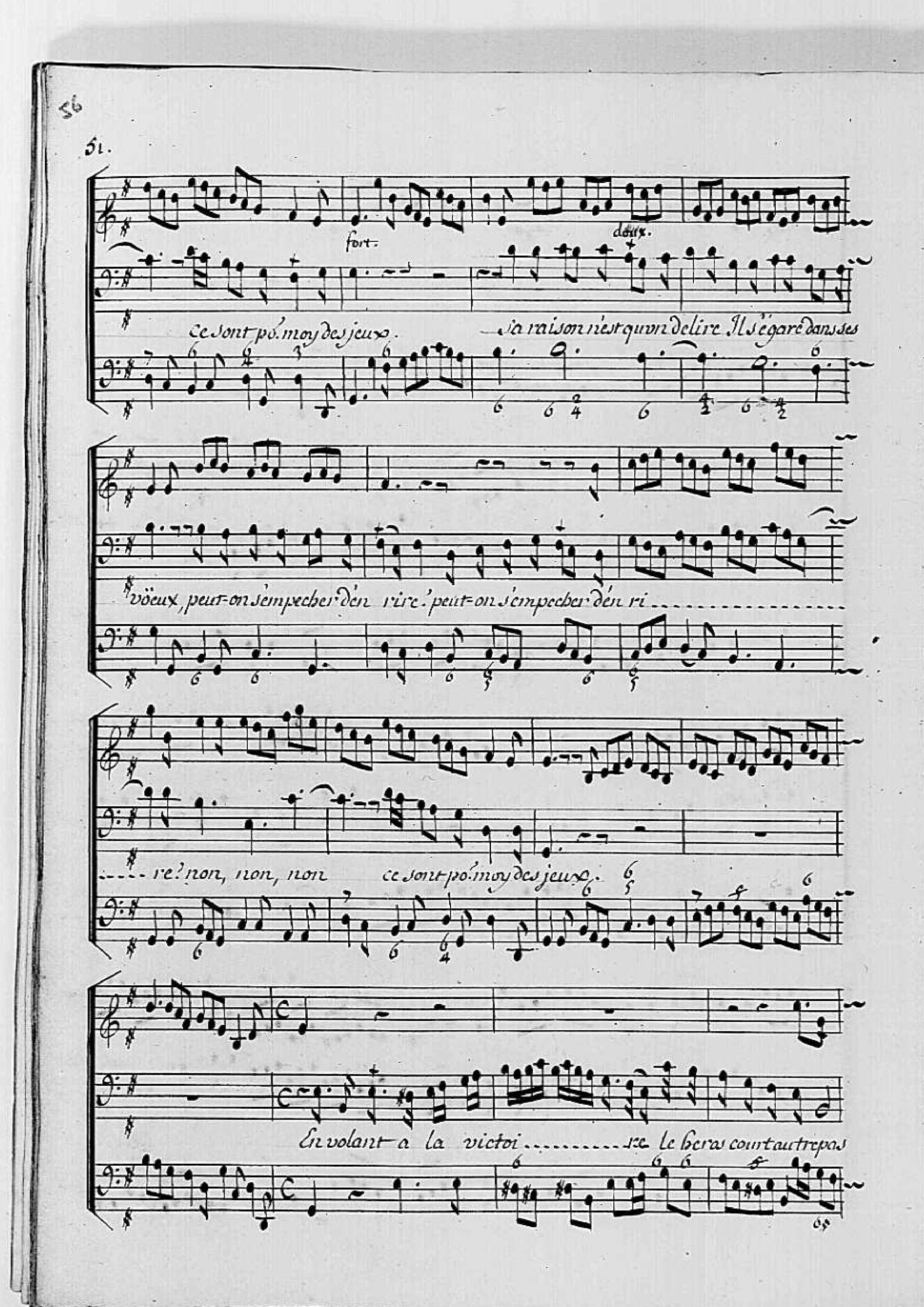
doux.

Sa raison n'est qu'un de=

=lire Il s'égare dans ses vœux peut-on s'empecher d'en rire? non, non, non,

non, ce sont po. moy des jeux; Sa raison n'est qu'un delire, Il s'é

=gare dans ses vœux peut-on s'empecher d'en ri..............re? non, non, non,


51.
fort.
doux.
ce sont po: moy des jeux.
sa raison n'est qu'un delire Il s'égare dans ses
vöeux, peut-on s'empecher d'en rire. peut-on s'empecher d'en ri......
......re. non, non, non ce sont po: moy des jeux.
En volant a la victoi..........re le heras court au trepas
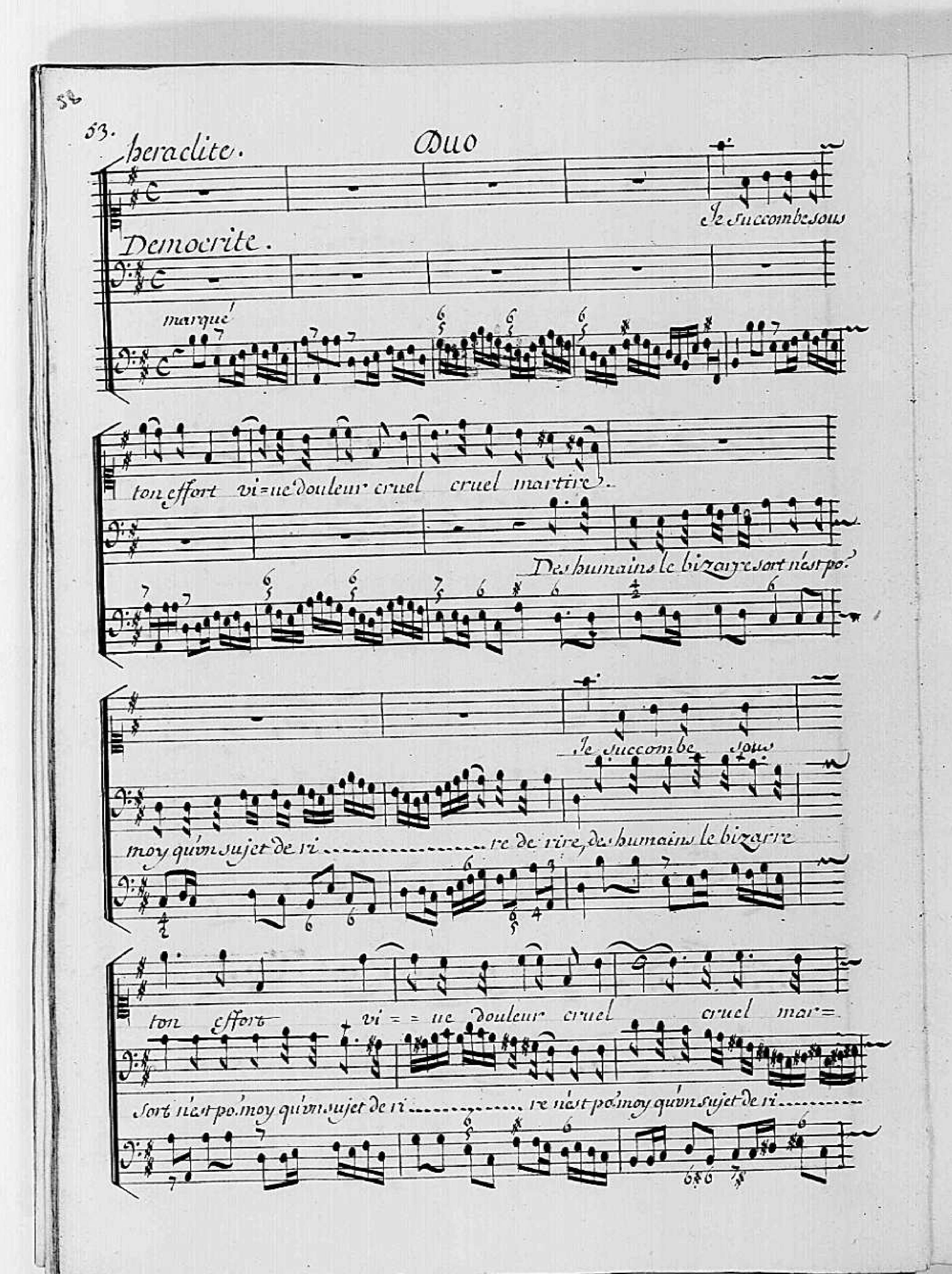
L'ambitieux met sa gloi....... re dans le seul bien qu'il n'a
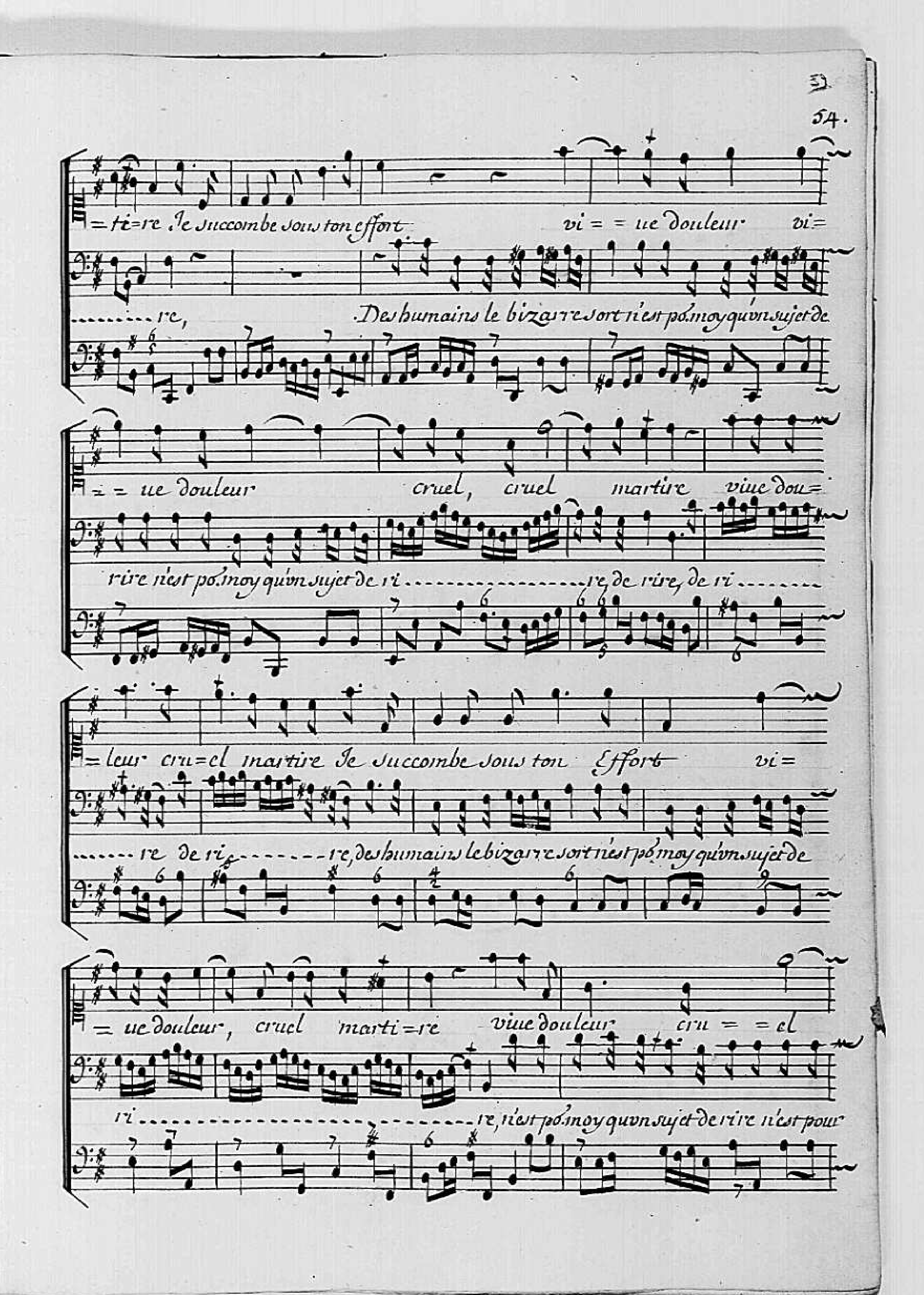
pas l'ambitieux met sa gloi......... re dans le seul bien q. n'a
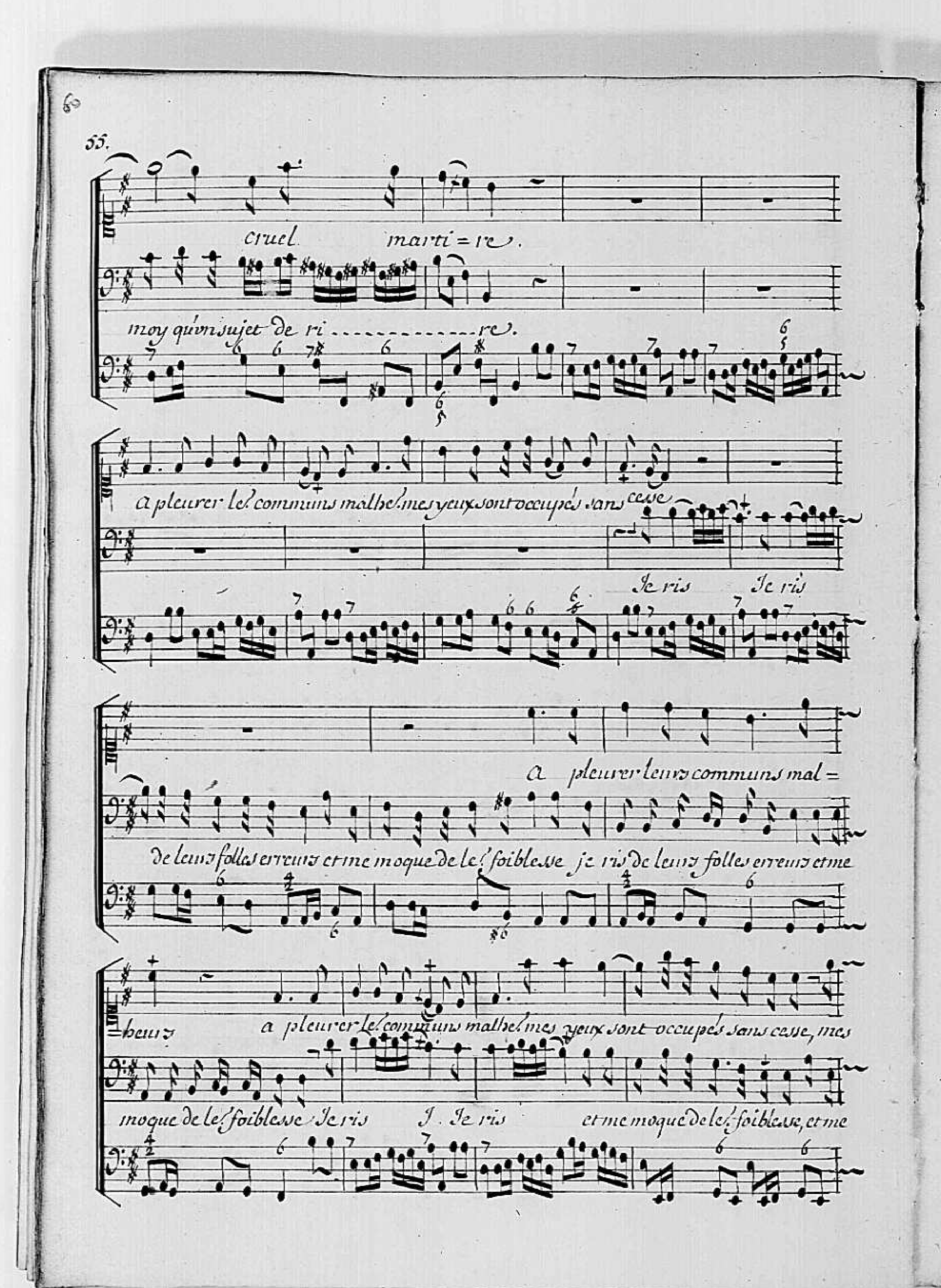
pas. En volant a la victoire, le heros court au tre=

=pas, l'ambitieux met sa gloi........................ re dans le seul bien q. n'a pas

da Capo.


53.
heraclite.
Duo
Je succombe sous
Democrite.
marqué
ton effort vi=ue douleur cruel cruel martire.
Des humains le bizarre sort n'est po.
Je succombe sous
moy qu'un sujet de ri .... re de rire, des humains le bizarre
ton effort vi= = ue douleur cruel cruel mar=
sort n'est po.moy qu'un sujet de ri .... re n'est po.moy qu'un sujet de ri ....


=ti=re Je succombe sous ton effort vi = = ue douleur vi=
.... re, Des humains le bizarre sort n'est po.moy qu'un sujet de
= = ue douleur cruel, cruel martire viue dou=
rire n'est po.moy qu'un sujet de ri .... re de rire, de ri ....
=leur cru=el martire Je succombe sous ton Effort vi=
...... re de ri .... re, des humains le bizarre sort n'est po.moy qu'un sujet de
= ue douleur, cruel marti=re viue douleur cru = = el
ri .... re, n'est po.moy qu'un sujet de rire n'est pour


60
55.
cruel martI=re.
moy qu'un sujet de ri ....re.
a pleurer les communs malheurs mes yeux sont occupés sans cesse
Je ris Je ris
a pleurer leurs communs mal=
de leurs folles erreurs et me moque de leur foiblesse je ris de leurs folles erreurs et me
=heurs a pleurer les communs malheurs mes yeux sont occupés sans cesse, mes
moque de leur foiblesse Je ris J. Je ris et me moque de leur foiblesse, et me

yeux sont occupés sans cesse, a pleurer a pleu=

mo...... que de les foiblesse, Je ris de les folles erreurs et me moque de les foi=
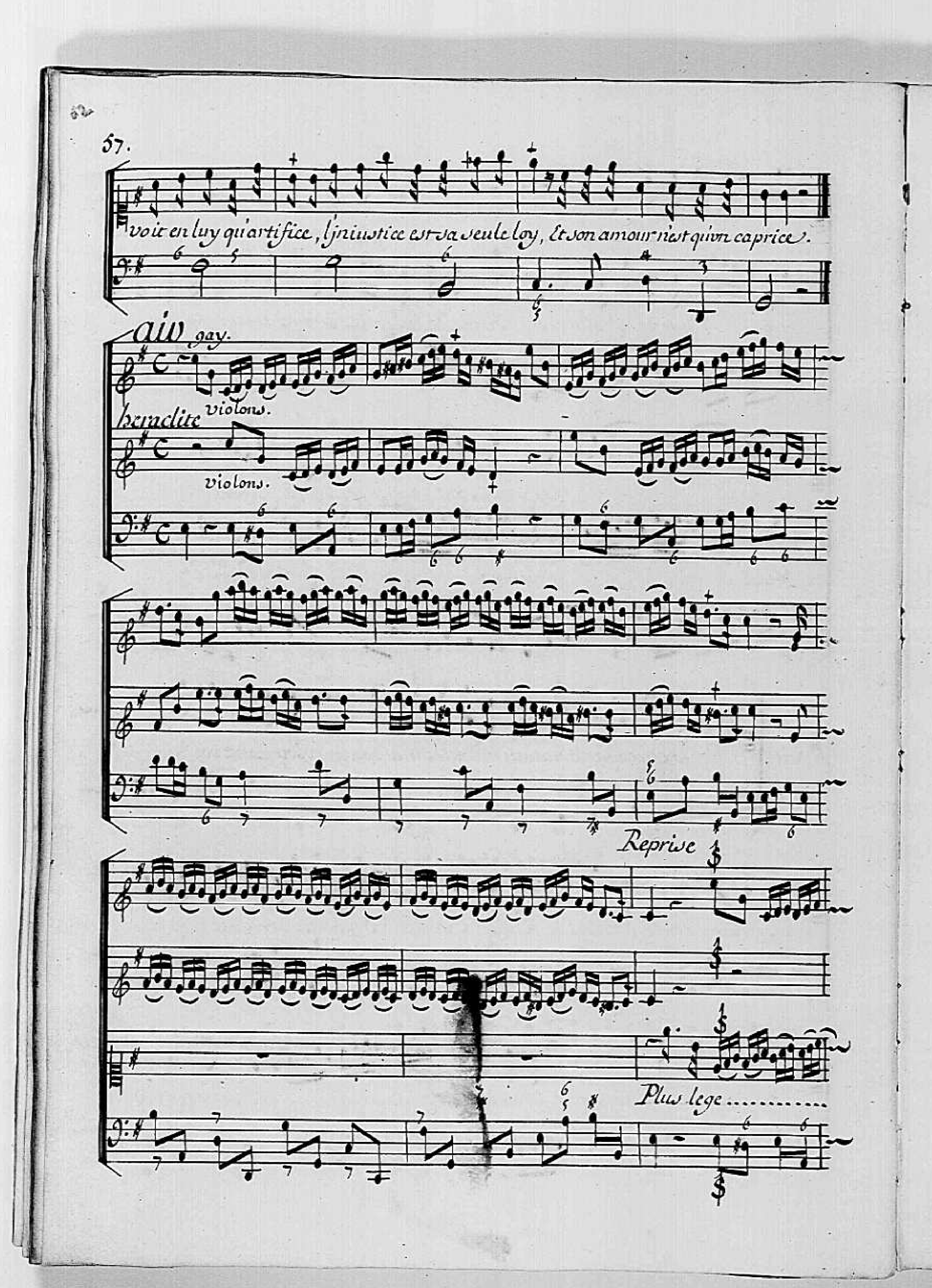
=rer mes yeux sont occupés sans cesse.
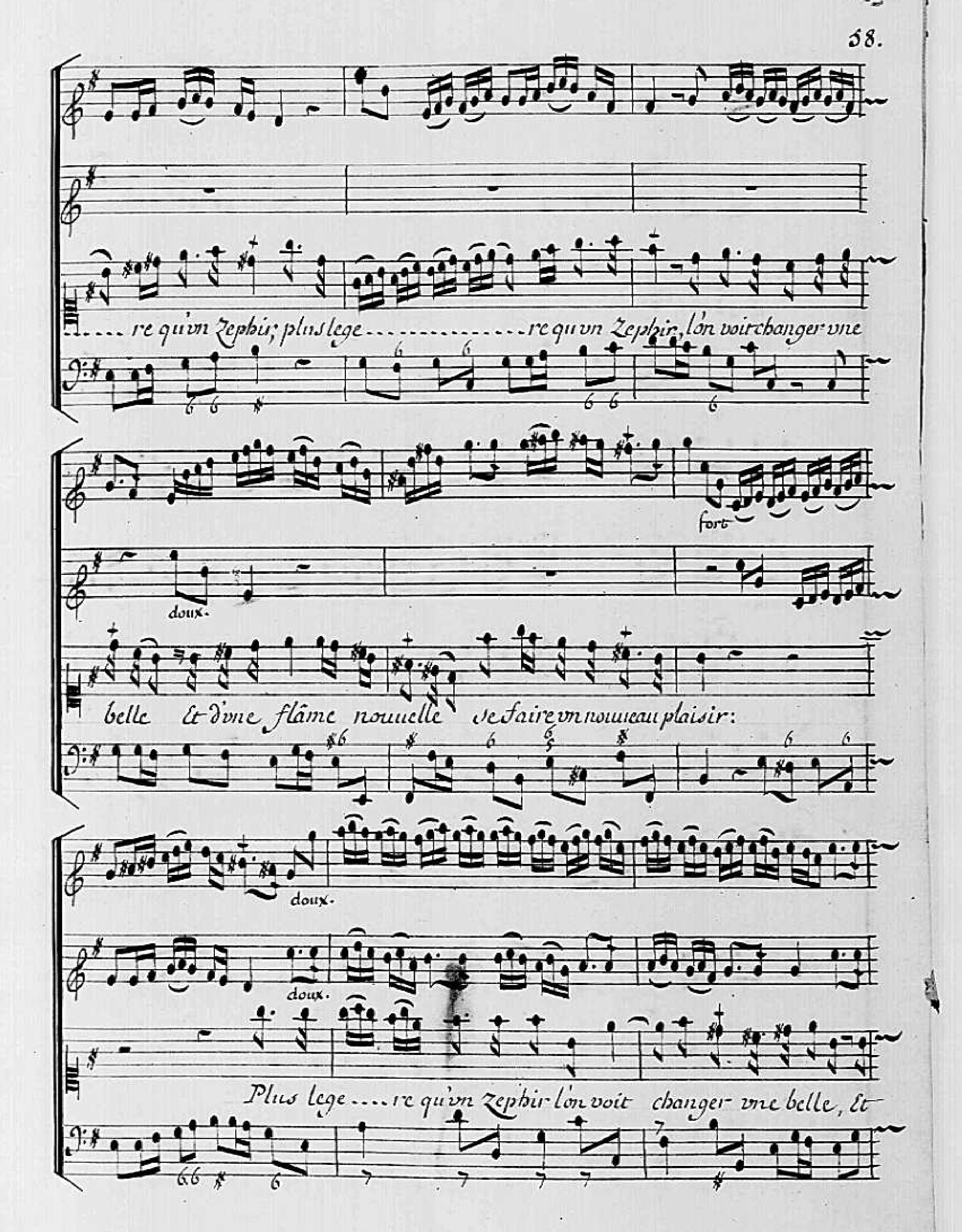
= blesse, Je ris et me mo = = = que de les foibles = se.

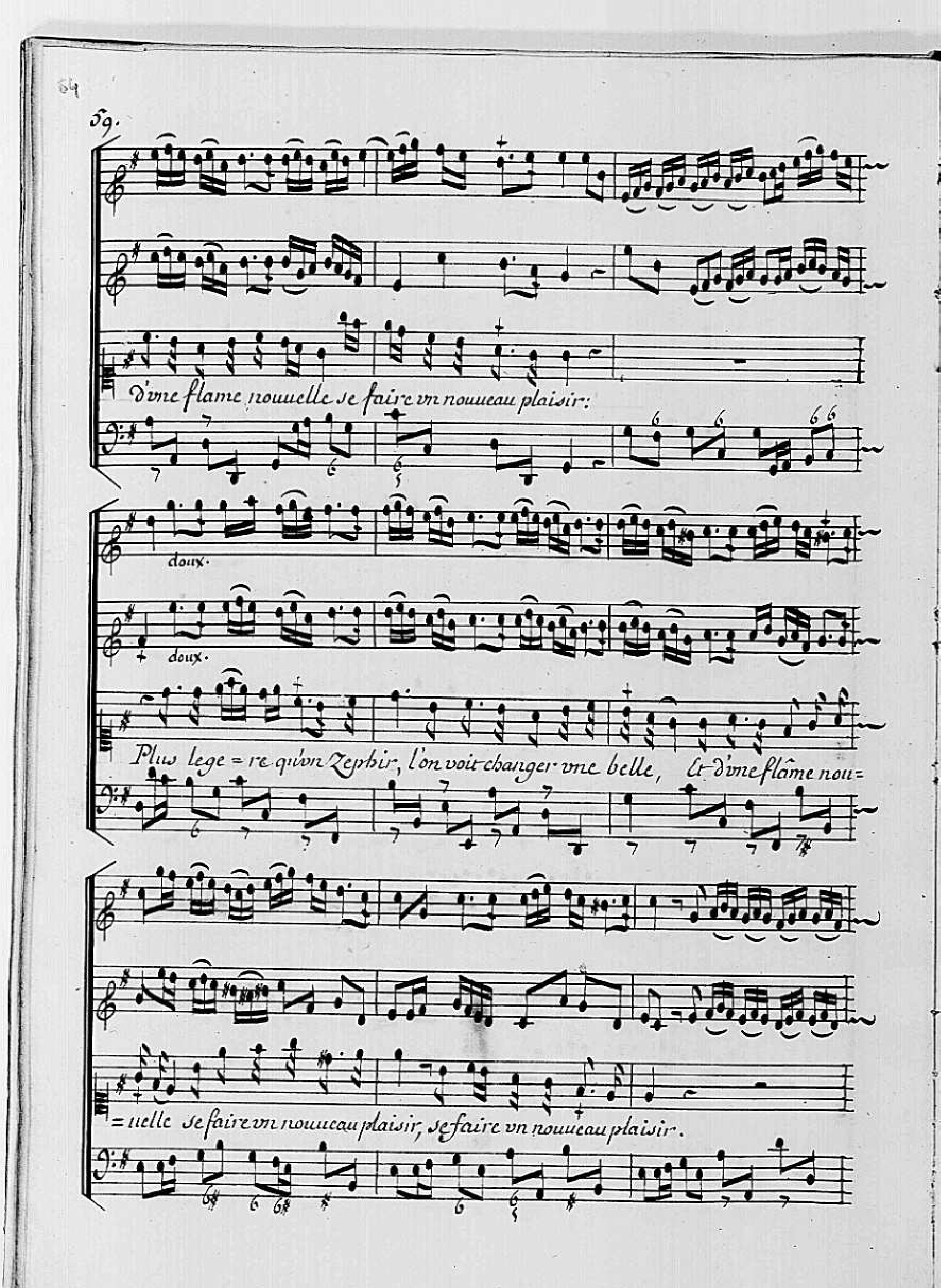
Recit. Mais quel objet nouueau redouble mes douleurs! ou fuyez vous helas preci=

=euse innocence! O temps de Rhée! O Siecle! O mœurs! d'vn sexe trop che=
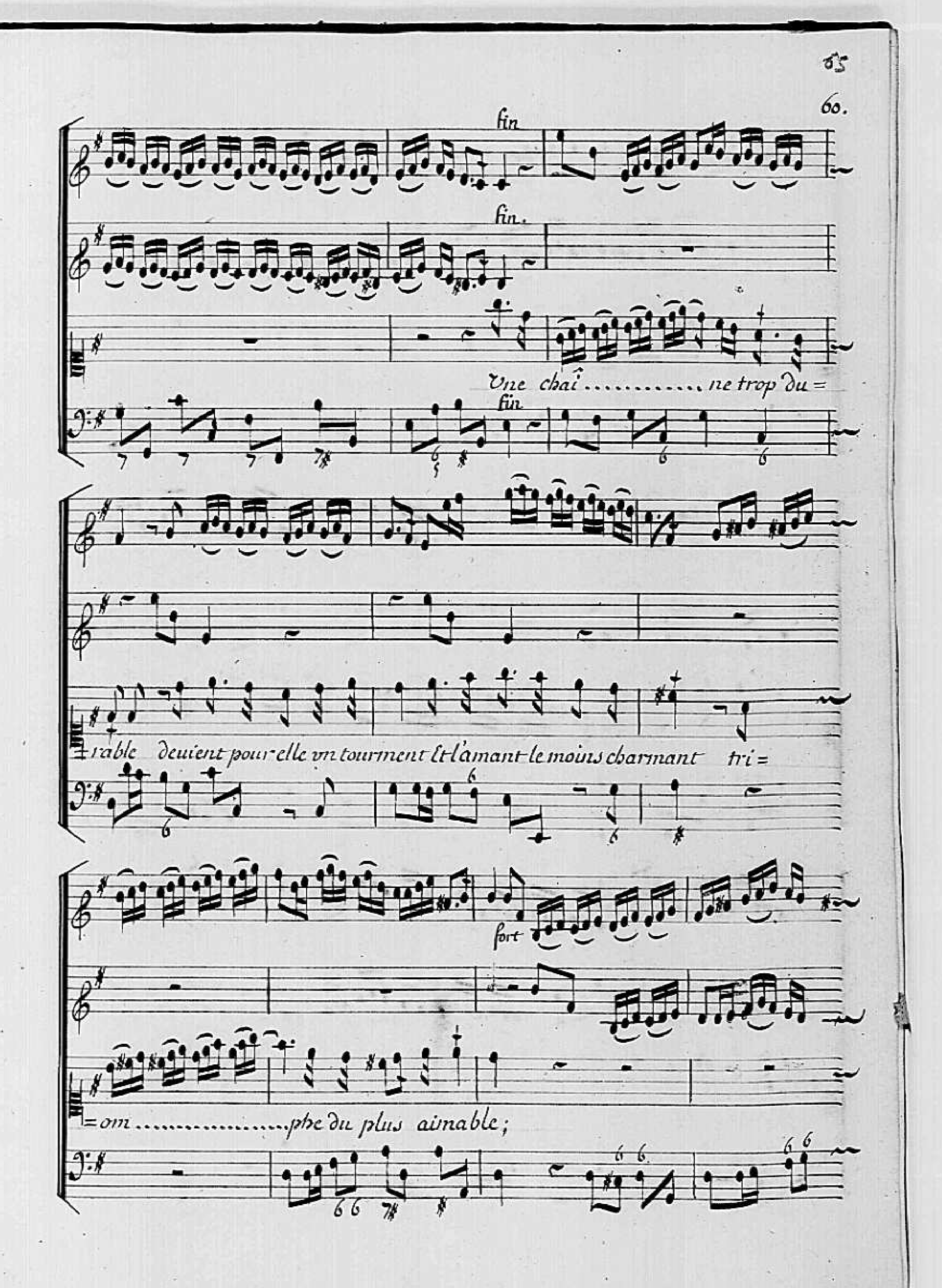
=ri, Dieux! quelle est l'jnconstance, jl deuient vola.................ge, sans foy, on ne


voit en luy qu'artifice, l'iniustice est sa seule loy, Et son amour n'est qu'vn caprice.
air gay.
violons.
heraclite
violons.
Reprise
Plus lege..........

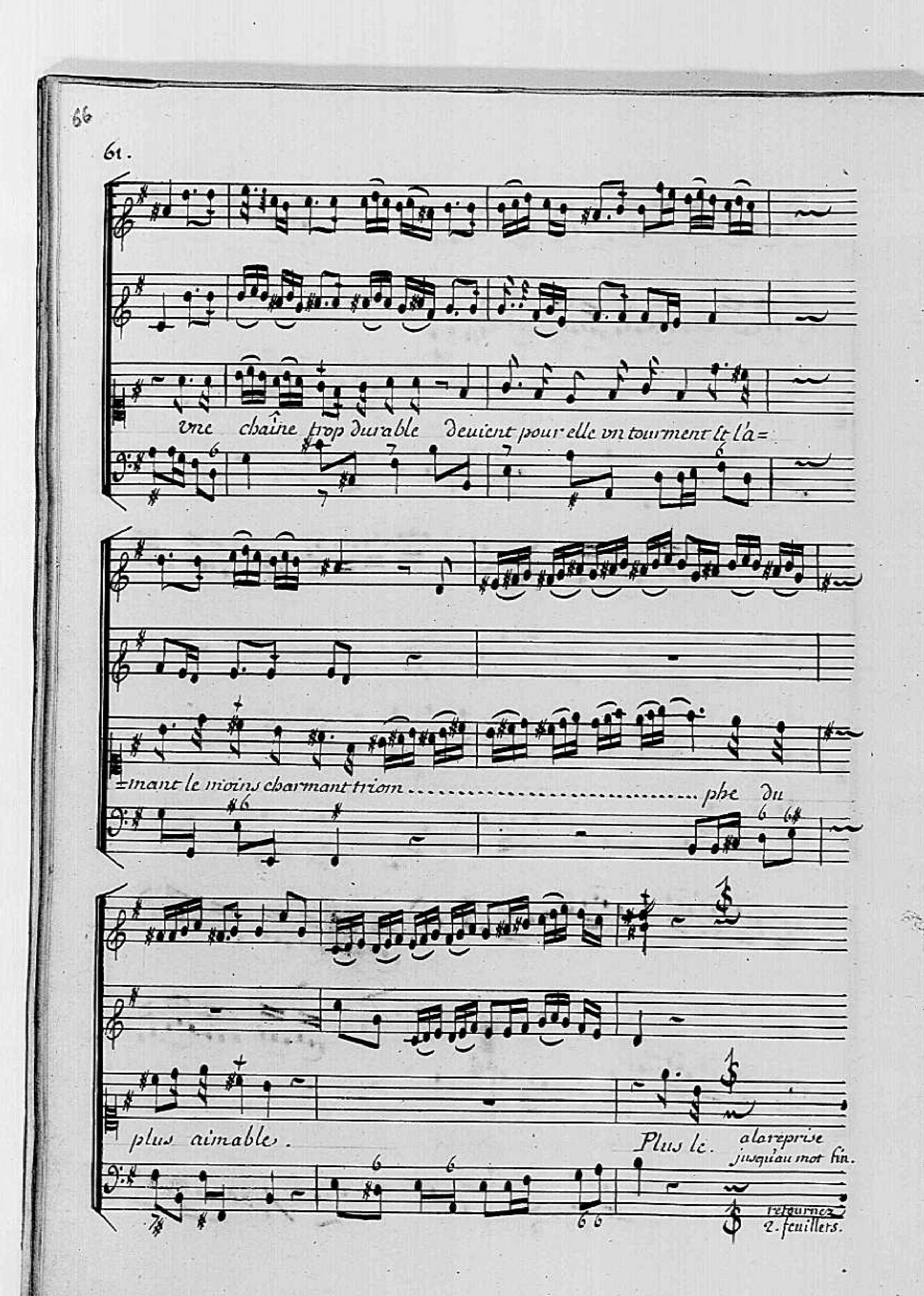

re qu'vn Zephir; plus lege re qu'vn Zephir, l'on voit changer vne
doux.
fort
belle Et d'vne flâme nouuelle se faire vn nouueau plaisir:
doux.
doux.
Plus lege.... re qu'vn Zephir l'on voit changer vne belle, Et

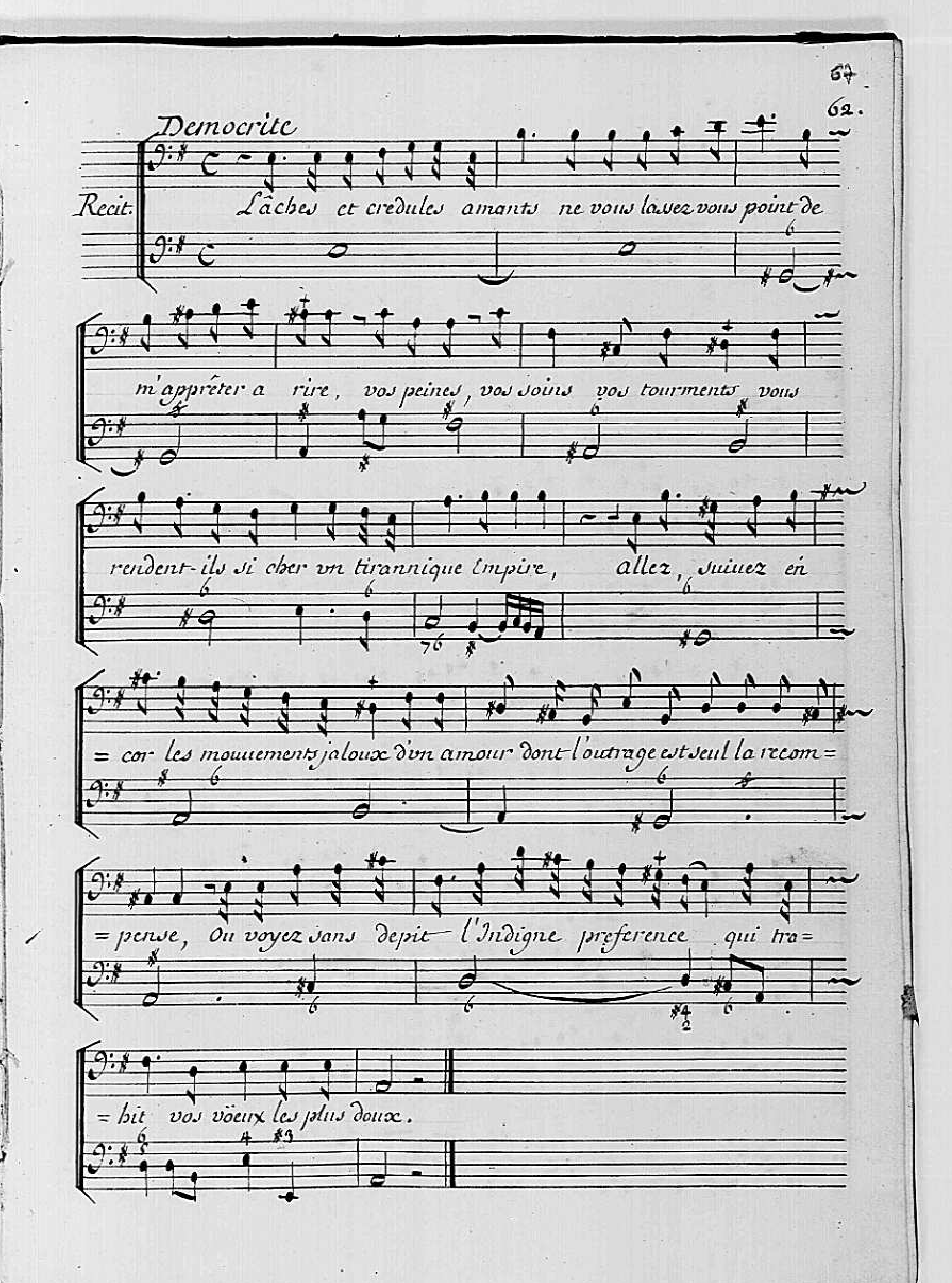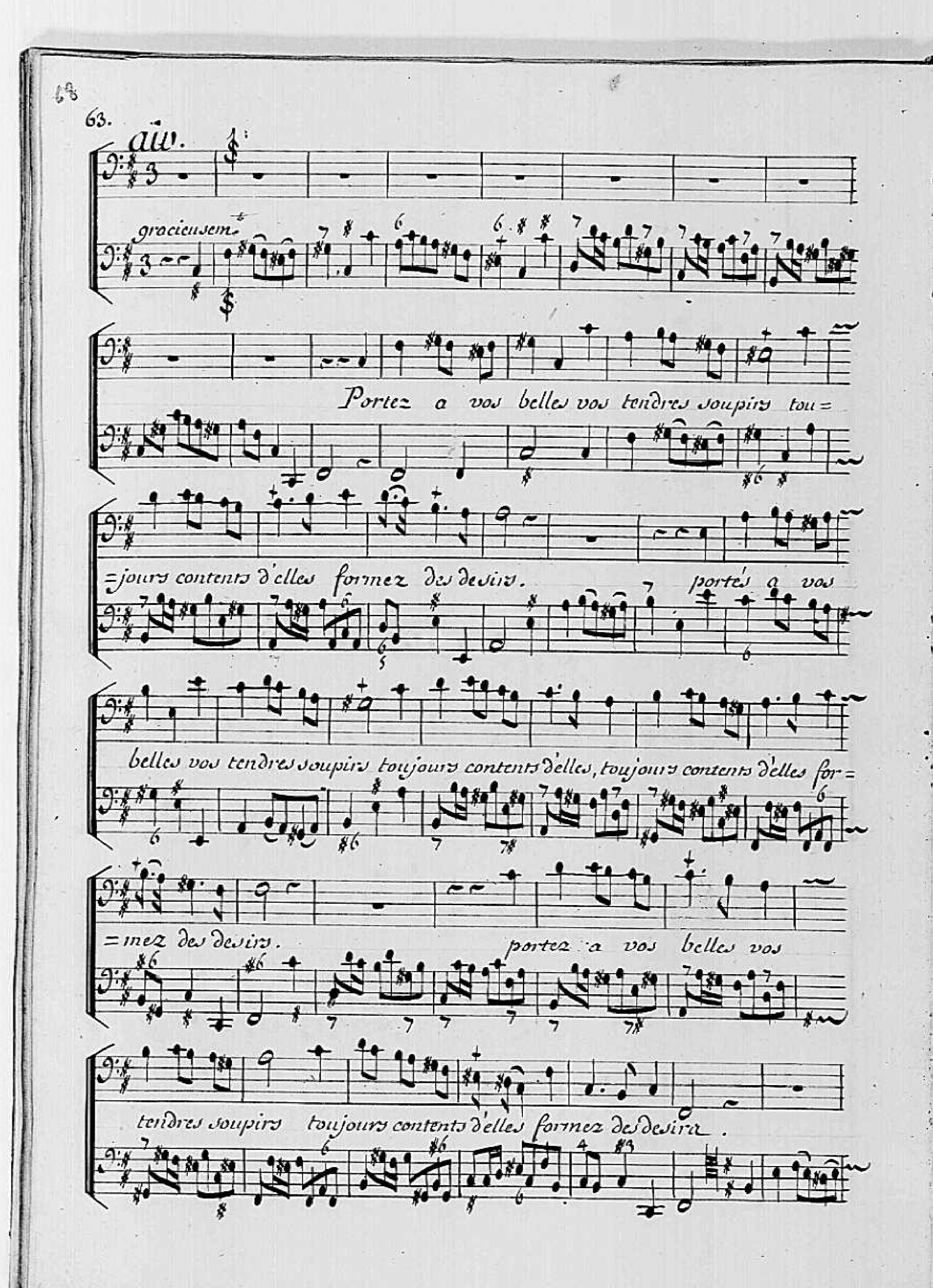


d'vne flame nouuelle se faire vn nouueau plaisir:
doux.
doux.
Plus lege = re qu'vn Zephir, l'on voit changer vne belle, Et d'vne flâme nou=
=uelle se faire vn nouueau plaisir, se faire vn nouueau plaisir.
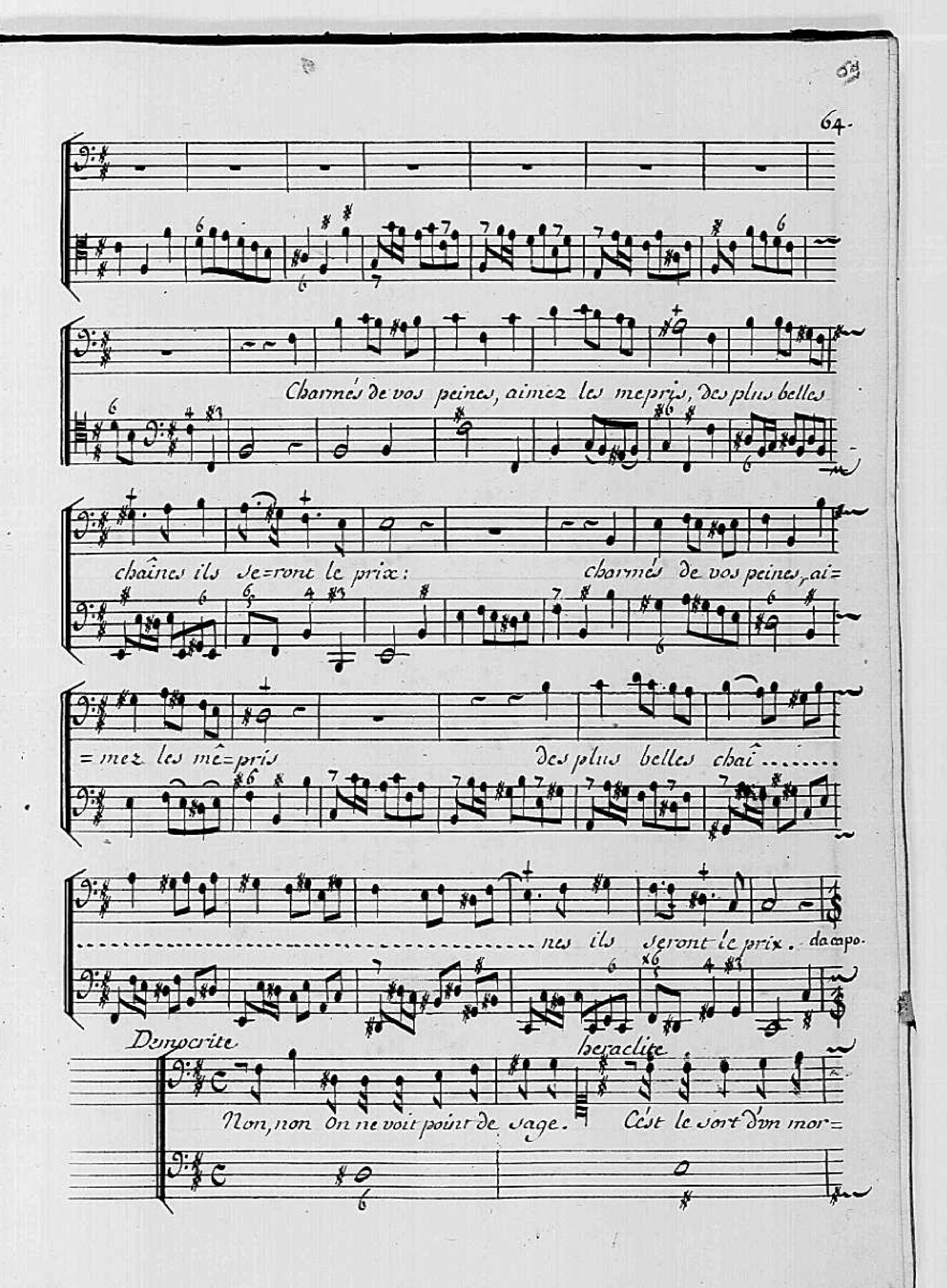

fin
fin.
Vne chaî .... ne trop du=
fin
=rable deuient pour elle vn tourment Et l'amant le moins charmant tri=
fort
=om ....phe du plus aimable;

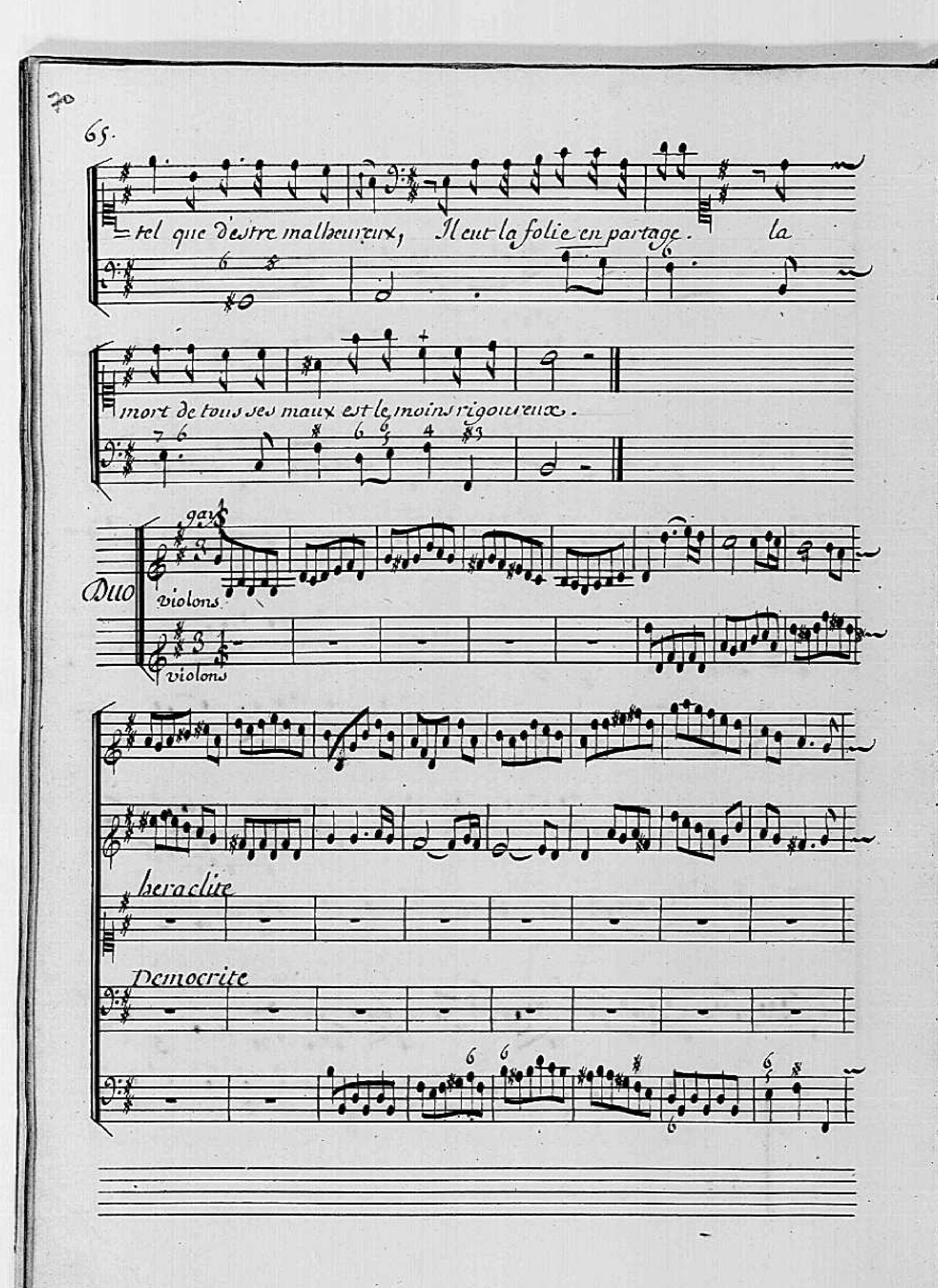
61.
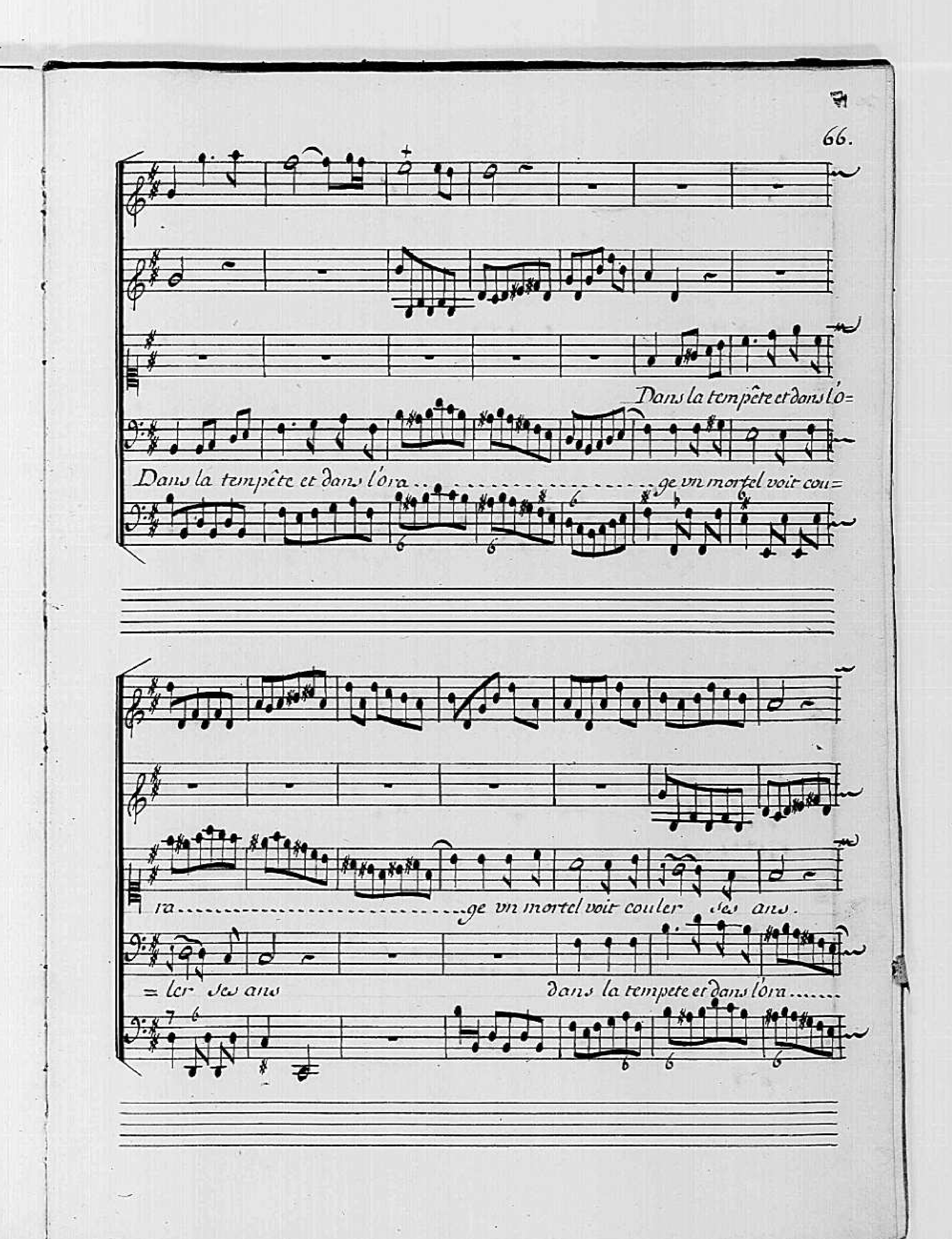

vne chaîne trop durable deuient pour elle vn tourment Et l'a=
=mant le moins charmant triom.............................. phe du
plus aimable. Plus le.
a la reprise jusqu'au mot fin.
retournez 2. feuillets.
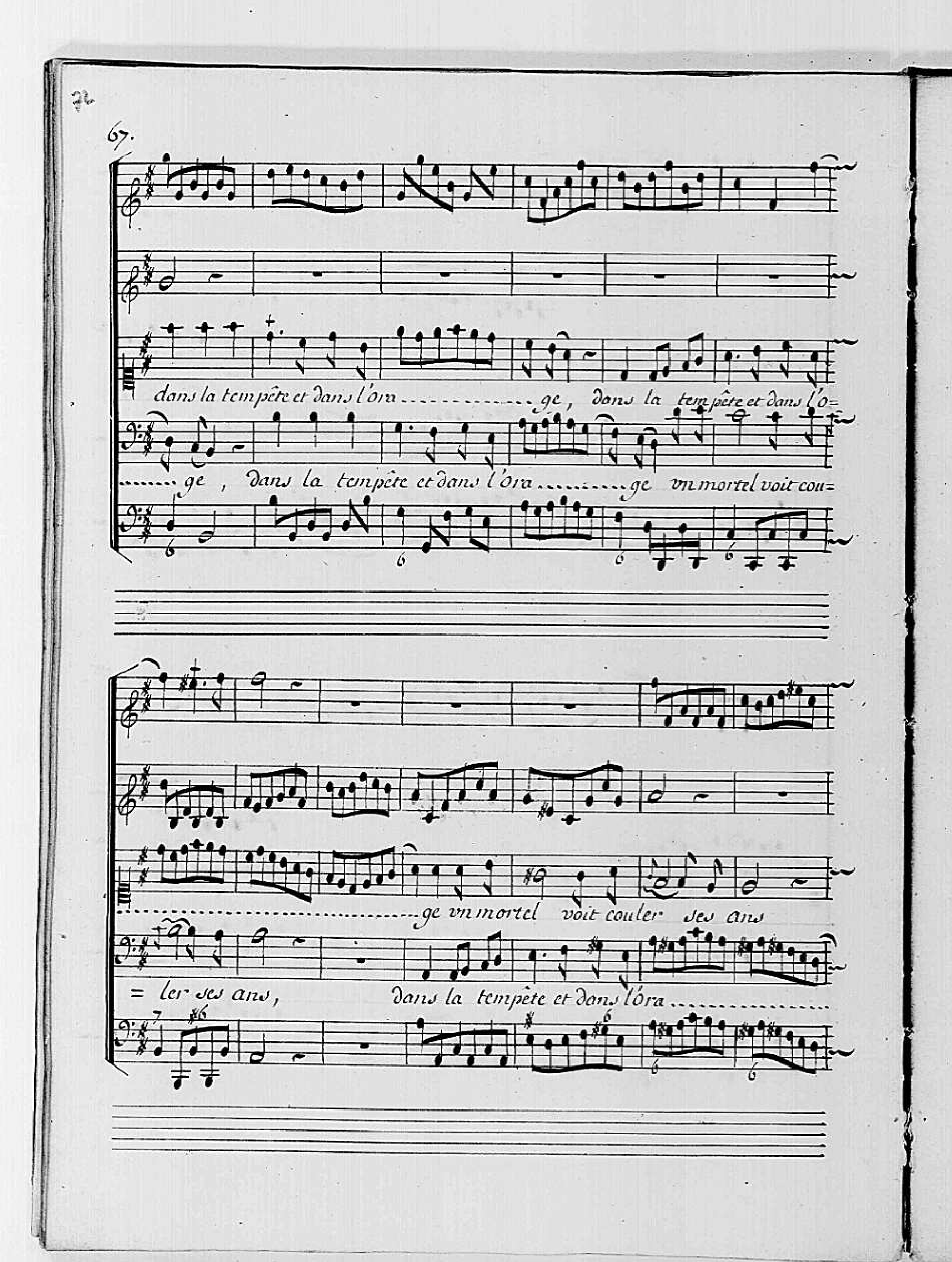

Democrite
Recit.
Lâches et credules amants ne vous lassez vous point de
m'apprêter a rire, vos peines, vos soins vos tourments vous
rendent-ils si cher un tirannique Empire, allez, suivez en
=cor les mouvements jaloux d'un amour dont l'outrage est seul la recom=
=pense, ou voyez sans depit l'Indigne preference qui tra=
=hit vos vöeux les plus doux.


63.
air.
gracieusem.
Portez a vos belles vos tendres soupirs tou=
=jours contents d'elles formez des desirs. portés a vos
belles vos tendres soupirs toujours contents d'elles, toujours contents d'elles for=
=mez des desirs. portez a vos belles vos
tendres soupirs toujours contents d'elles formez des desirs.


Charmés de vos peines, aimez les mepris, des plus belles
chaînes ils se=ront le prix:
charmés de vos peines, ai=
=mez les mê=pris
des plus belles chaî........
....nes ils seront le prix.
da capo.
Democrite
heraclite
Non, non on ne voit point de sage.
C'est le sort d'un mor=


65.
tel que d'estre malheureux, Il eut la folie en partage. la
mort de tous ses maux est le moins rigoureux.
gay
Duo
violons
violons
heraclite
Democrite


Dans la tempête et dans l'o=
Dans la tempête et dans l'ora .... ge vn mortel voit cou=
ra .... ge vn mortel voit couler ses ans.
= ler ses ans
dans la tempete et dans l'ora ....


67.
dans la tempête et dans l'ora .... ge, dans la tempête et dans l'o=
.... ge, dans la tempête et dans l'ora .... ge vn mortel voit cou=
6
6
6
6
.... ge vn mortel voit couler ses ans
= ler ses ans, dans la tempête et dans l'ora ....
7
#6
6
6
6

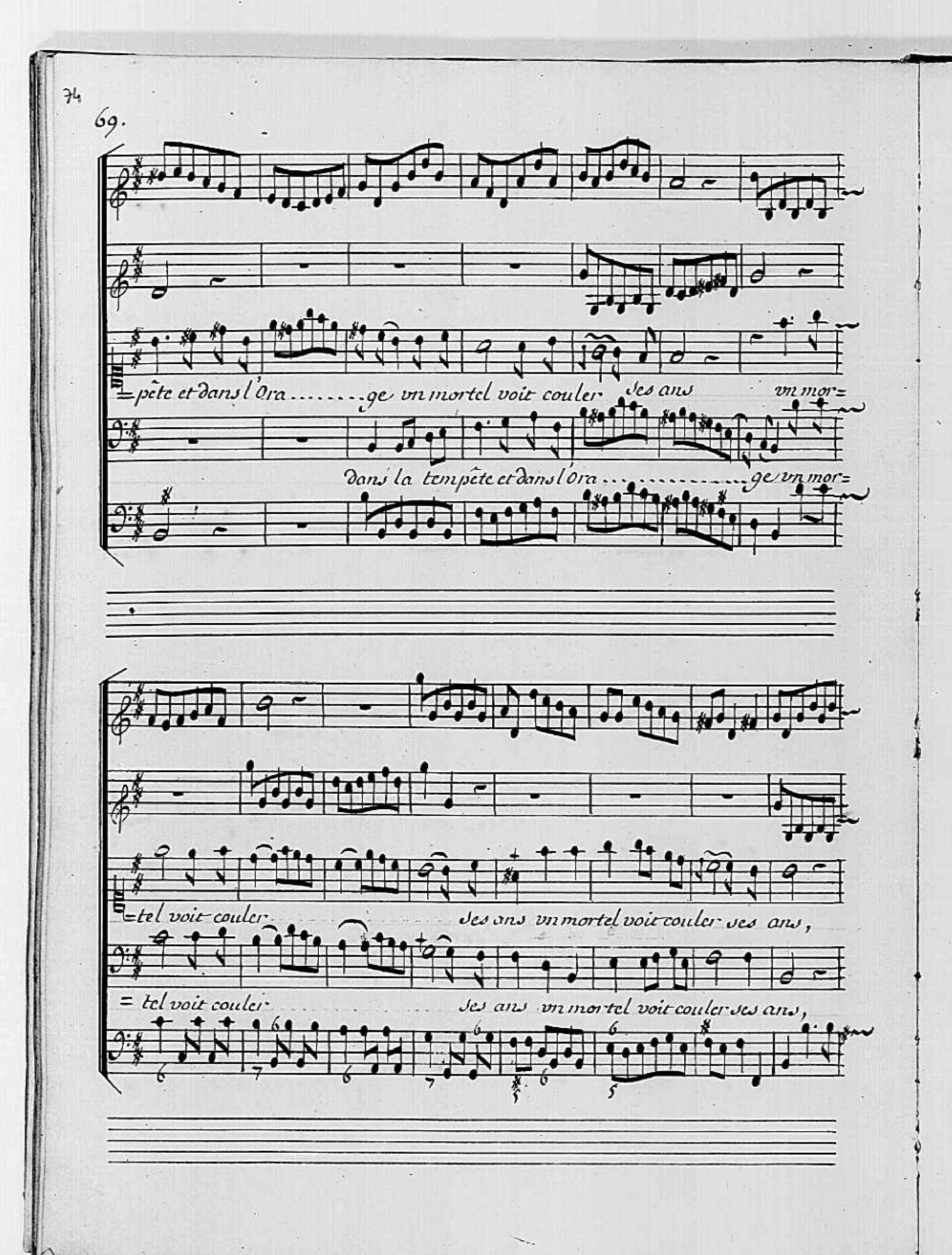


dans la tempête et dans l'ora..........ge, dans la tempête et dans l'orage vn mor=

......ge, dans la tempête et dans l'ora........ge vn mortel voit couler

=tel voit couler ses ans, vn mortel voit couler ses ans, dans la tem=

ses ans, vn mortel voit couler ses ans,


=pête et dans l'Ora........ge vn mortel voit couler ses ans vn mor=
dans la tempête et dans l'Ora..............ge vn mor=
=tel voit couler .... ses ans vn mortel voit couler ses ans,
= tel voit couler .... ses ans vn mortel voit couler ses ans,
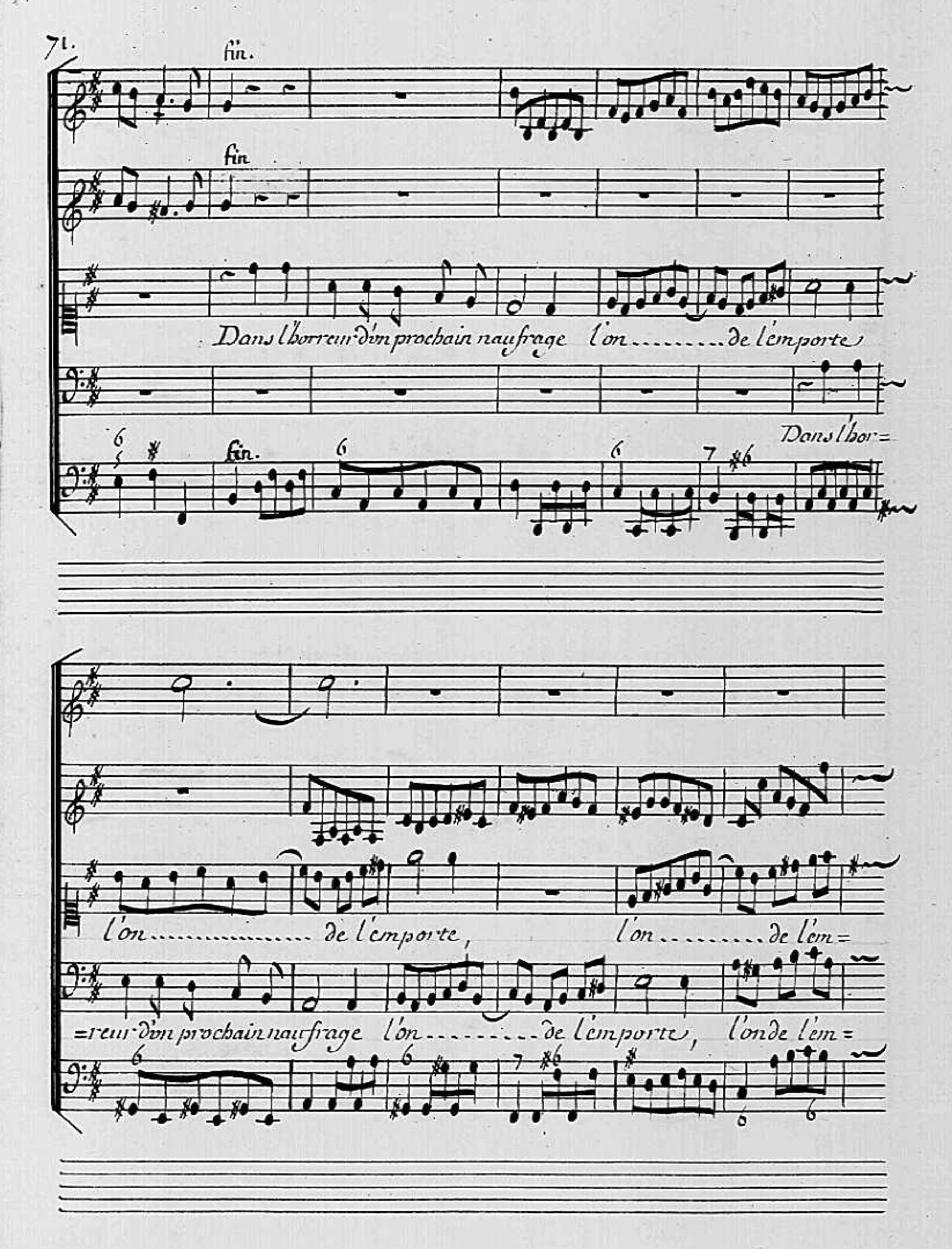


70.

Dans la tempête et dans l'orage un mortel voit cou=

Dans la tempête et dans l'orage un mortel voit couler

=ler ses ans, un mortel voit couler ses ans.

ses ans un mortel voit couler ses ans.


71.
fin.
fin
Dans l'horreur d'un prochain naufrage l'on .... de l'emporte
Dans l'hor=
fin.
l'on .... de l'emporte, l'on .... de l'em=
=reur d'un prochain naufrage l'on .... de l'emporte, l'onde l'em=
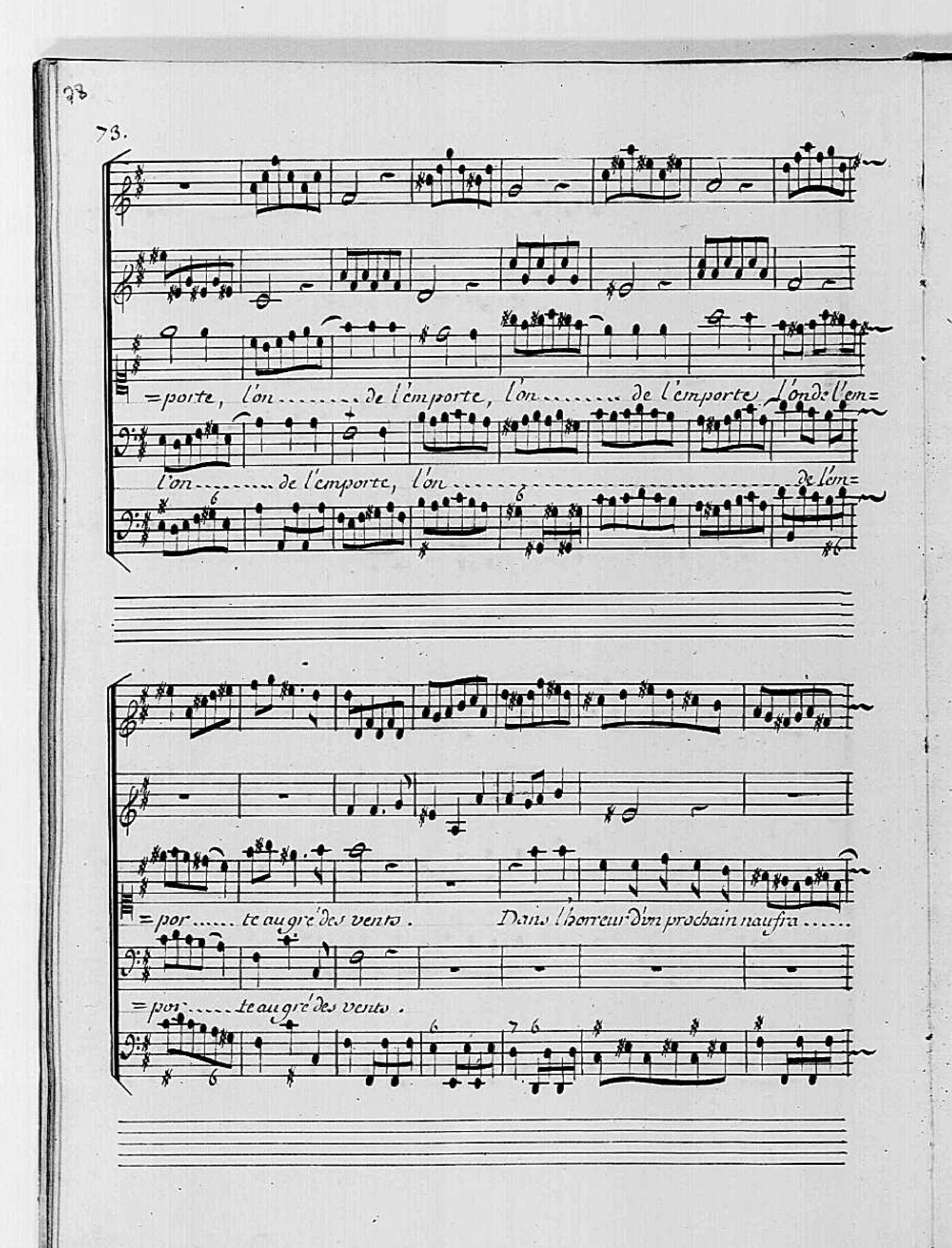


=por..... te au gré des vents.
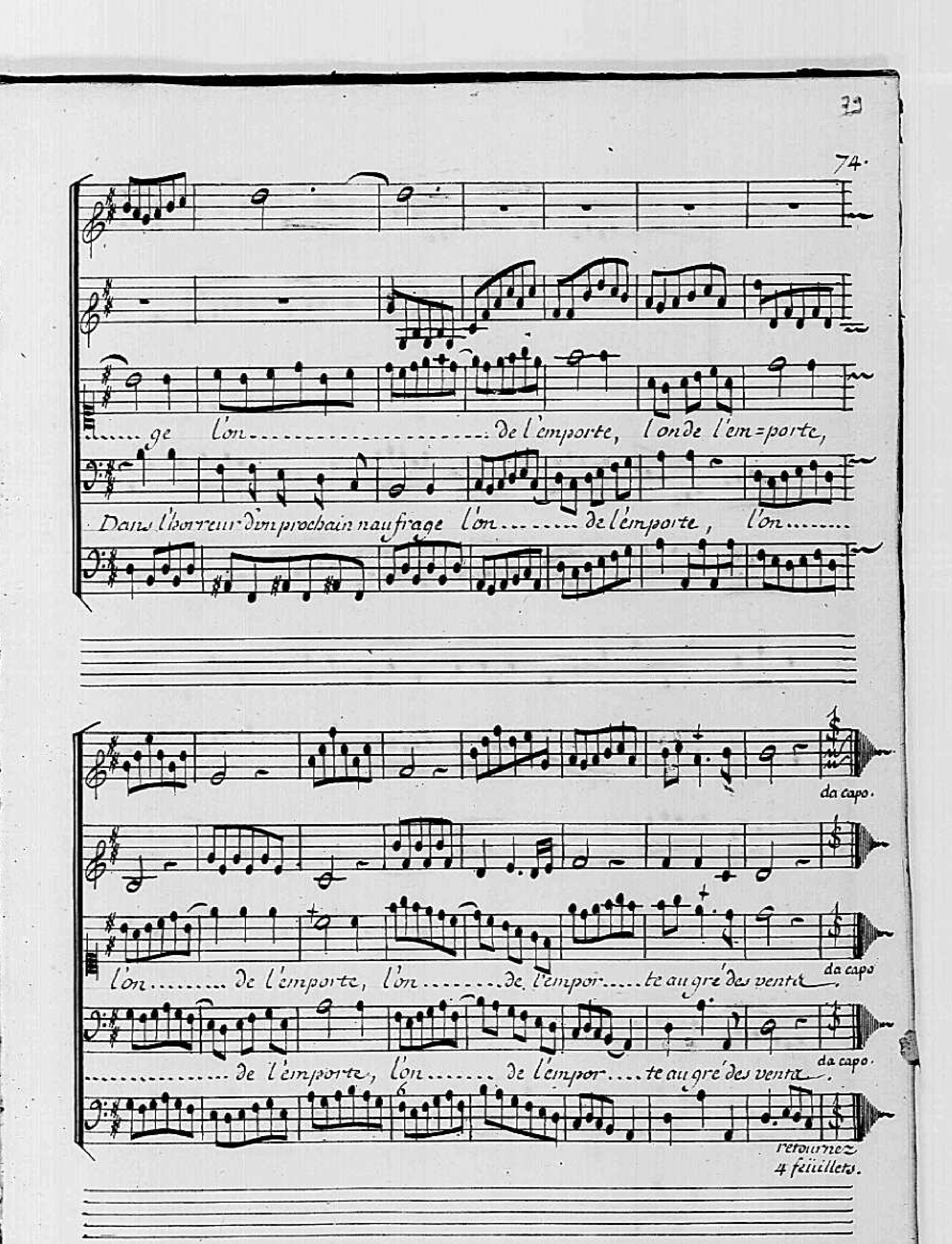
=por...... te au gré des vents. Dans l'horreur d'un prochain naufrage

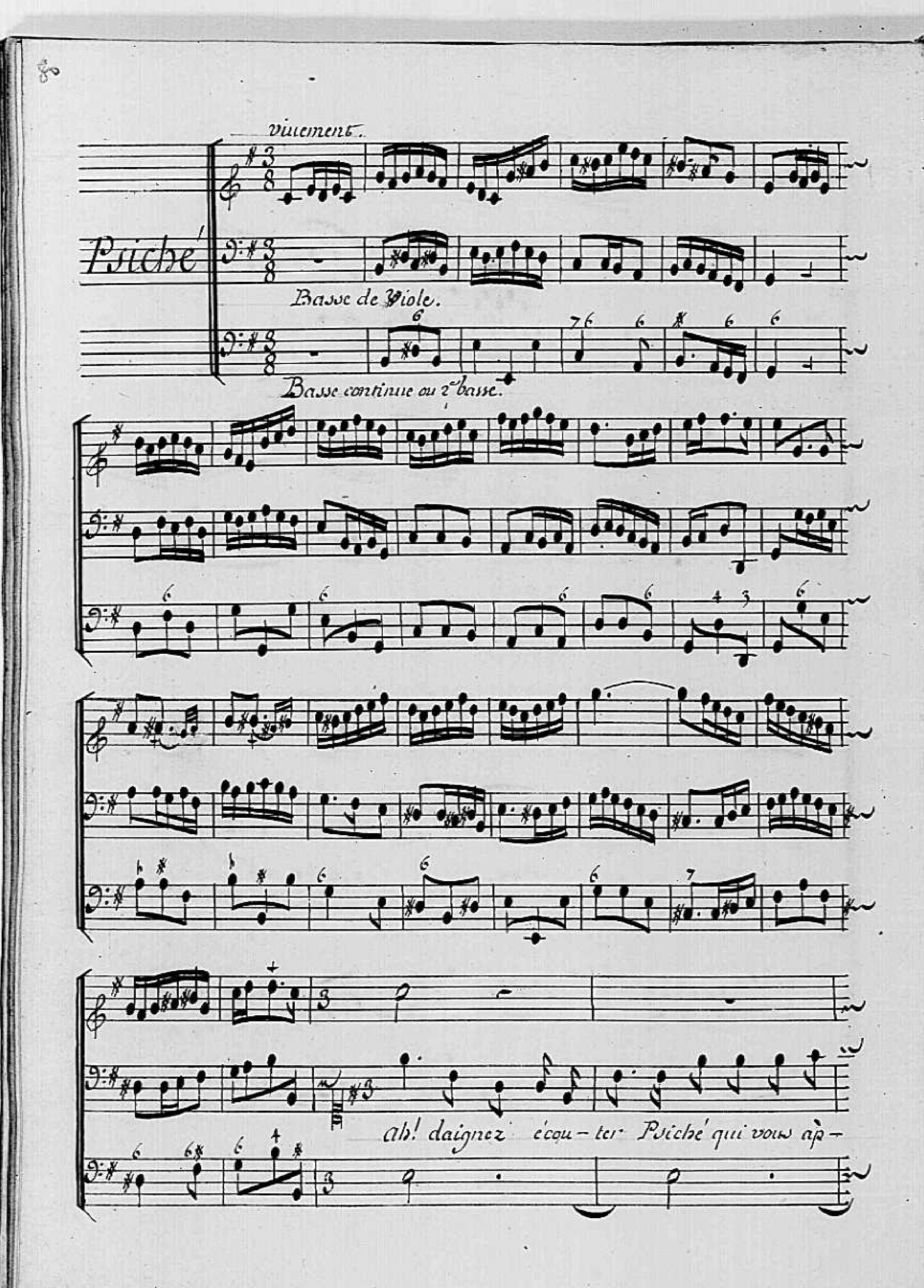
Dans l'horreur d'un prochain naufrage l'on .... de l'em=

l'on .... de l'emporte, l'on .... de l'em=porte



78
73.
=porte, l'on........de l'emporte, l'on........de l'emporte, l'onde l'em=
l'on........de l'emporte, l'on........de l'em=
=por...... te au gré des vents. Dans l'horreur d'un prochain naufra......
=por...... te au gré des vents.


...... ge l'on .... de l'emporte, l'on de l'em=porte,
Dans l'horreur d'un prochain naufrage l'on .... de l'emporte, l'on ....
da capo.
l'on .... de l'emporte, l'on .... de l'empor..... te au gré des vents.
da capo
.... de l'emporte, l'on .... de l'empor.... te au gré des vents.
da capo.
6
retournez
4 feüillets.


viuement.
Psiché
Basse de Viole.
Basse continue ou 2.e basse.
ah! daignez écou-ter Psiché qui vous ap-
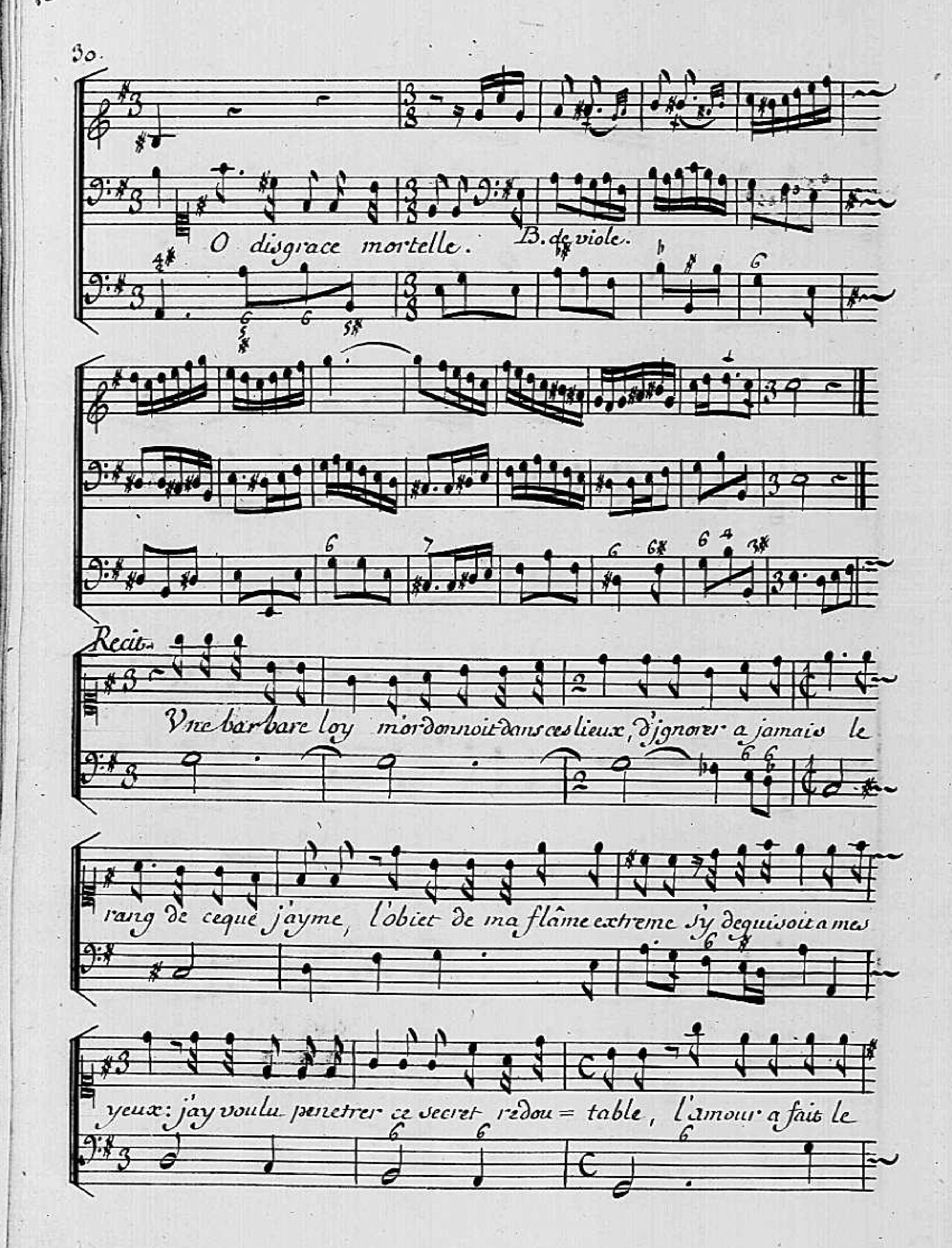


= pelle. B. de viole

arretez cher amant. B. de viole.

helas! jl fuit, jl ne m'écoute pas: B. de viole.

Il disparoit. B. de viole.


30.
O disgrace mortelle.
B. de viole.
Recit.
Vne barbare loy m'ordonnoit dans ces lieux, d'jgnorer a jamais le
rang de ceque j'ayme, l'obiet de ma flâme extreme s'y deguisoit a mes
yeux: j'ay voulu penetrer ce secret redou= table, l'amour a fait le



crime et je suis le coupable, l'Excés de mon ardeur attire son cou=

=roux. Mes yeux ne regnent plus sur vous;

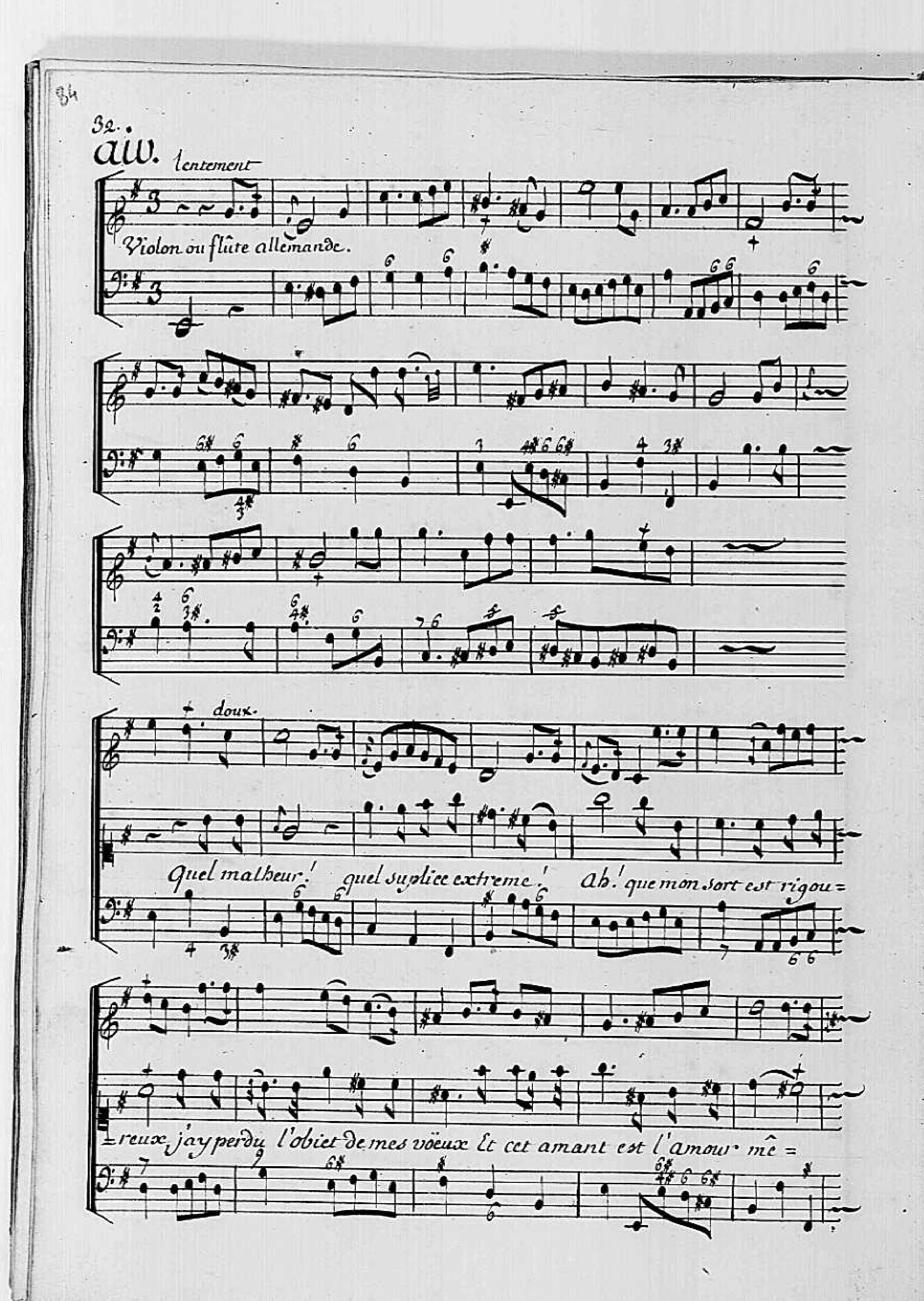
tendrement
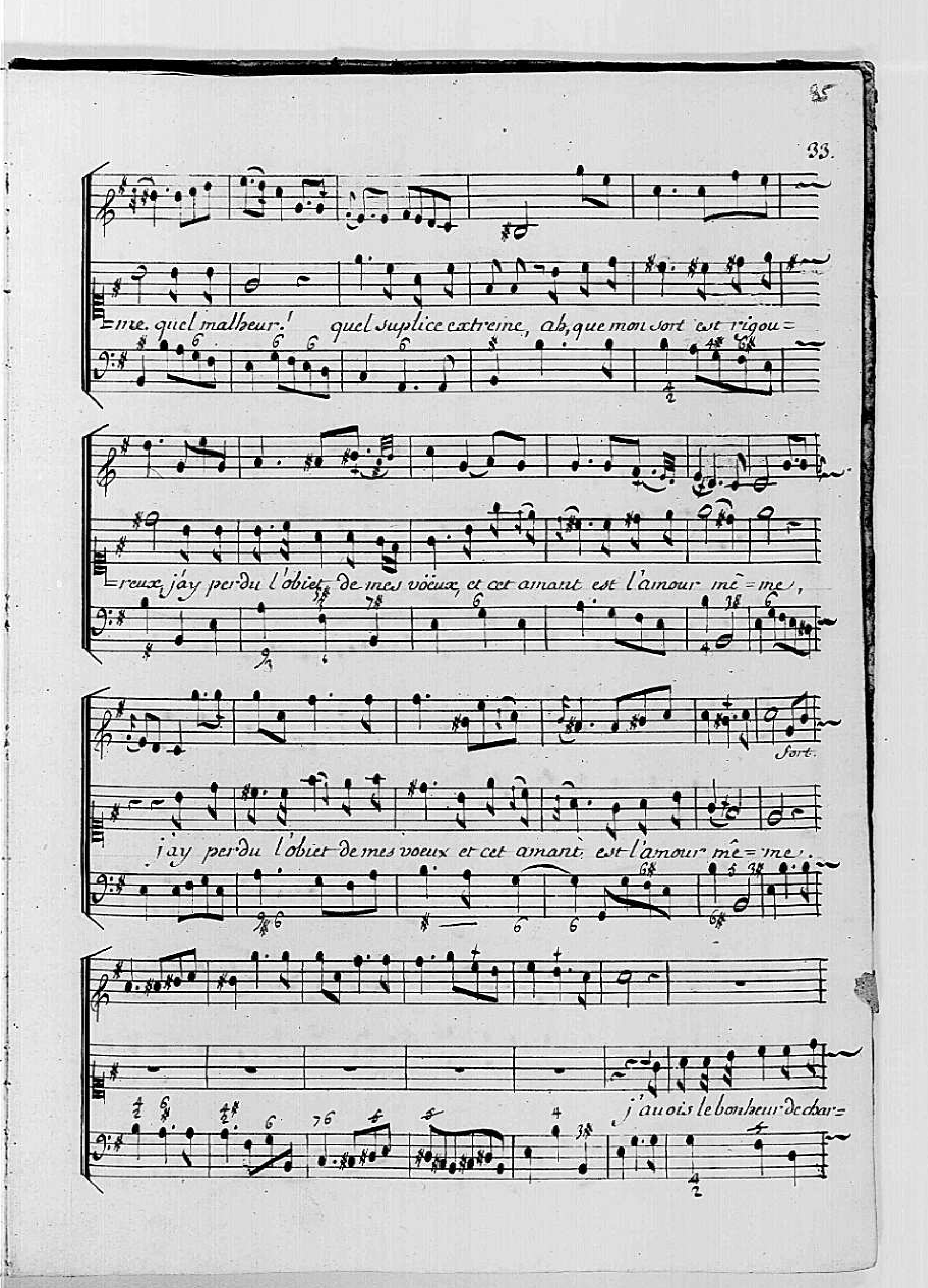
Vous rougissez amour, de ceder la victoire a de trop foibles

coups. pourquoy, pourquoy faut=il qu'en apprenant ma gloire, Je

perde pour jamais mes plaisirs les plus doux: pourquoy, pourquoy faut

=il qu'en apprenant ma gloire, je perde pour Jamais mes plaisirs les plus doux.


84
32.
air. lentement
Violon ou flûte allemande.
doux.
Quel malheur! quel suplice extreme! ah! que mon sort est rigou=
=reux j'ay perdu l'obiet de mes vœux Et cet amant est l'amour mê=


=me. quel malheur! quel suplice extreme, ah, que mon sort est rigou=
=reux, j'ay perdu l'obiet de mes voeux, et cet amant est l'amour mê=me,
Fort.
j'ay perdu l'obiet de mes voeux et cet amant est l'amour mê=me.
j'auois le bonheur de char=

=me. quel malheur! quel suplice extreme, ah, que mon sort est rigou=

=reux, j'ay perdu l'obiet de mes vœux, et cet amant est l'amour mê=me,

Fort.

j'ay perdu l'obiet de mes vœux et cet amant est l'amour mê=me.

j'auois le bonheur de char=
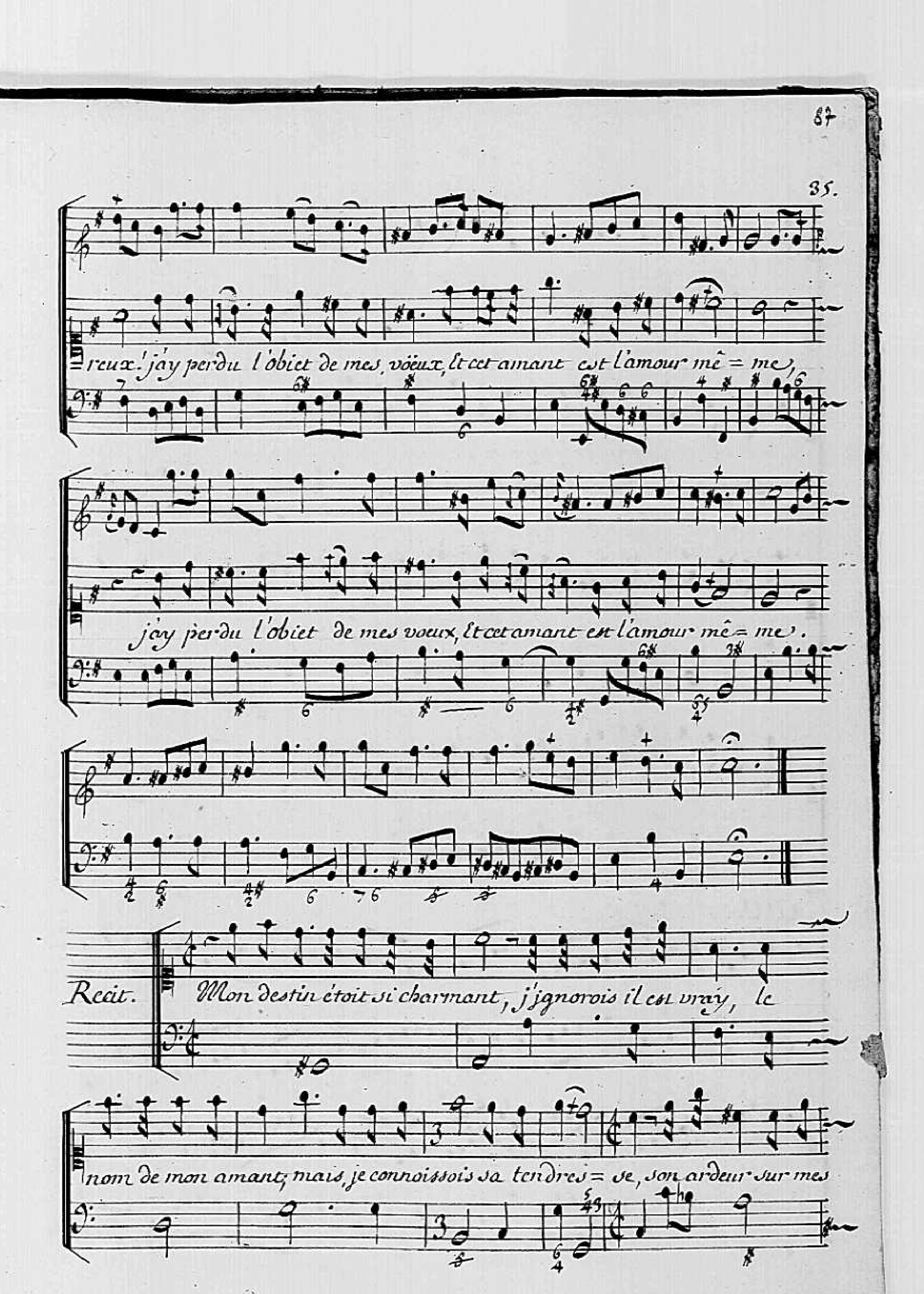
doux.

=mer le Dieu qui charme la natu = = re, j'allumois l'ardeur vive et

pure, . du coeur qui sait le mieux aimer; j'allumois l'ardeur vive et

pure du coeur qui sait le mieux aymer.

quel malheur! quel suplice ex= trême! ah! que mon sort est rigou=


87
35.
=reux! j'ay perdu l'obiet de mes, voëux, Et cet amant est l'amour mê = me,
j'ay per-du l'obiet de mes voeux, Et cet amant est l'amour mê = me.
Recit.
Mon destin étoit si charmant, j'ignorois il est vray, le
nom de mon amant; mais, je connoissois sa tendres = se, son ardeur sur mes

36.

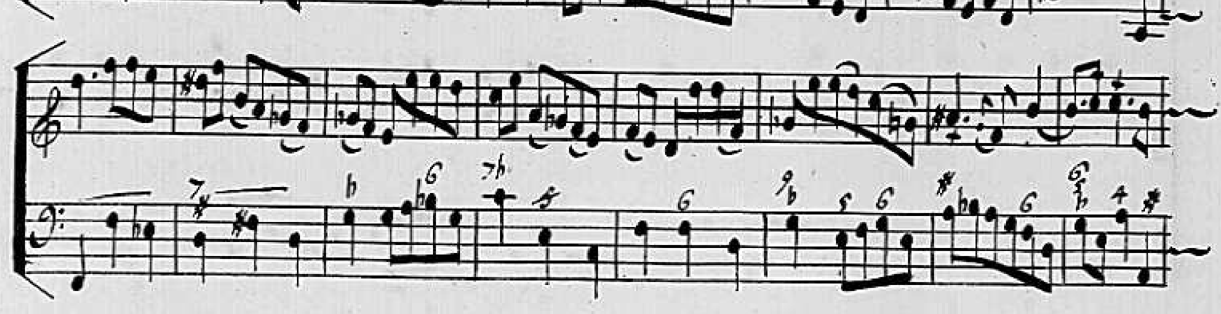
pas le deceloit sans cesse, quel étoit mon aueuglement! ses regards
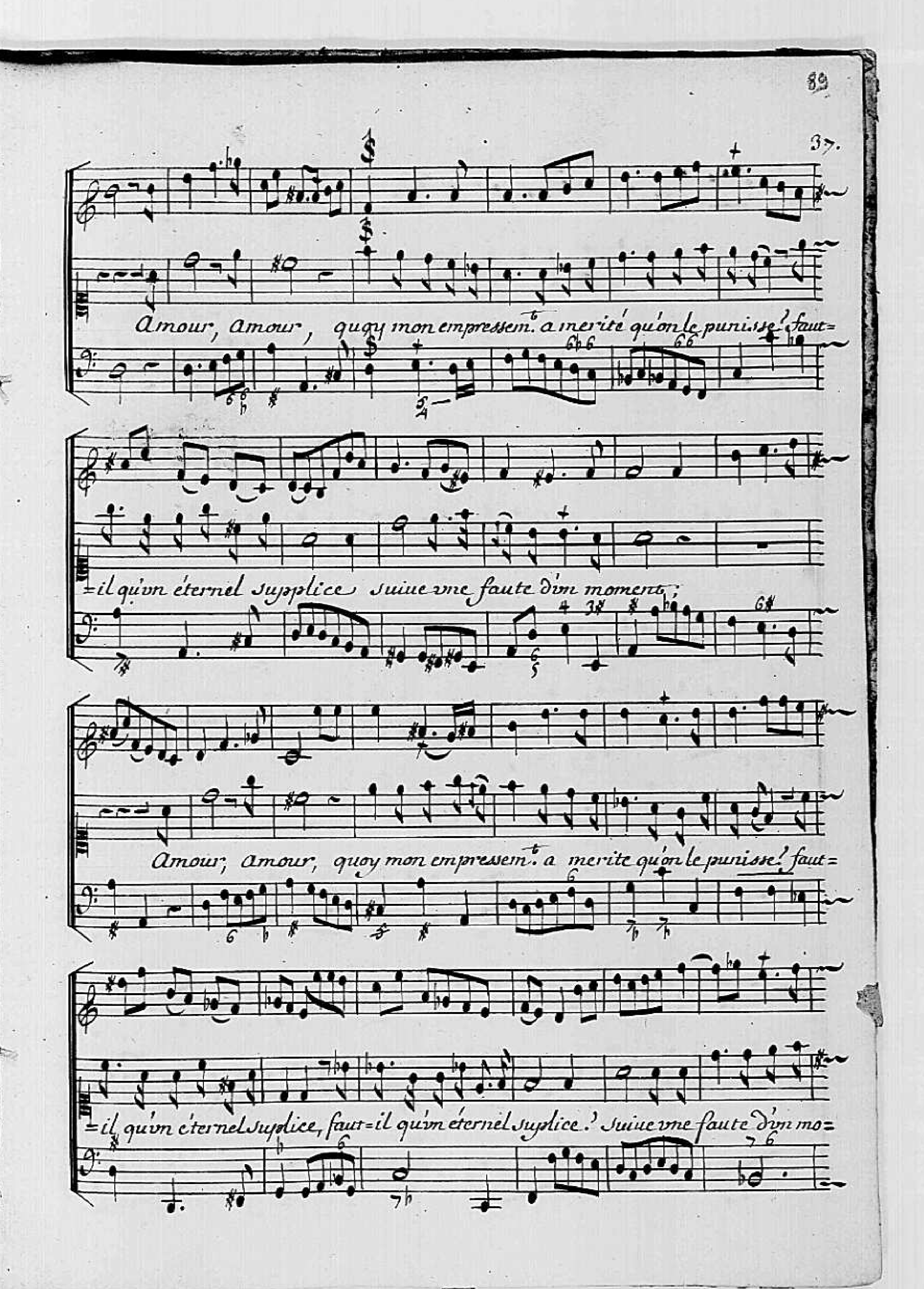
seuls devoient m'apprendre le funeste se=cret qui m'accable en ce jour; tendrement Et je de=

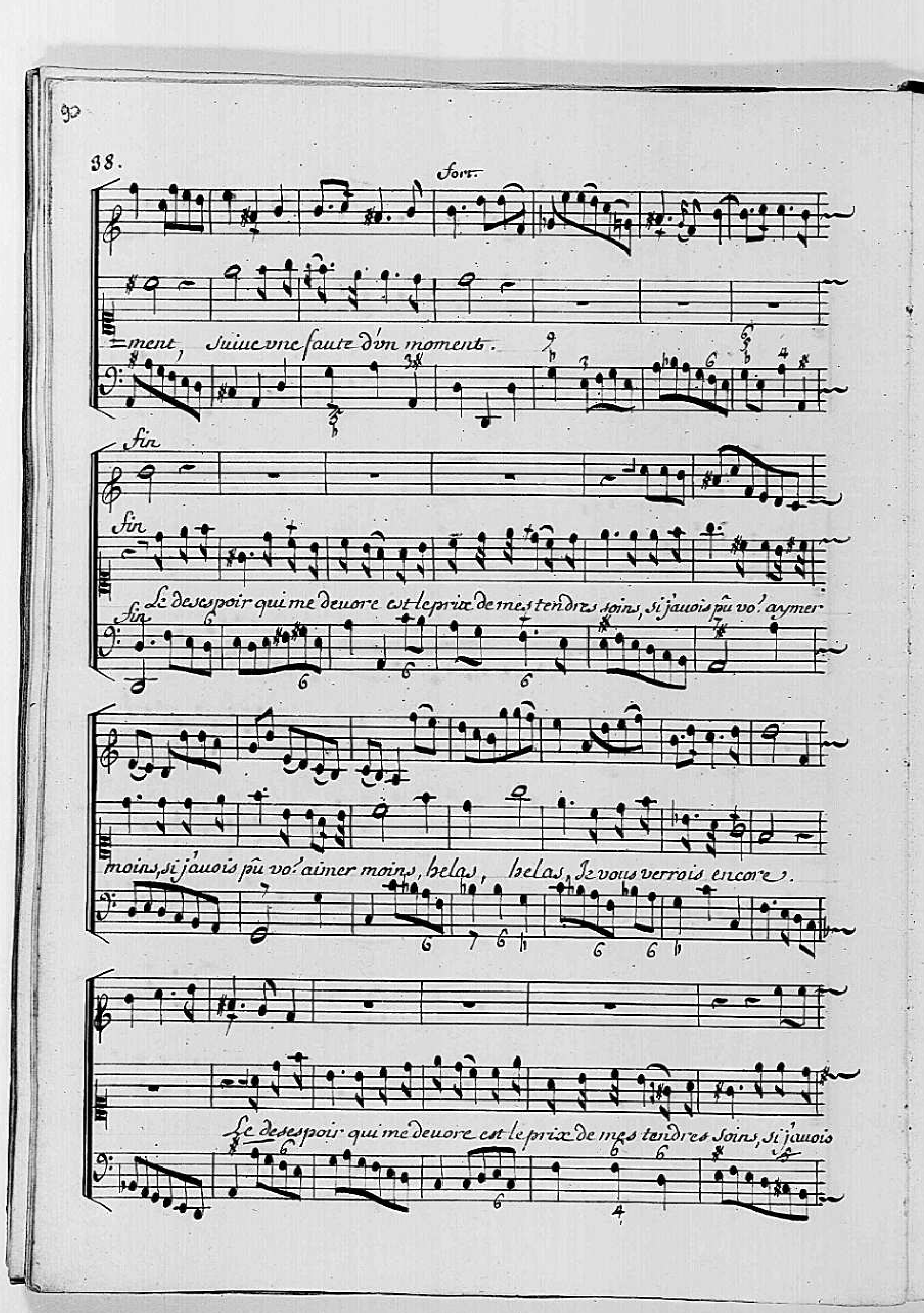
=vois reconnoitre l'amour a ses soupirs a son coeur ten=dre; Et je de=
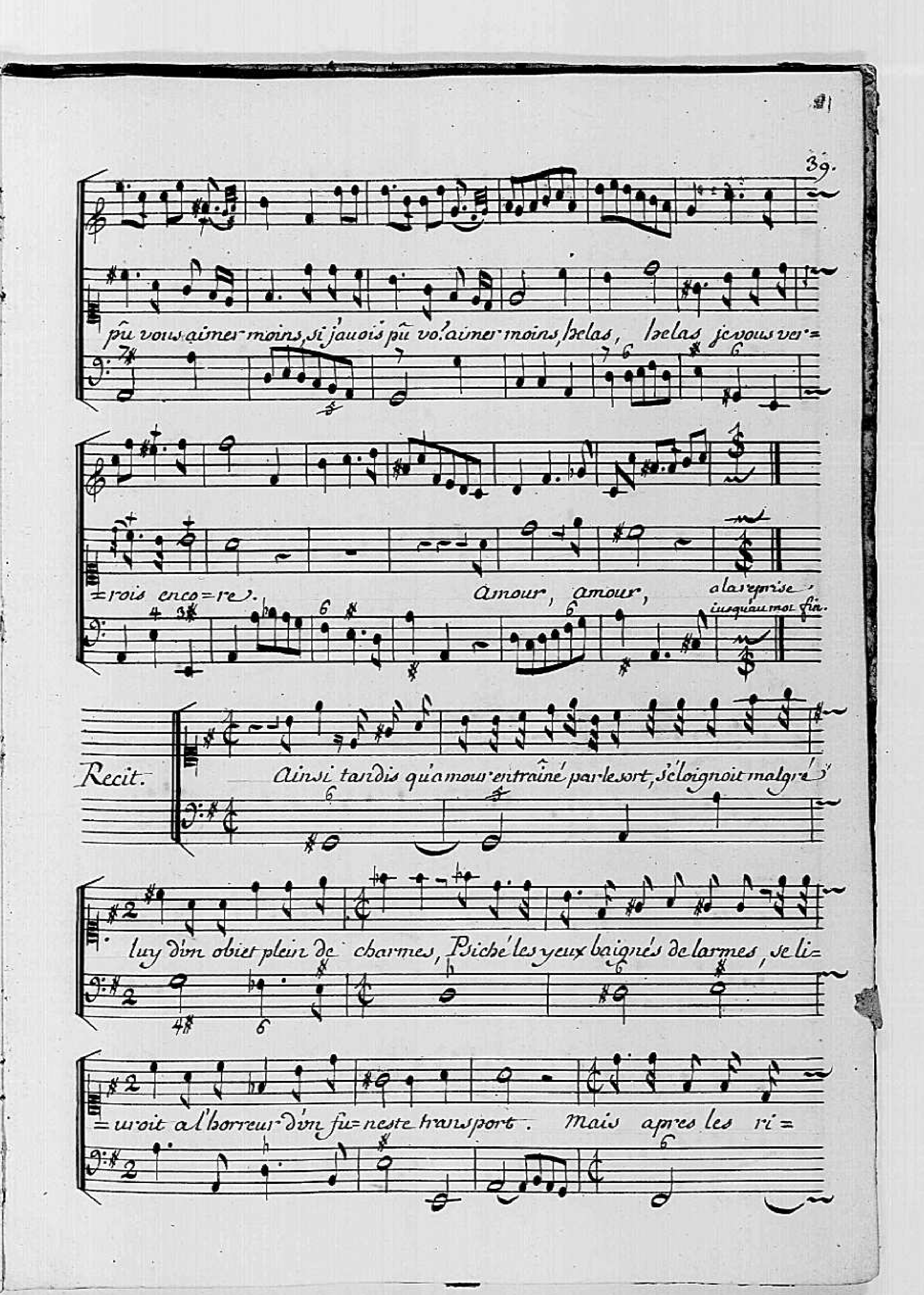
=vois reconnoitre l'amour a ses soupirs a son cöeur ten= =dre.
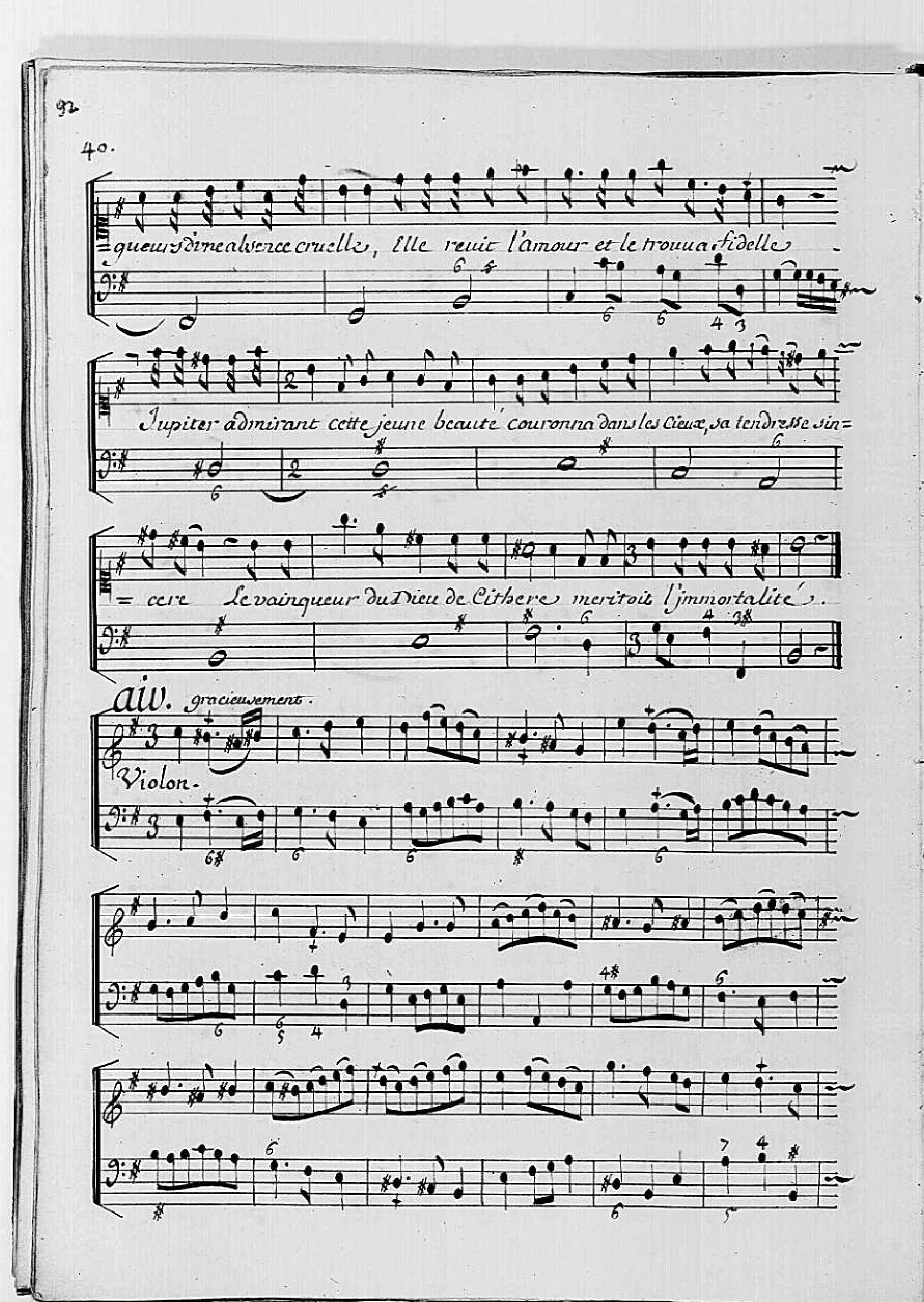
air. tendrem.t & lentement.
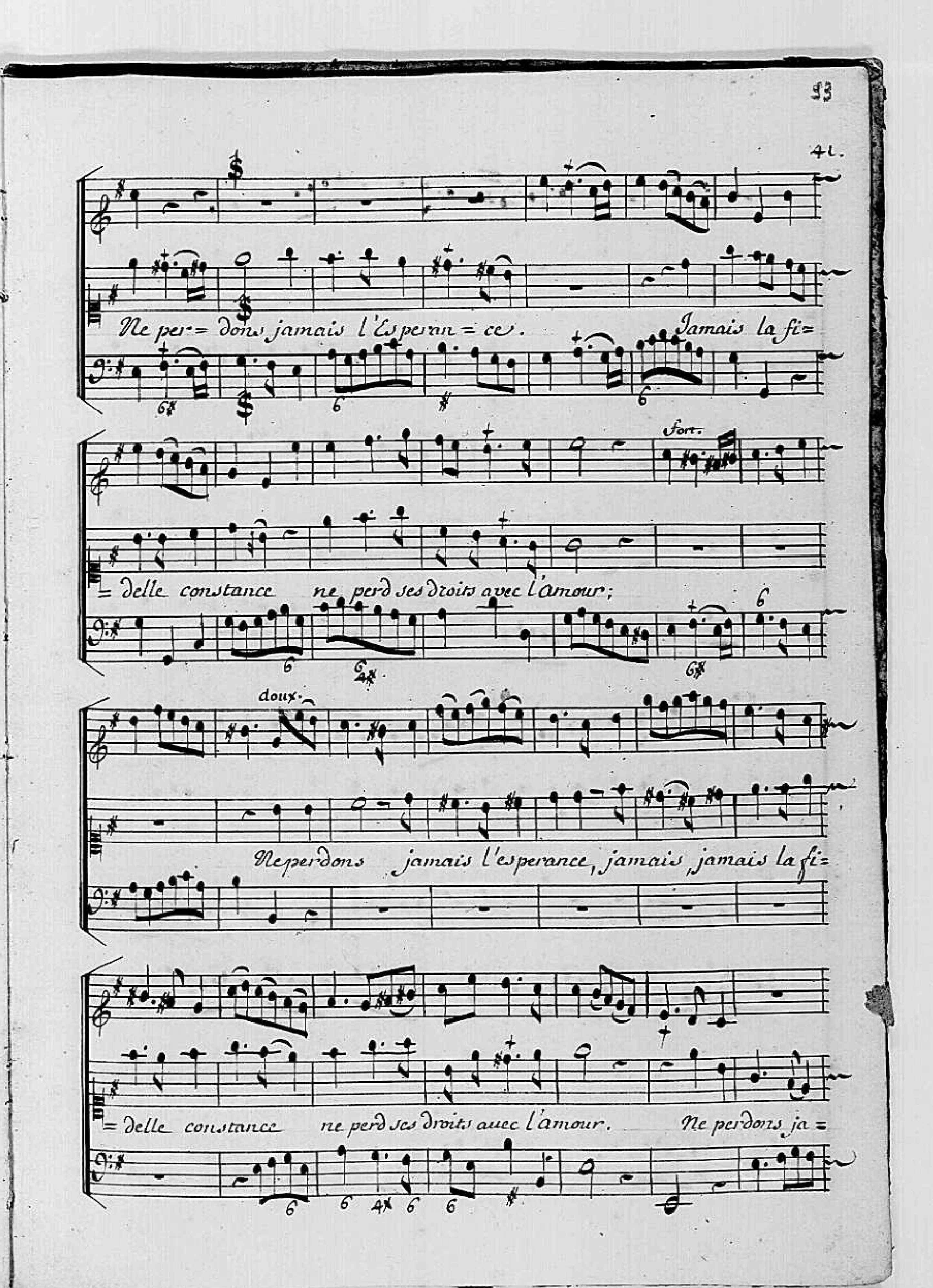


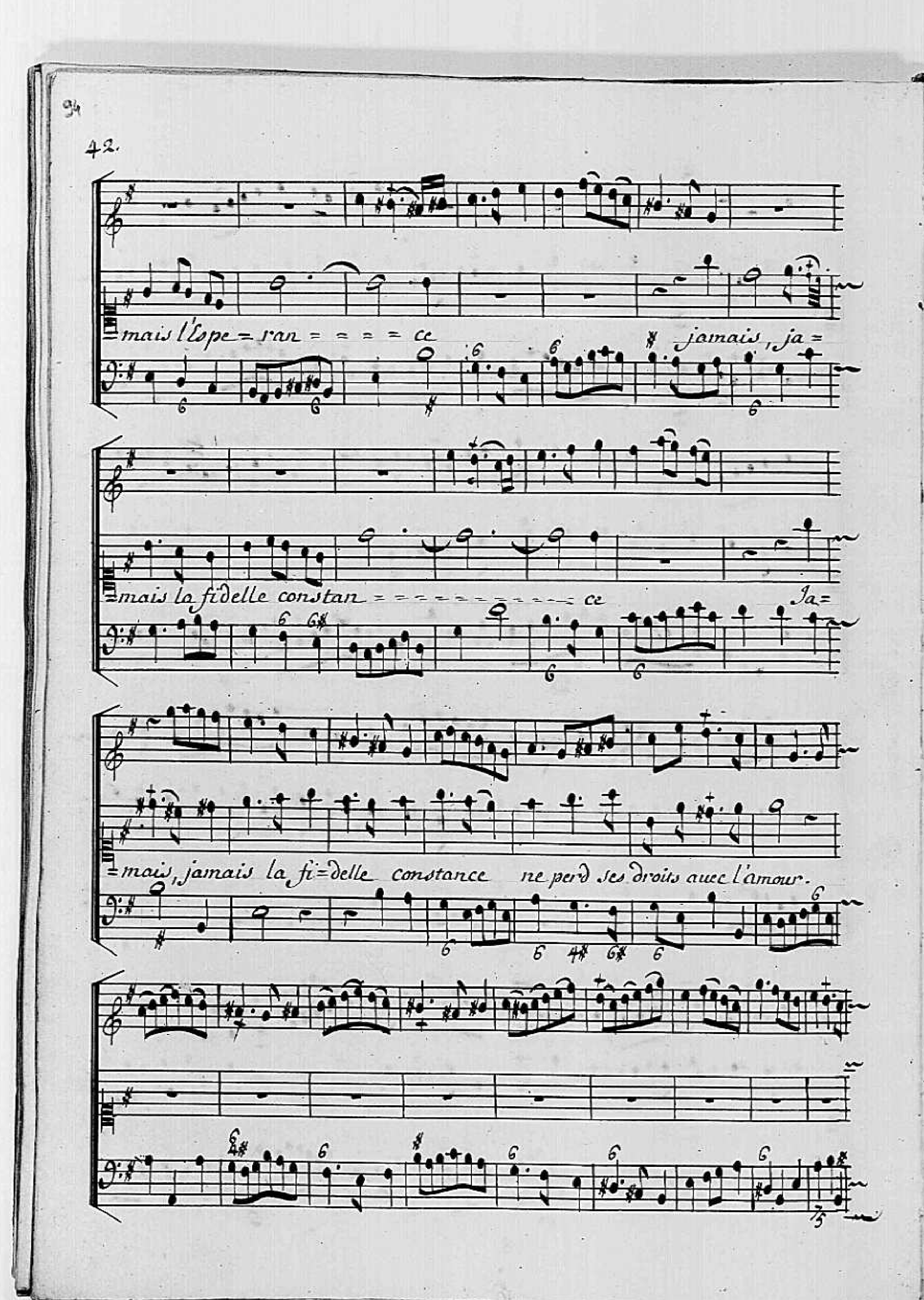

Amour, Amour, quoy mon empressem.t a merité qu'on le punisse? faut=
=il qu'vn éternel supplice suiue vne faute d'vn moment;
Amour, Amour, quoy mon empressem.t a merite qu'on le punisse! faut=
=il qu'vn éternel suplice, faut=il qu'vn éternel suplice? suiue vne faute d'vn mo=
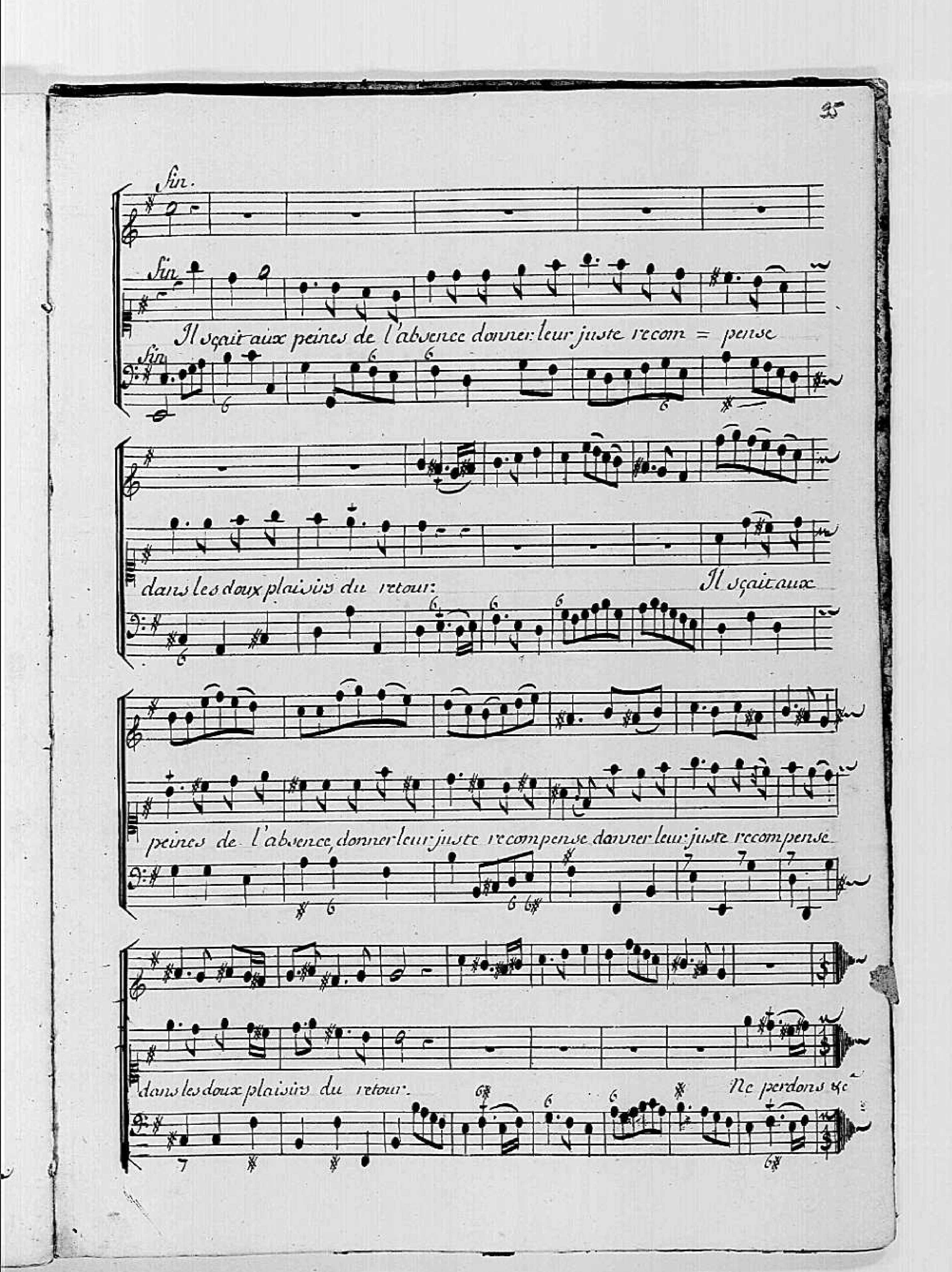

38.
Fort.
=ment, Suiuc vne faute d'vn moment.
Fin
Fin
Fin
Le desespoir qui me deuore est le prix de mes tendres soins, si j'auois pû vo.ˢ aymer
moins, si j'auois pû vo.ˢ aimer moins, helas, helas, Je vous verrois encore.
Le desespoir qui me deuore est le prix de mes tendres soins, si j'auois
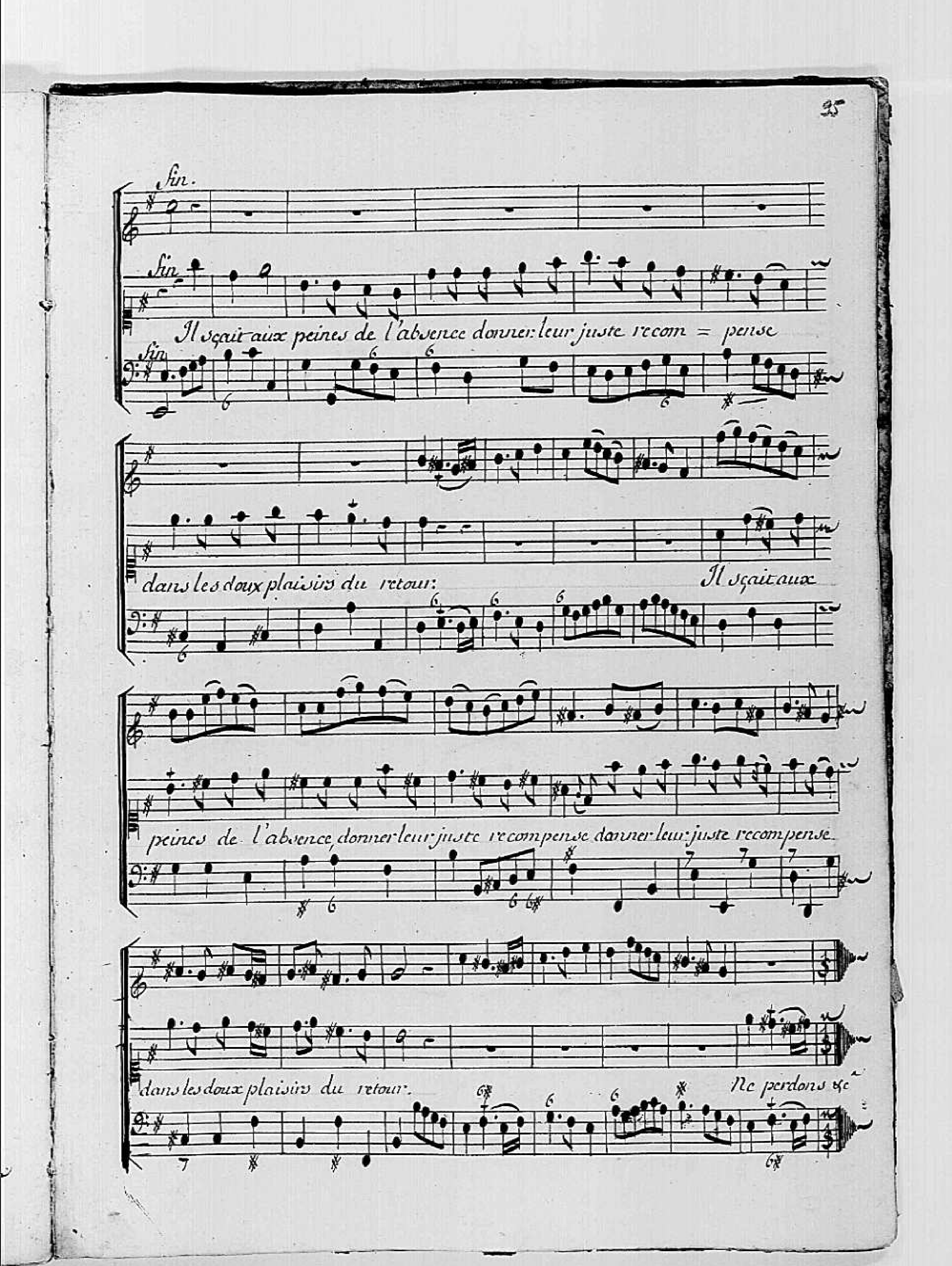

pû vous aimer moins, si j'auois pû vo.' aimer moins, helas, helas je vous ver=
=rois enco=re. Amour, amour, a la reprise jusqu'au mot fin.
Recit.
Ainsi tandis qu'amour entraîné par le sort, s'éloignoit malgré
luy d'un obiet plein de charmes, Psiché les yeux baignés de larmes, se li=
=uroit a l'horreur d'un fu=neste transport. Mais apres les ri=

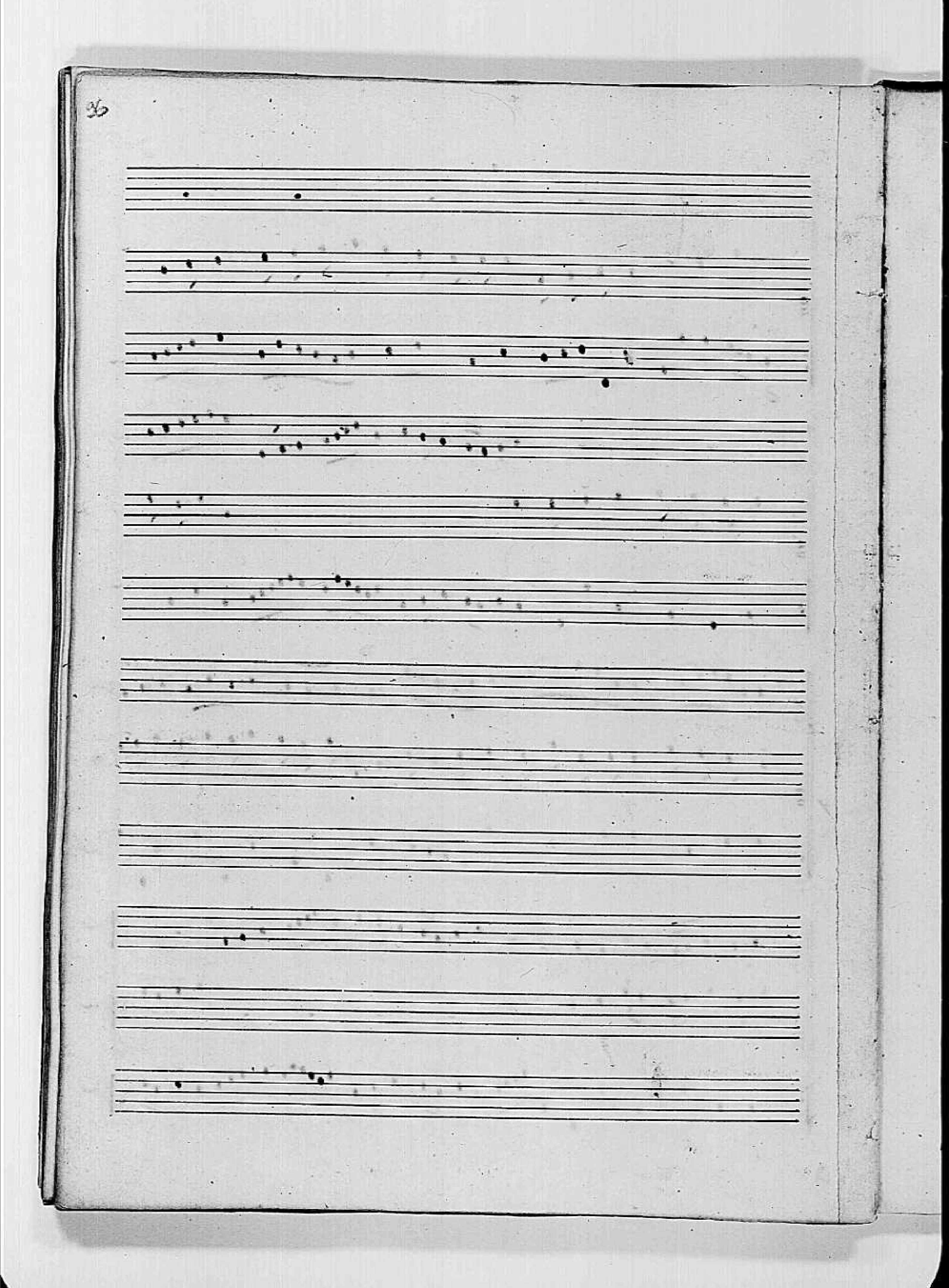

92
40.
queurs d'une absence cruelle, Elle revit l'amour et le trouva fidelle
Jupiter admirant cette jeune beauté couronna dans les Cieux, sa tendresse sin=
= cere Le vainqueur du Dieu de Cithere meritoit l'immortalité.
air. gracieusement.
Violon.
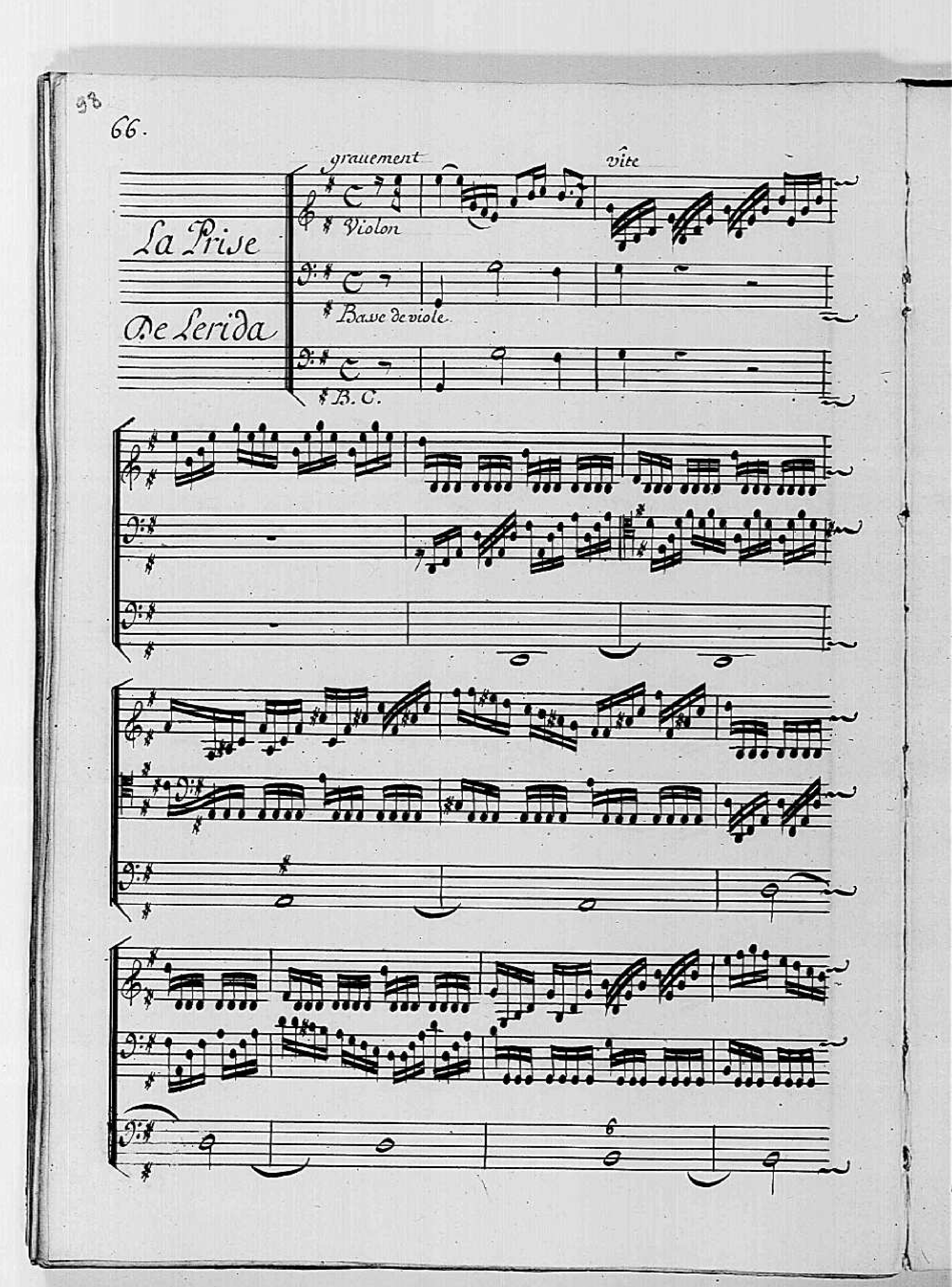

Ne per= dons jamais l'Esperan = ce. Jamais la fi=
= delle constance ne perd ses droits avec l'amour;
fort.
doux.
Neperdons jamais l'esperance, jamais, jamais la fi=
= delle constance ne perd ses droits auec l'amour. Ne perdons ja =
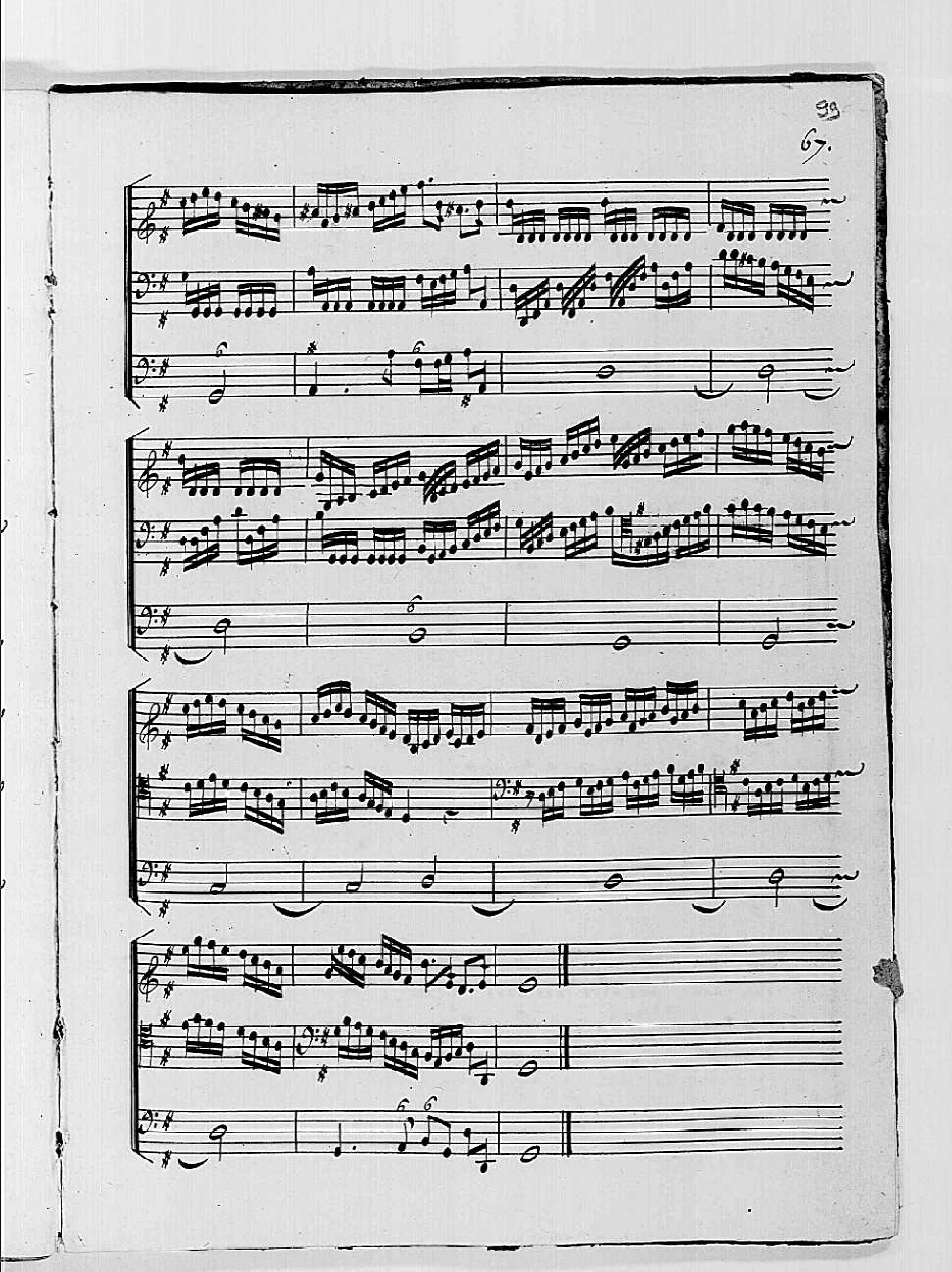

94
42.
=mais l'Espe=ran= = = = ce jamais, ja=
=mais la fidelle constan= = = = = = = = = = = = = ce Ja=
=mais, jamais la fi=delle constance ne perd ses droits auec l'amour.

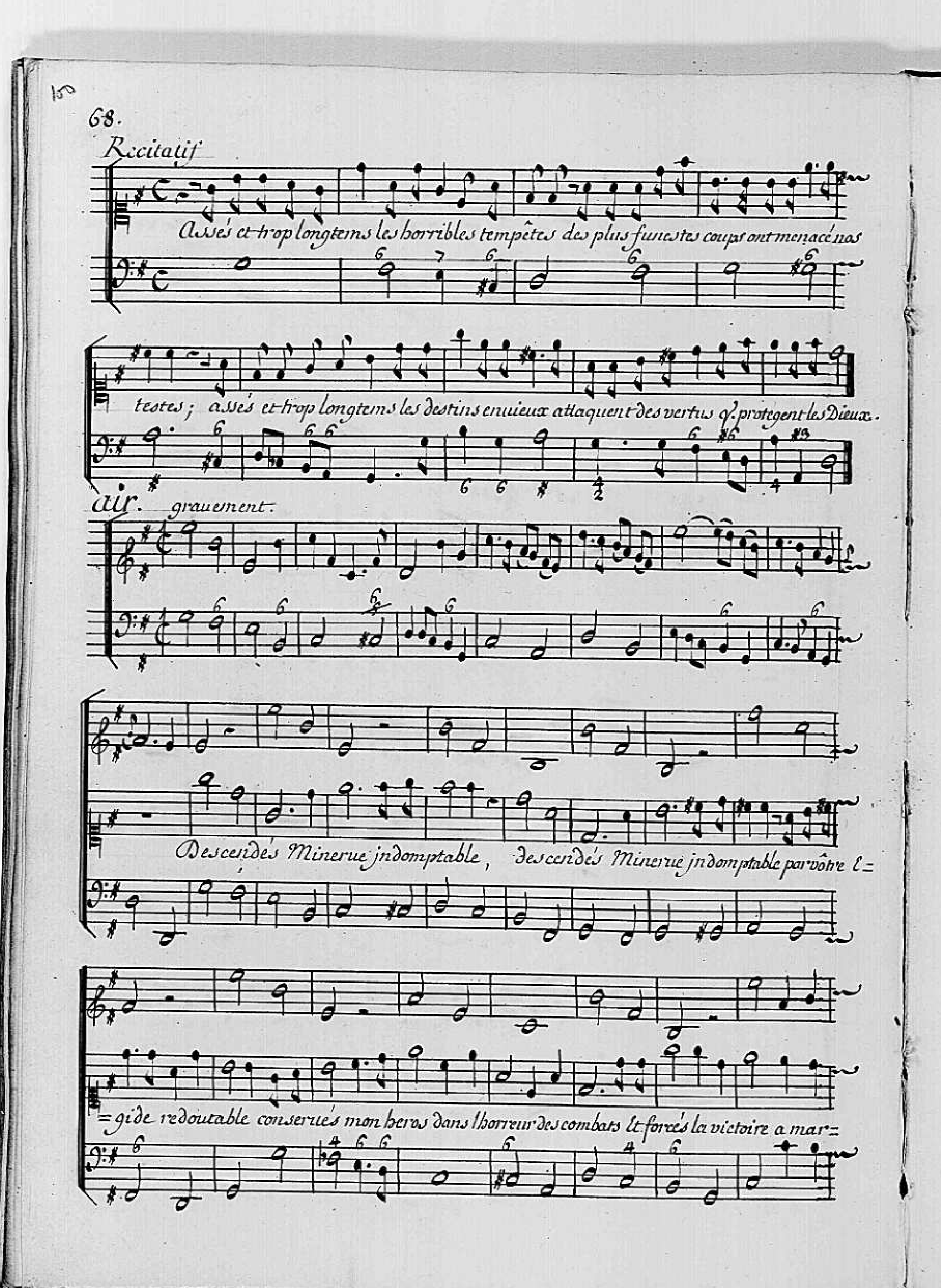

Sin.
Il sçait aux peines de l'absence donner: leur juste recom = pense
dans les doux plaisirs du retour: Il sçait aux
peines de l'absence, donner leur juste recompense donner leur juste recompense
dans les doux plaisirs du retour. Ne perdons &c

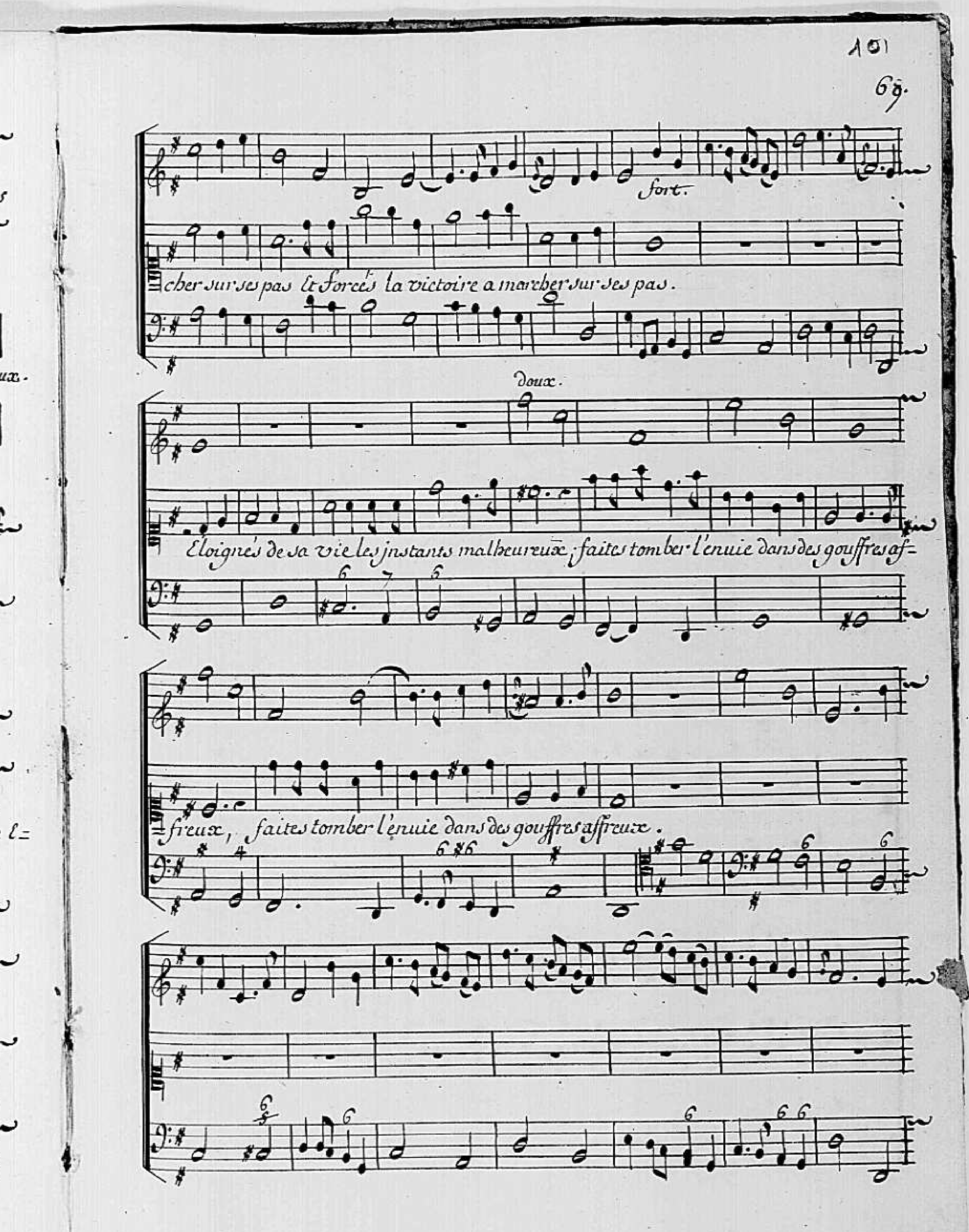

Fin.
Fin.
Il sçait aux peines de l'absence donner leur juste recom = pense
Fin
dans les doux plaisirs du retour.
Il sçait aux
peines de l'absence, donner leur juste recompense donner leur juste recompense.
dans les doux plaisirs du retour.
Ne perdons &c

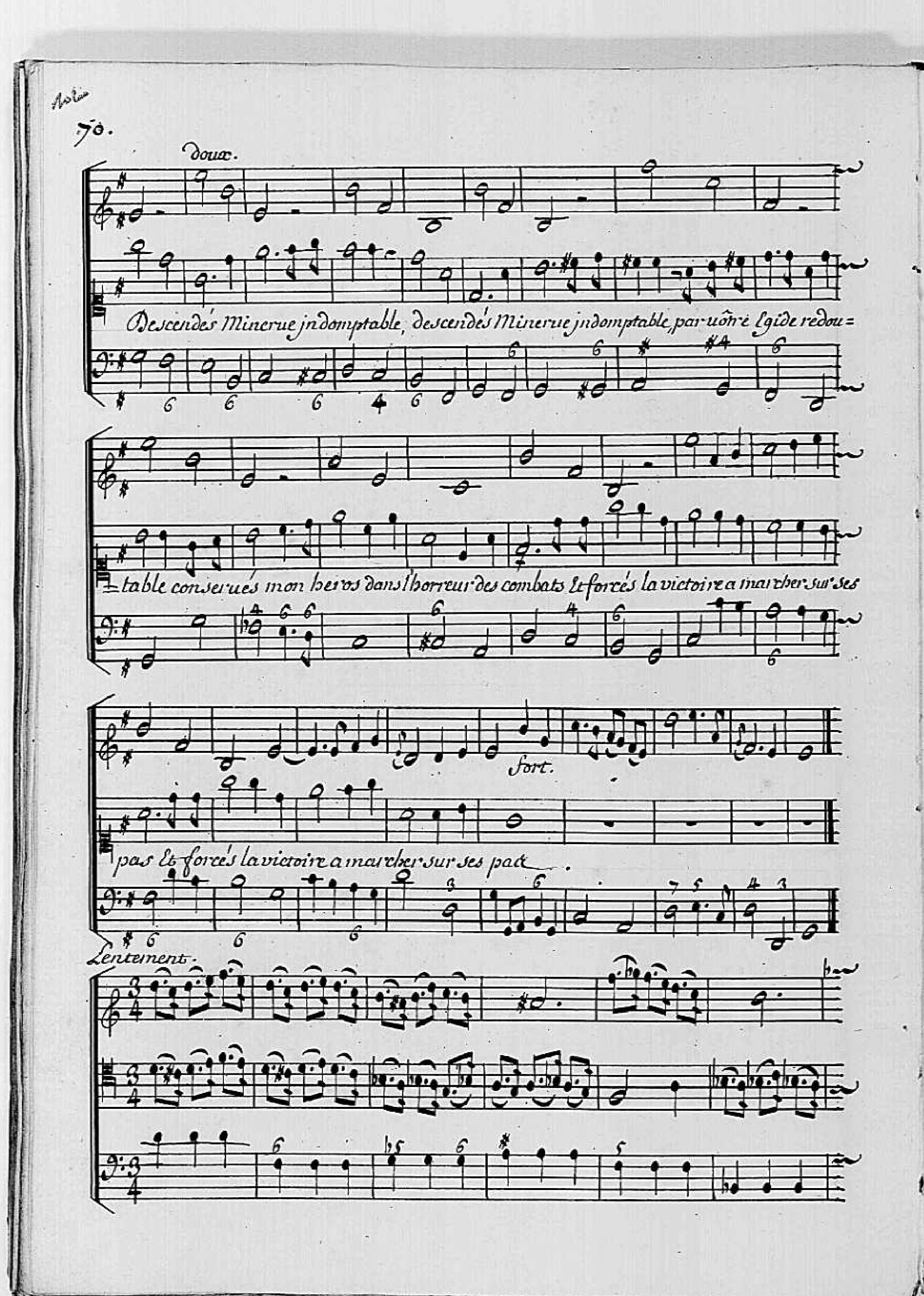

36

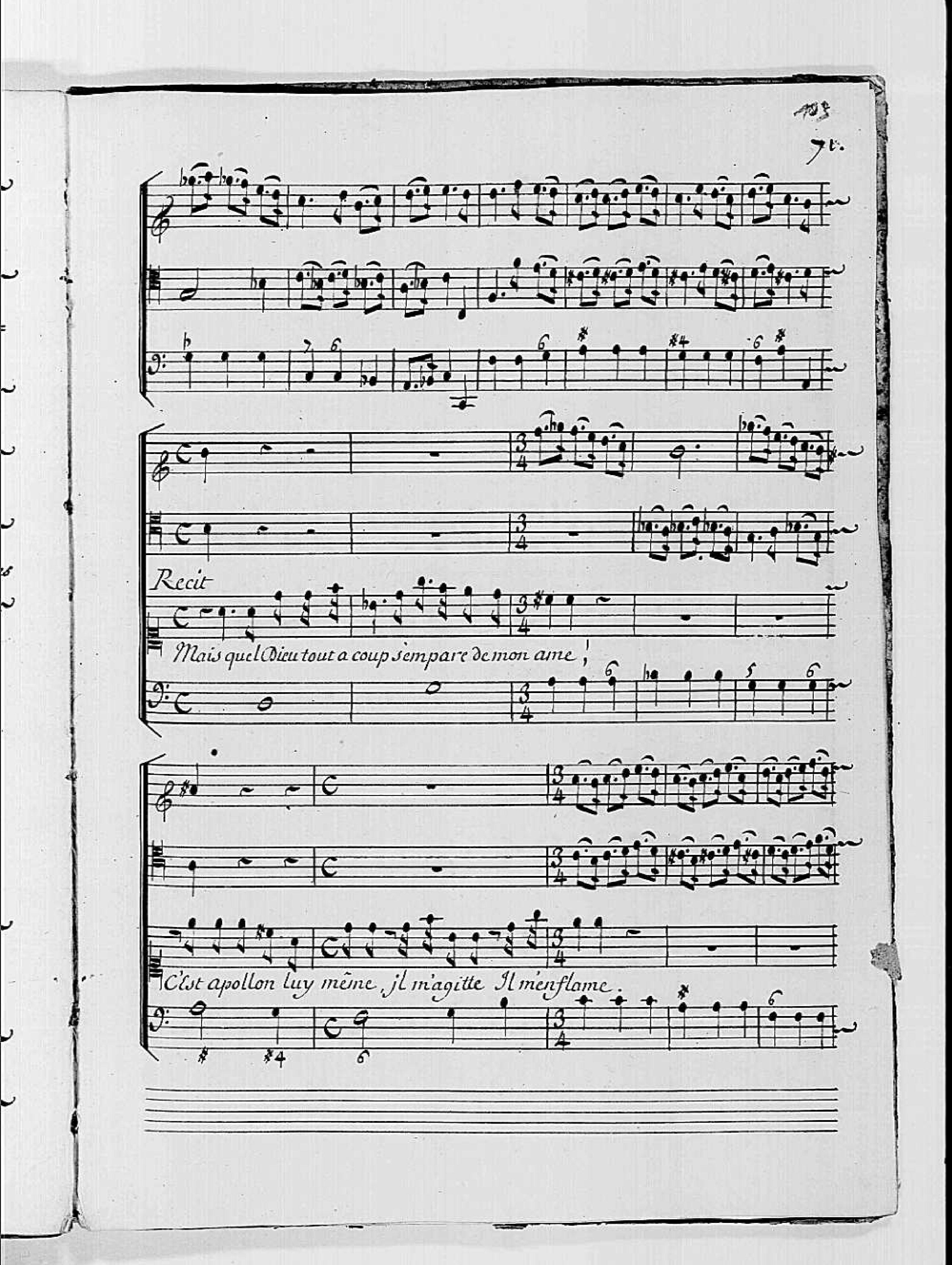

La Prise
De Lerida
grauement
vîte
Violon
Basse de viole
B.C.
6
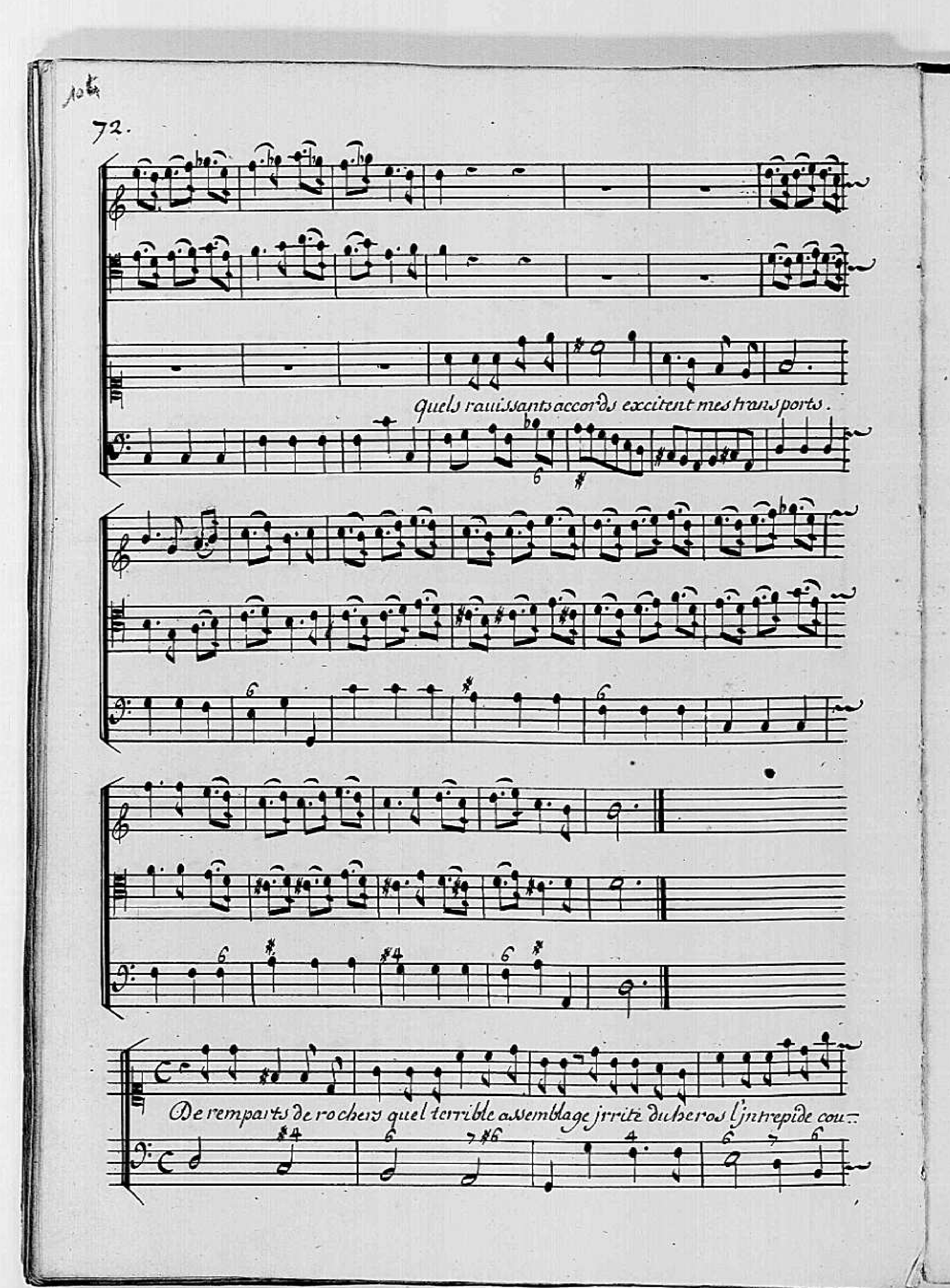

99
67.
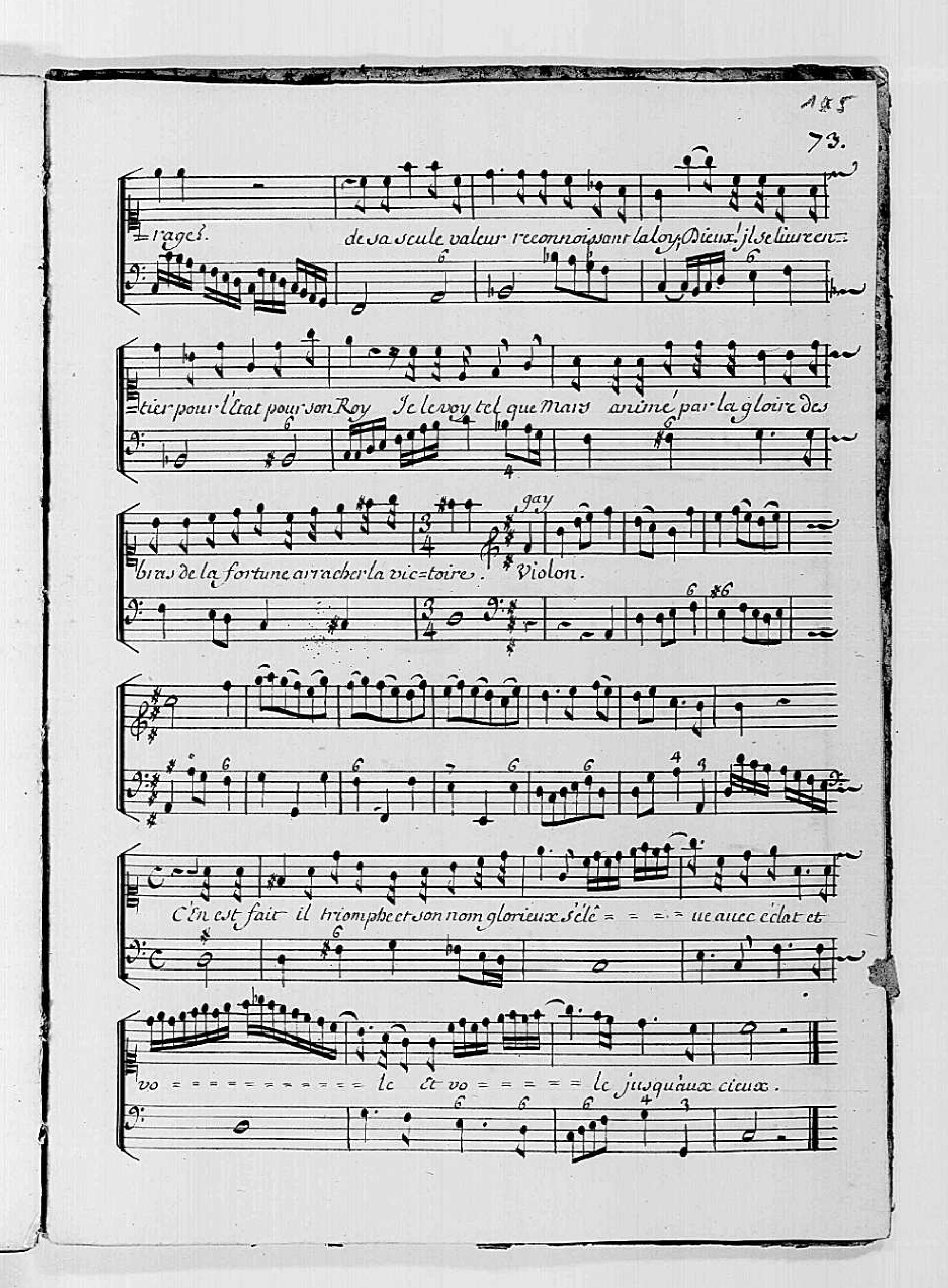

150
68.
Recitatif
Assés et trop longtems les horribles tempêtes des plus funestes coups ont menacé nos
testes ; assés et trop longtems les destins envieux attaquent des vertus q. protegent les Dieux.
air. grauement.
Descendés Minerue jndomptable, descendés Minerue jndomptable par vôtre E=
=gide redoutable conserués mon heros dans l'horreur des combats Et forcés la victoire a mar=


fort.
cher sur ses pas Et forcés la victoire a marcher sur ses pas.
doux.
Eloignés de sa vie les instants malheureux; faites tomber l'envie dans des gouffres af=
freux, faites tomber l'envie dans des gouffres affreux.
6 7 6
4 6 ♯6 6 6
6 6 6 6 6
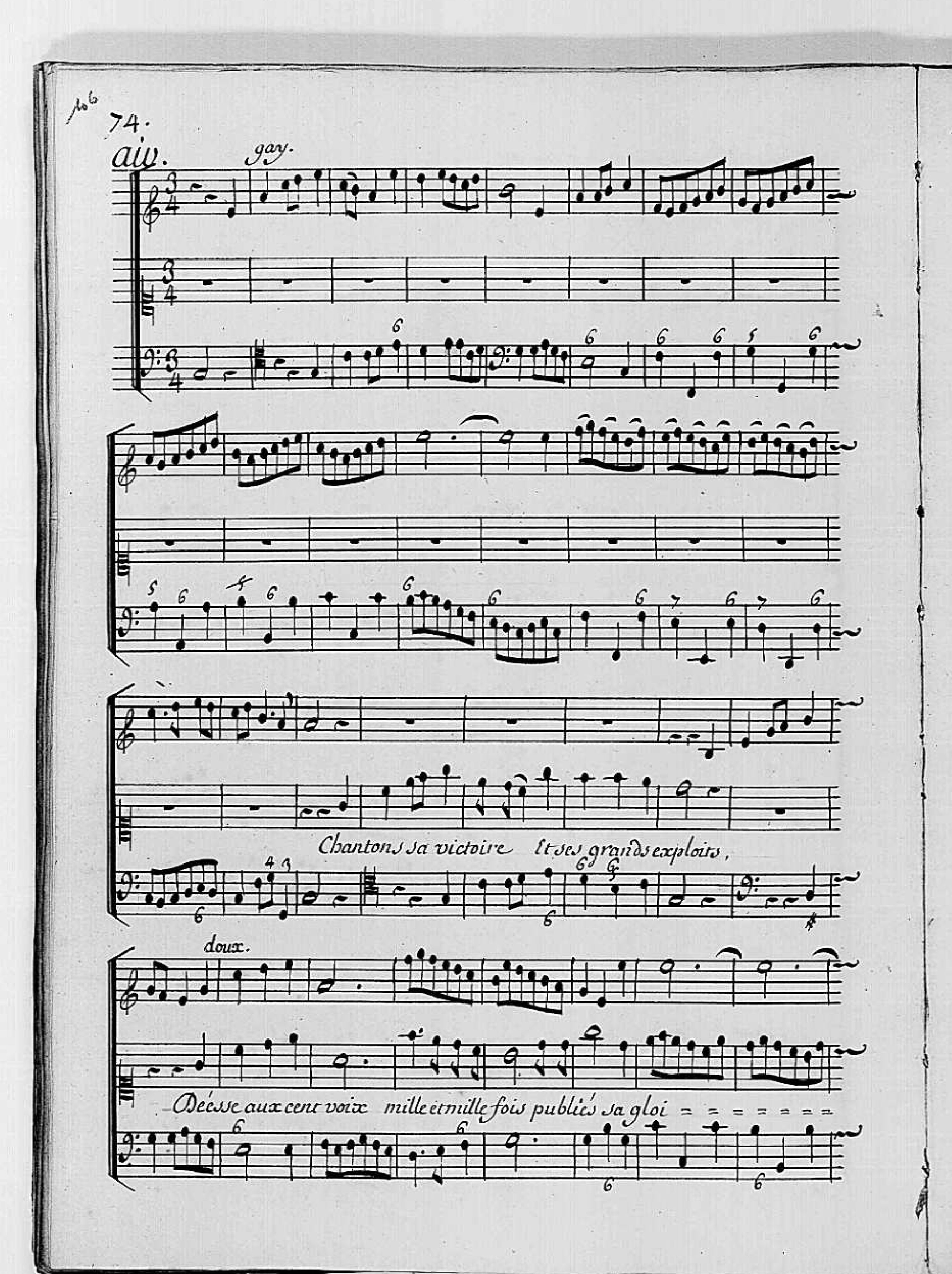

70.
Doux.
Descendés Minerue jndomptable, descendés Minerue jndomptable par uôtre Egide redou=
=table conserués mon heros dans l'horreur des combats Et forcés la victoire a marcher sur ses
Fort.
pas Et forcés la victoire a marcher sur ses pas
Lentement.
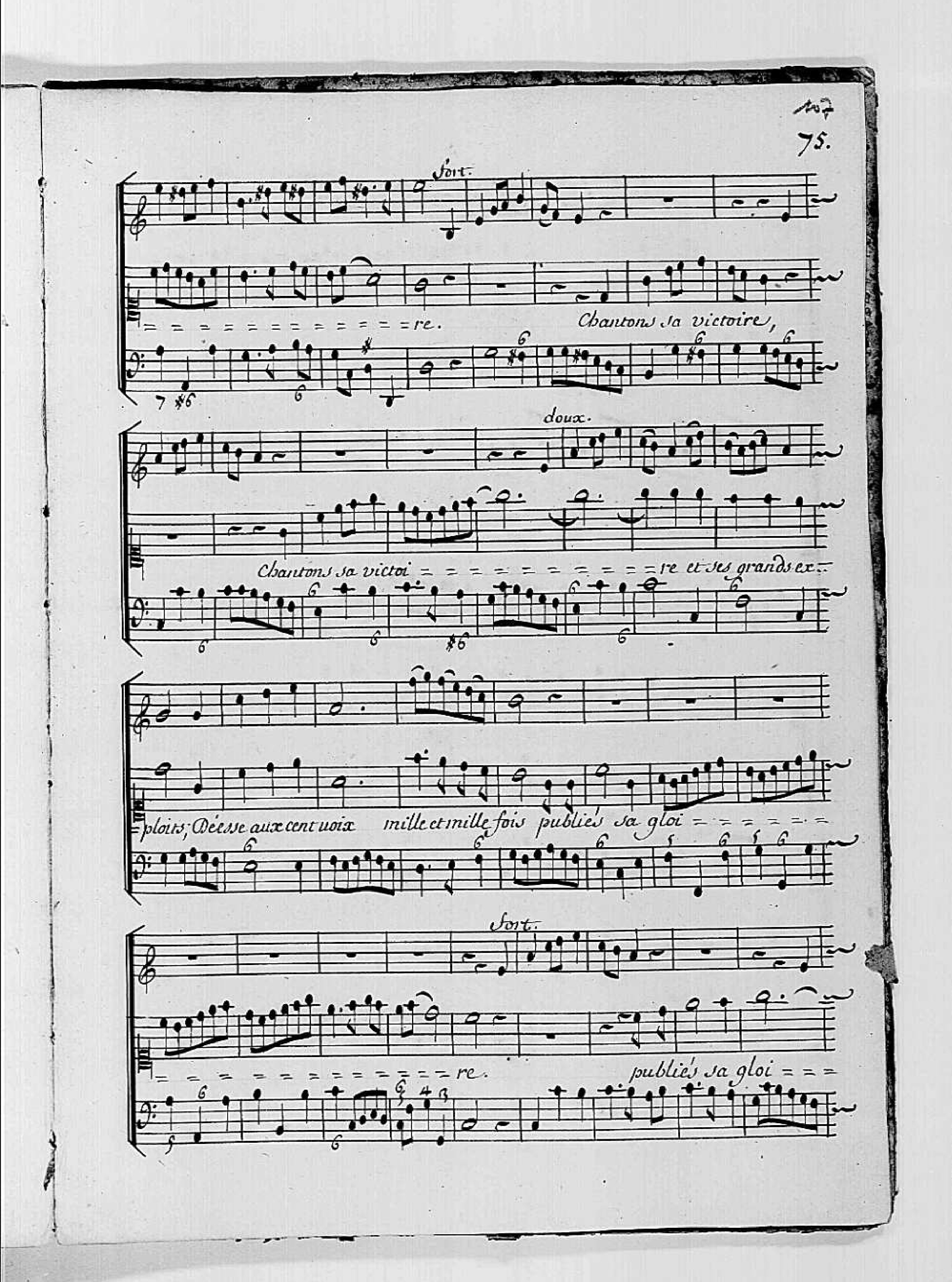

71.
Recit
Mais quel Dieu tout a coup s'empare de mon ame !
C'est apollon luy même, jl m'agitte Il m'enflame.

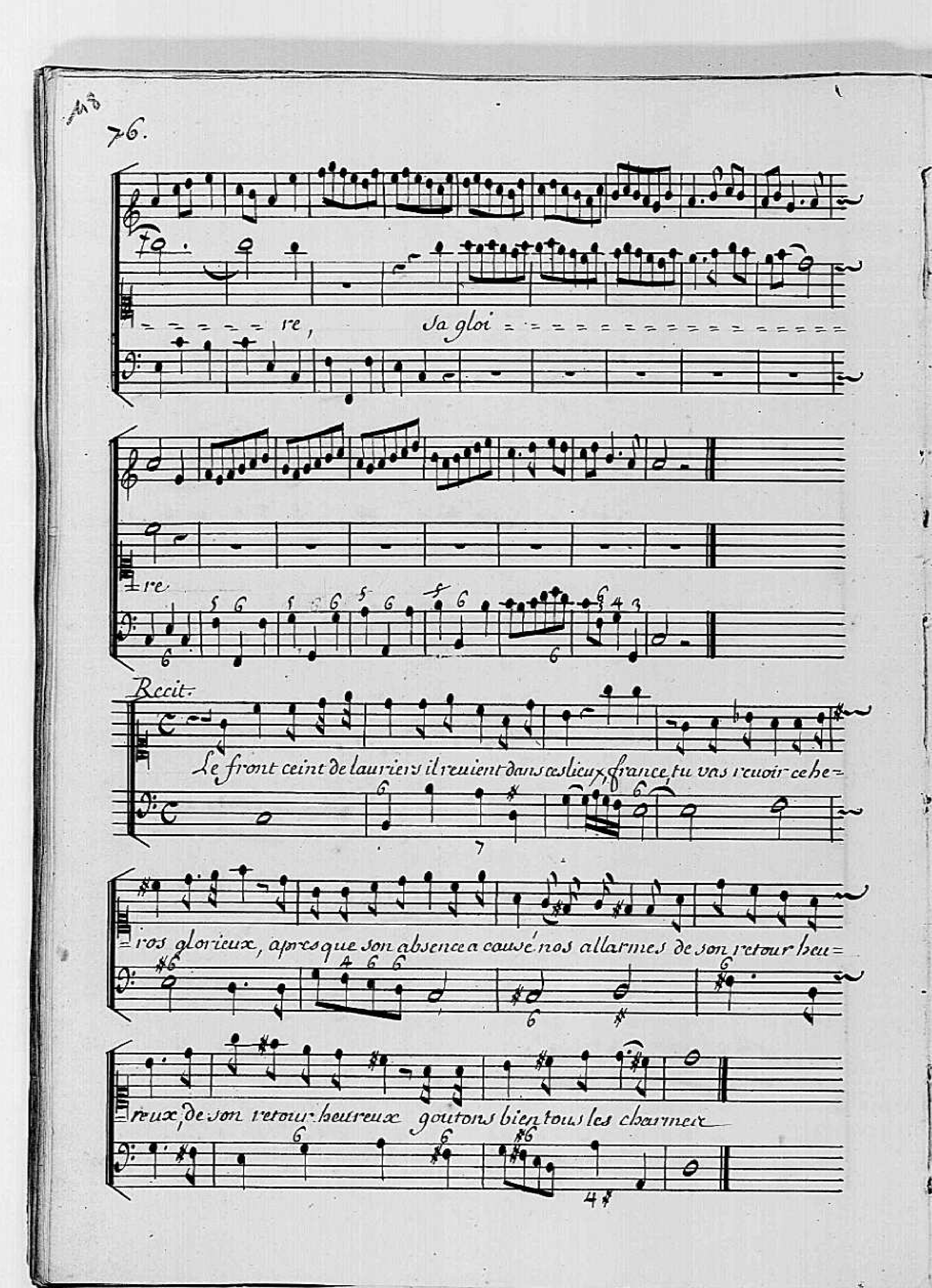

72.
quels rauissants accords excitent mes transports.
De remparts de rochers quel terrible assemblage jrrité du heros l'jntrepide cou:
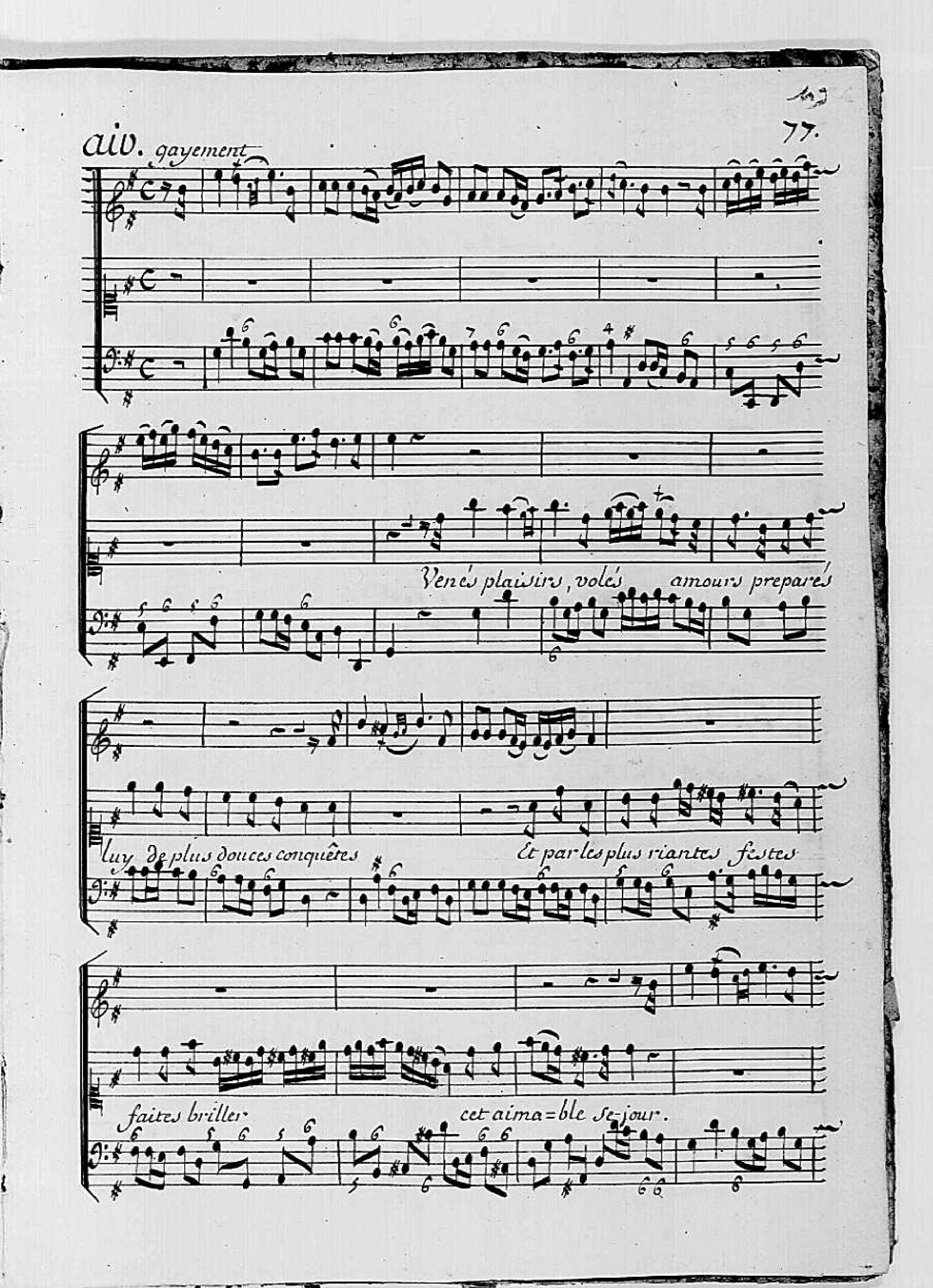


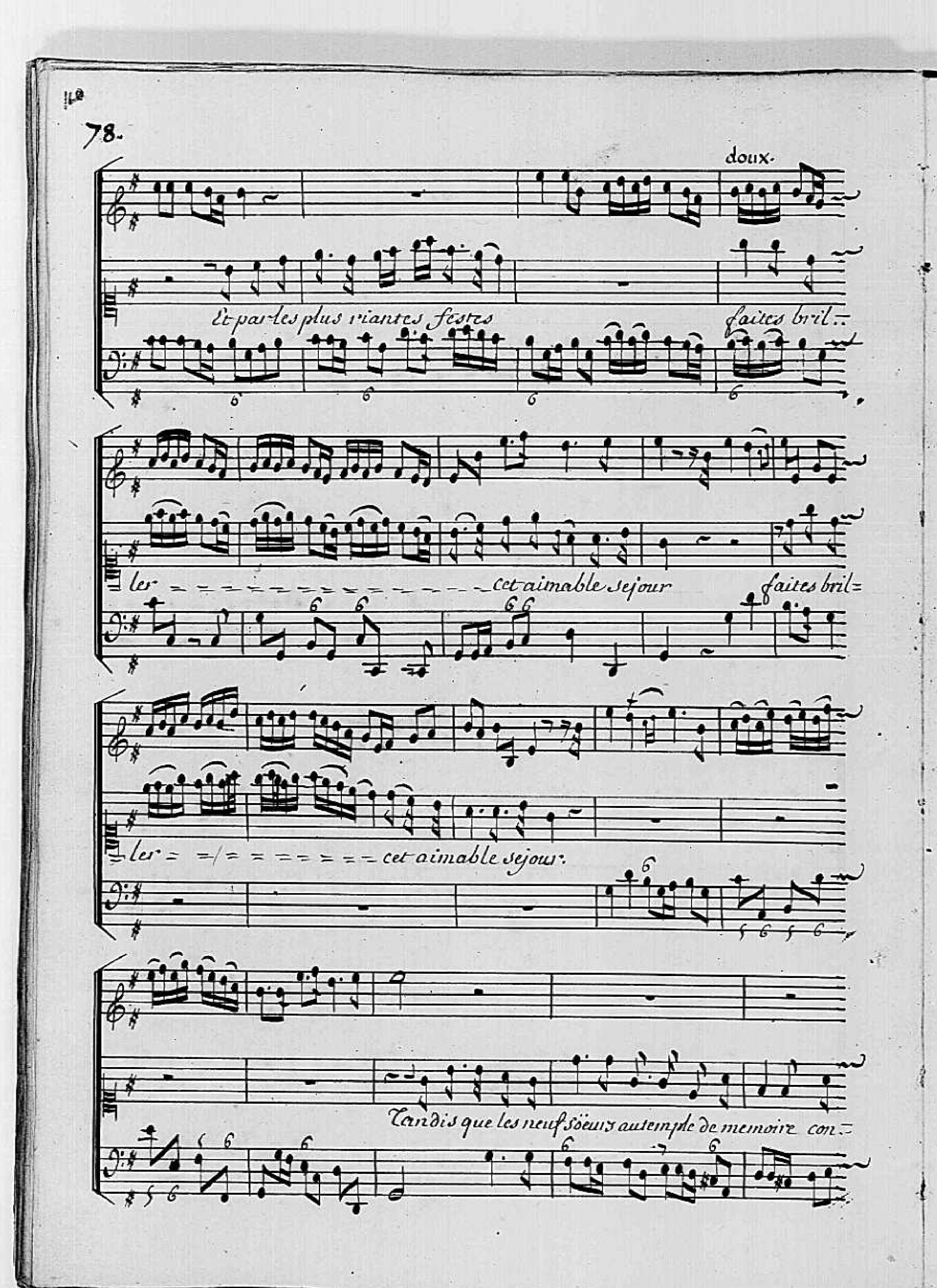
195
73.
=rages. de sa seule valeur reconnoissant la loy, Dieux! il se livre en=
=tier pour l'Etat pour son Roy Je le voy tel que Mars animé par la gloire des
bras de la fortune arracher la vic=toire. Violon.
gay
C'En est fait il triomphe et son nom glorieux s'élê = = = = ue avec éclat et
vo = = = = = = = = = = = = le et vo = = = = = = le jusqu'aux cieux.

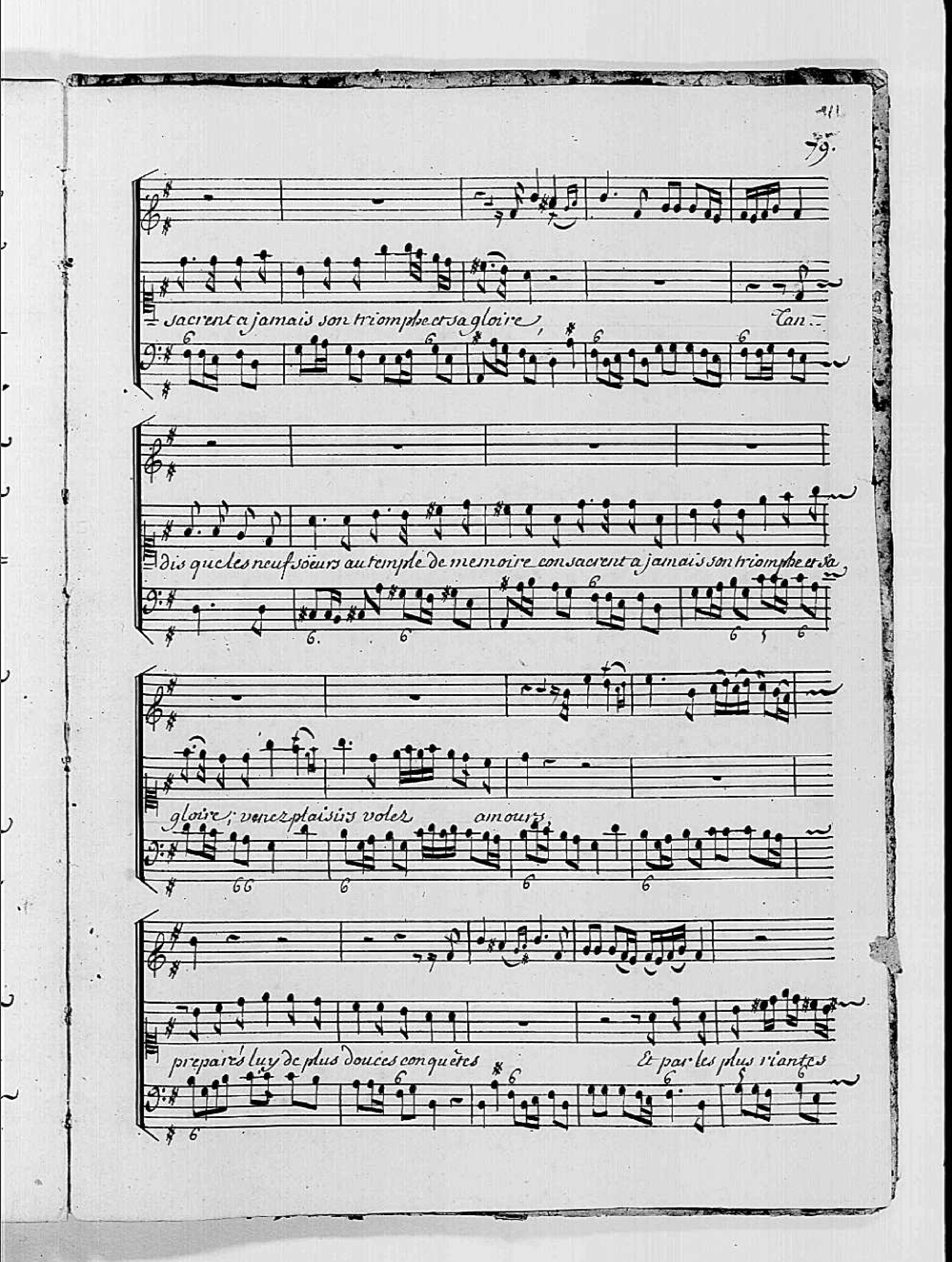

106
74.
air.
gay.
Chantons sa victoire Et ses grands exploits,
doux.
Déesse aux cent voix mille et mille fois publiés sa gloi = = = = = = =


fort.
= = = = = = = = = = = = = = re. Chantons sa victoire,
doux.
Chantons sa victoi = = = = = = = = = = = = = re et ses grands ex =
= ploits; Déesse aux cent voix mille et mille fois publiés sa gloi = = = = = = =
fort.
= = = = = = = = = = = = = re. publiés sa gloi = = =
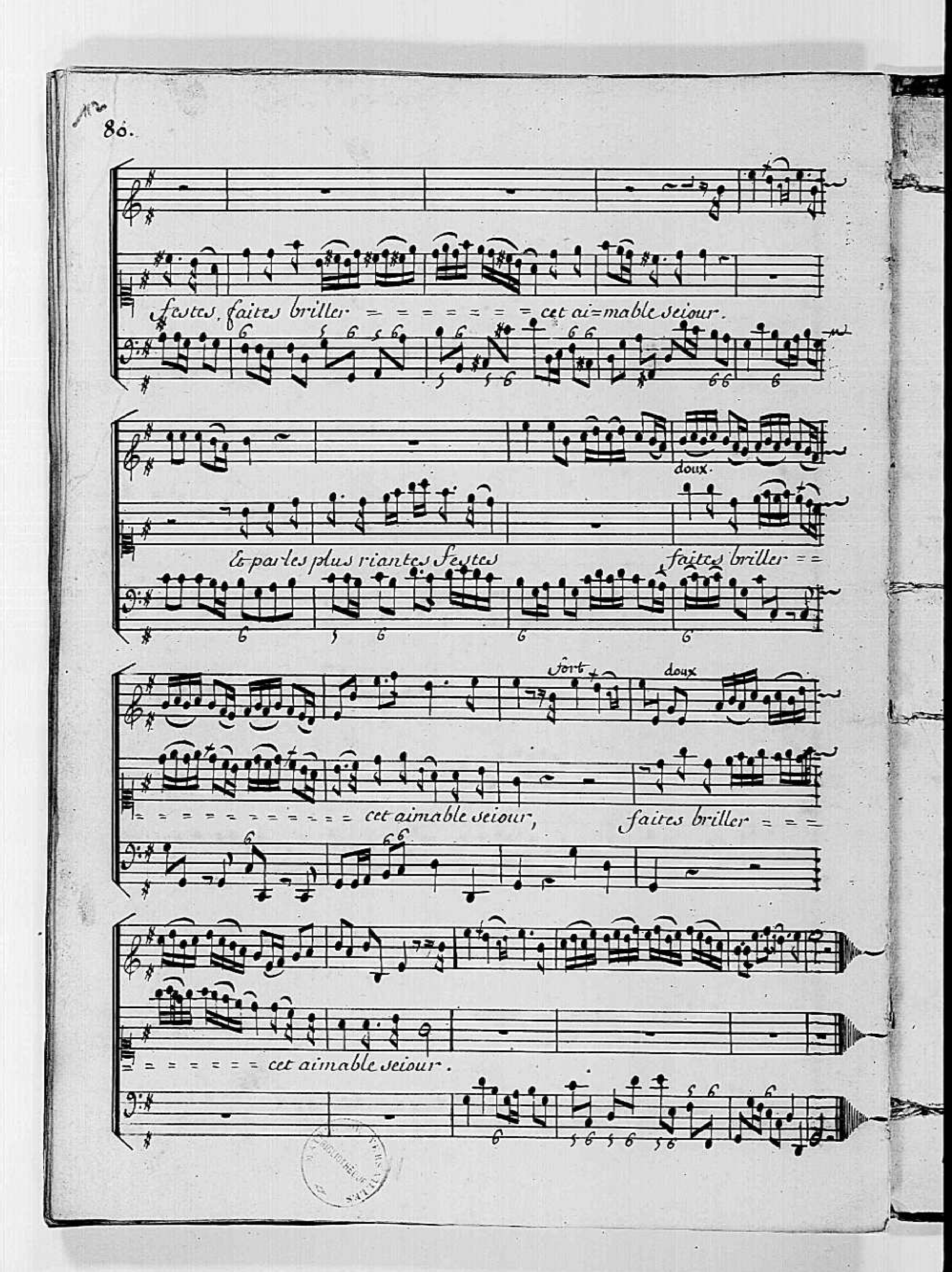

re, Sa gloi
re
Recit.
Le front ceint de lauriers il reuient dans ces lieux, france tu vas reuoir ce he-
ros glorieux, apres que son absence a causé nos allarmes de son retour heu-
reux, de son retour heureux goutons bien tous les charmes


air. gayement
77.
Venés plaisirs, volés amours preparés
luy de plus douces conquêtes
Et par les plus riantes festes
faites briller cet aima=ble se-jour.


doux.
Et par les plus riantes festes
faites bril-
ler - - - - - - - cet aimable sejour
faites bril=
ler = = = = = = = cet aimable sejour.
Tandis que les neuf sœurs au temple de memoire con-



211
79.
sacrent a jamais son triomphe et sa gloire, Tan-
dis que les neuf sœurs au temple de memoire consacrent a jamais son triomphe et sa
gloire; venez plaisirs volez amours,
preparéz luy de plus douces conquêtes Et par les plus riantes


86.
Festes, faites briller = = = = = = = = cet ai=mable seiour.
Et par les plus riantes Festes
faites briller = =
doux.
fort
doux
= = = = = = = = = = = = = = cet aimable seiour,
faites briller = = =
= = = = = = = cet aimable seiour.